Fundação Biblioteca Nacional

Ministério da **Cultura**

Fundação Feira do Livro Ribeirão Preto - SP

APRESENTAM



REVISTA nós ENTRE

Nº 2

Adolescente, olha! A vida é nova...
A vida é nova e anda nua - vestida apenas
com o teu desejo!

Mario Quintana

nós ENTRE
REVISTA ENTRE NÓS

A Revista Entre Nós foi concebida para dar suporte aos jovens que participam do projeto **Jovens Protagonistas,** criado pela Fundação Feira do Livro de Ribeirão Preto, em 2013. Além de incentivar a participação dos jovens nas atividades da Feira do Livro, o objetivo é que eles desenvolvam seu pensamento crítico e protagonizem ações de intervenção cultural.

Supervisão
Maria Denise Crespo Nunes
Coordenação
Elieser Pereira
Luciana Campos Balieiro
Edição
Eliane Silva
Martha Sá
Projeto gráfico e diagramação
A.Gaspar
Revisão
Eliane Silva
Martha Sá
Fotografias
Luiz Cervi e Elieser Pereira
Comitê da revista
Juliana Andrade, Ezequiel Lucena e Leonardo Ramos
Autoria
Denis Miranda de Moraes
Ezequiel Lucena
Juliana Andrade
Geovane Hatori
Illgner C. Santos
Kesly Tauane
Leonardo Ramos
Lillian Sellis
Marcos Aurélio Macedo Junior
Marina Honorato
Victoria Sena
Vitória Monique da Costa Ferreira
Thales dos Santos de Oliveira

Fundação FEIRA DO LIVRO RIBEIRÃO PRETO - SP

Uma publicação
Fundação Feira do Livro de Ribeirão Preto

EDITORIAL

VEM COM A GENTE...

O que é protagonismo juvenil? É a participação dos jovens em decisões sobre assuntos que lhes dizem respeito. Nós, do grupo Jovens Protagonistas do coletivo Immutare, somos adolescentes entre 15 e 19 anos muito interessados em cidadania, políticas públicas, movimentos culturais e sociais, direitos humanos, liberdade de expressão e ações cooperativas.

Nas ações e projetos que o grupo realiza, todos os jovens aprendem muito sobre ações culturais, sociais e também amadurecem suas ideias sobre a importância da participação social dos jovens para o exercício da cidadania plena, aprendizagem dos direitos e deveres de cada cidadão.

Desde o início do projeto, o grupo trabalha em ações voltadas para a revitalização e ocupação de espaços culturais capazes de agregar diversos coletivos e as mais diversas manifestações artístico-culturais.

Recentemente, o coletivo ganhou um prêmio do Ministério da Cultura com o edital "Leitura para Todos" como reconhecimento pela ação cultural dos jovens junto à Fundação Feira do Livro de Ribeirão Preto. O prêmio incentivou ainda mais o protagonismo juvenil. A revista Entre Nós nº 2 relata um pouco das nossas práticas, pois pretendemos sensibilizar outros jovens para as diferentes causas das juventudes.

O projeto não para, cheios de gás e ideias, avançamos para mobilizar muito mais jovens. Precisamos atuar em novos locais por meio do protagonismo juvenil, de modo a conquistar outros espaços de participação social, mais solidários, mais cooperativos, mais democráticos e igualitários. Seguimos em frente na busca de um novo tempo para todas as juventudes.



Oficina de produção coletiva da revista Entre Nós nº 2



Recententemente, o coletivo Immutare ganhou um prêmio do Ministério da Cultura - Biblioteca Nacional - com o edital "Leitura para Todos".

Pra começo de conversa

Salve rapa! Salve a todos que acompanham a ação jovem e aos que estão chegando agora. É um prazer trocar ideias sobre sonhos e projetos de vida! Principalmente quando se trata de protagonismo juvenil. Na segunda revista "Entre Nós" veremos como os jovens do coletivo Immutare se posicionaram e atuaram em diversas ações. O projeto "Entre Feiras" e bairros, criado pela Fundação Feira do Livro em 2013 convidou dez jovens para serem protagonistas. Eles continuam atuando no Centro Cultural do bairro Quintino Facci-2. Um ano se passou e esses jovens convidaram mais jovens para atuar na escola E.E Professor Dr. João Baptista Spinelli e também na comunidade do bairro Jardim Adelino Simioni, no Instituto Micael (Barracão). As ações do coletivo são as mais diversas. Voltadas especialmente para a juventude, promovem diálogo entre o poder público e os locais de atuação dos jovens, buscam novos lugares em que possamos agir, a fim de melhorar a vida das comunidades. Hoje somos quatorze jovens muito dispostos a aprender, a participar de ações que nos dizem respeito, a influenciar em decisões que afetam o nosso futuro e o da nossa comunidade. Porque protagonizar é ser o personagem principal das mudanças que desejamos.

ENTRE FEIRAS

O projeto "Entre Feiras" e bairros, incentivado pela Fundação Feira do Livro de Ribeirão Preto, convidou dez jovens para serem protagonistas. Eles continuam atuando no Centro Cultural do bairro Quintino Facci-2.







Mireille Martins, caloura do curso Serviço Social da UFU

Mireille Silva Martins tem 17 anos e nasceu em Ribeirão Preto, São Paulo, no dia 15 de Setembro de 1997. Estudou nas escolas E.E Deputado Orlando Jurca da 1ª a 4ª série (bairro Adelino Simioni), e E.E Prof. Dr. Domingos João Baptista Spinelli, da 5ª série ao 3º ano do Ensino Médio (bairro Quintino Facci II). Fez o cursinho pré-vestibular no Círculo de Ação Popular (CAP), também localizado no bairro Quintino Facci II. Mireille decidiu ser diferente, não se acomodou, foi à luta e atrás do sucesso! Para isso, focou o ano de 2014 nos estudos e também conheceu o protagonismo juvenil. Foi quando começou a participar do projeto Jovens Protagonistas. Atualmente, Mireille cursa Serviço Social na Universidade Federal de Uberlândia (UFU). Para ter a certeza do curso, Mireille fez alguns testes vocacionais e viu que era essa mesmo a sua área, que teve seu empurrão, ou melhor, seu início, com a participação no Coletivo Immutare.

Diz aí, Mireille

Por você ter estudado em escolas públicas e ter passado em uma Universidade pública, o que você tem para falar aos jovens?

Primeiramente eu diria: acredite em você!!! Acredite como talvez nunca ninguém nessa vida tenha acreditado. Acredite, porque nós temos sim a capacidade de ultrapassar qualquer barreira e vencer qualquer obstáculo a que esta sociedade e este sistema nos submetem.

Corra atrás de seus estudos e objetivos com ânimo e coragem. Coragem para dar a cara à tapa e ir além do pouco que nos oferecem. E ânimo para não desistir, pois o que mais tem nesse momento de vestibular são pessoas de má fé e negativas (talvez não porque elas queiram, mas porque não acreditam na educação que o país nos oferece).

Então, eu insisto em dizer: estude muito além da escola, encare os vestibulares como um obstáculo que ao ser vencido será uma grande vitória, estude por iniciativa própria, pois a aprovação e o grande sabor da vitória serão totalmente seus.

Como foi sua experiência como protagonista juvenil?

Minha experiência com o protagonismo juvenil foi de muito aprendizado, porque no protagonismo eu passei a ver a sociedade com outros olhos, aprendi a expressar minhas opiniões e conheci meus direitos e deveres de cidadã.

Também pude aprender o que de fato é democracia, passei a ouvir e respeitar opiniões, mesmo quando contrárias ao meu pensamento. Enfim, aprendi tantas coisas que eu levaria horas e horas para dizer, tanto pessoal quanto profissionalmente.

Mas, vejo hoje o quanto cresci e amadureci, como protagonista e como ser humano. Hoje eu não estou mais em Ribeirão Preto, mas o protagonismo juvenil está aqui comigo em Minas Gerais, está na bagagem da minha vida. Toda essa maravilhosa experiência eu levarei pra sempre comigo.

Você ainda pretende trabalhar na área social?

Sim, pretendo investir em projetos que acreditem nas pessoas, as valorizem e as façam crescer enquanto seres humanos e cidadãos.

Reconhecer o adolescente e o jovem como parte da solução e não como problema é meio caminho andado.... Por isso é fundamental abrir espaços e facilitar processos que incentivem a participação efetiva de crianças, adolescentes e jovens na construção de um novo modelo de sociedade. Mais cooperativa, justa e solidária.

A participação dos jovens é importante para que o mundo adulto se acostume a ouvir as suas vozes e valorize-as.

Coletivo Immutare

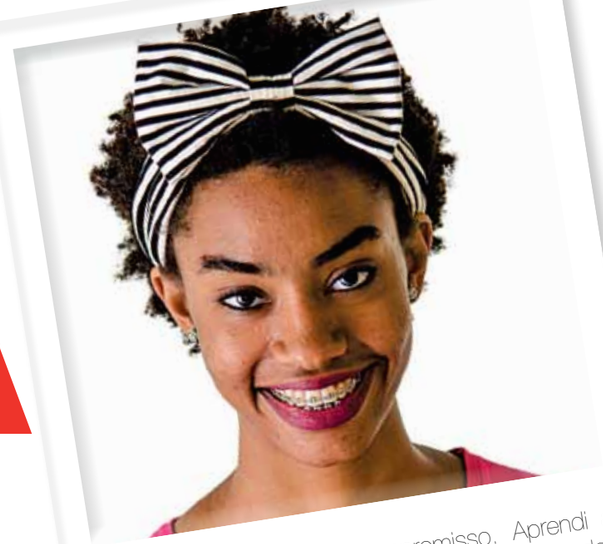
FALA, GALERA

Participar de práticas coletivas e cooperativas fortalece a autoestima e encoraja a falar de mudanças. Nossa voz ganha destaque e podemos chamar mais jovens para o protagonismo juvenil do coletivo Immutare. Veja o que mudou no comportamento dos protagonistas.



"Comecei a me planejar e a me expressar melhor do que antes, estando nesse ótimo projeto."

Marcos Aurélio Macedo Jr., 16 anos



"Responsabilidade e compromisso. Aprendi a trabalhar em grupo, contar com a colaboração dos outros, ser proativa e ter iniciativa."

Victória Senna, 17 anos



"A maior mudança foi adquirir responsabilidade, aprender coisas novas e conviver com pessoas diferentes."

Marina Honorato, 15 anos



"Pude ter novas experiências na área da cultura, além de ter compromisso no trabalho em grupo e uma ampla percepção do que é cidadania e os direitos dos jovens."

Ezequiel Lucena, 15 anos



"Mudei o meu modo de pensar em certas situações, além de aprender a trabalhar melhor em grupo."

Ilgner Santos, 17 anos



"Aprendi a ter confiança em mim mesmo, ter responsabilidades e respeitar as pessoas ao redor e a maneira de pensar de cada um."

Dennis Moraes, 18 anos

TÁ POR DENTRO?

eca

Muitos de nós não sabem de alguns direitos que temos. Certo? Isso nos motivou ainda mais a explicar melhor alguns dos nossos direitos. Se liguem!!

Temos a lei 8.069/1990, em vigor desde 13 de julho de 1990. É o Estatuto da Criança e do Adolescente, mais conhecido como ECA, que considera como criança a pessoa até doze anos de idade incompletos, e adolescente aqueles que têm entre doze e dezoito anos de idade. O Art. 15 determina que "a criança e o adolescente têm direito à liberdade, ao respeito e à dignidade como pessoas humanas em processo de desenvolvimento e como sujeitos de direitos civis, humanos e sociais garantidos na Constituição e nas leis". (http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l8069.htm).

Há também a lei 12.852/2013. Trata-se do Estatuto da Juventude, que dispõe sobre os direitos da população jovem entre 15 e 29 anos, e foi elaborado com a participação de jovens em duas conferências nacionais, uma em 2008 e outra em 2011. Cada conferência teve duração de quatro dias e resultou na criação de alguns artigos muito importantes. Confira!!!

Art. 7° - Direito à educação de qualidade e gratuita

Art.16° - Direito à proteção no trabalho

Art. 21° - Direito à cultura

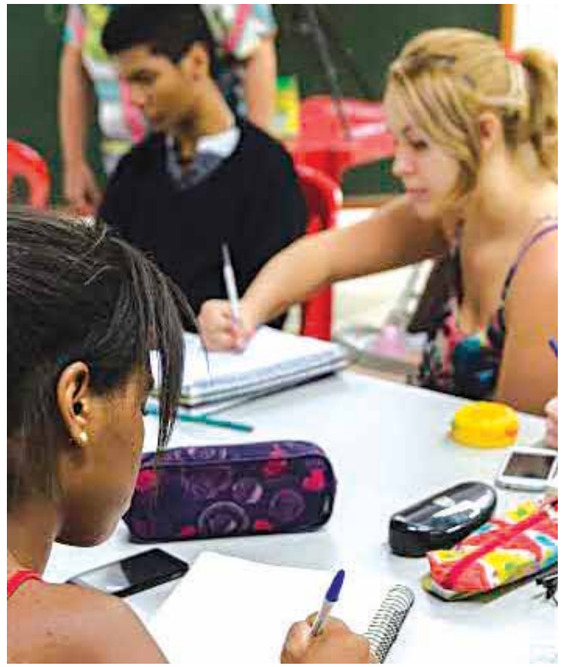
Art. 23° - Pagamento da metade do preço do ingresso cobrado do público em geral para os jovens até 29 anos

Art. 24° - Verba para projetos culturais dos jovens

Art. 43 - Compete aos Municípios convocar e realizar, em conjunto com o Conselho Municipal de Juventude, as Conferências Municipais de Juventude, com intervalo máximo de 4 (quatro) anos.

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2011-2014/2013/Lei/L12852.htm

http://juventude.gov.br/estatuto



Jovens do Coletivo Immutare pesquisam informações sobre o Estatuto da Juventude

www.juventude.gov.br/estatuto

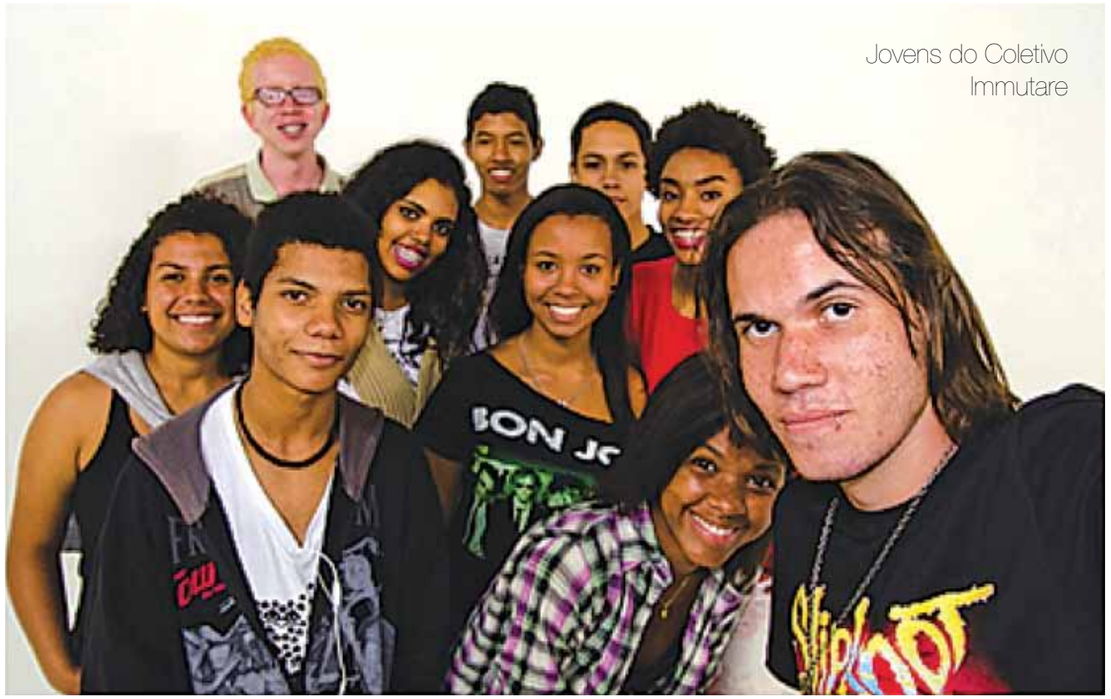


Fatos que marcaram a Política Nacional de Juventude desde a sua criação, em 2005

2005 – Lançamento do Projovem
2007 – Lançamento do Projovem Integrado
2007 – Brasil sedia 1ª Reunião Especializada da Juventude do Mercosul no RJ
2008 – 1ª Conferência Nacional de Juventude
2008 – 1º Pacto pela Juventude
2008 – Brasil sedia 4ª sessão da Reunião Especializada da Juventude do Mercosul
2009 – Brasil sedia 2º Encontro de Parlamentares Ibero-Americanos de Juventude
2010 – Brasil assume presidência da Reunião Especializada da Juventude (REJ) do Mercosul
2010 – 2º Pacto pela Juventude
2010 – Aprovada a PEC da Juventude
2010 – Ano Internacional da Juventude (ONU)
2010 – Brasil sedia Pré-Conferência das Américas e Caribe
2010 – 1ª Conferência Mundial de Juventude realizada no México
2010 – 1ª Mostra do Projovem Urbano
2010 – Brasil passa a integrar a OIJ
2010 – Brasil assume vice-presidência da OIJ na 15ª Conferência Ibero-Americana de Ministros e Responsáveis de Juventude
2011 – Encontro de Alto Nível da ONU sobre a Juventude em Nova Iorque
2011 – Aprovação do Estatuto da Juventude pela Câmara Federal
2011 – 2ª Conferência Nacional de Juventude
2013 – Sanção do Estatuto da Juventude pela presidenta Dilma Rousseff
2013 – Lançamento do Programa Estação Juventude
2013 – Lançamento do Plano Juventude Viva
2013 – Lançamento do Participatório
2013 – VI Bienal de Jovens Criadores da CPLP (Comunidade dos Países de Língua Portuguesa)
2013 – Criação do Comitê Interministerial da Política de Juventude

Fonte: http://secretariageral.gov.br/atuacao/juventude/politica-nacional/marcos-da-politica-nacional-de-juventude

Vamos todos cair na real...



Jovens do Coletivo Immutare

Hoje é cada vez mais comum notícias relacionadas aos jovens e como eles se comportam diante dos obstáculos da vida, diante das oportunidades e dificuldades de mudar o lugar em que vivem. Mas será mesmo que eles sabem como se posicionar sobre tais adversidades geradas pelo cotidiano e ainda lidar com o preconceito? Porque dizer que o jovem não tem responsabilidade e que não merece receber nenhum voto de confiança é puro preconceito.

Como eles lidam com todas as críticas e com a generalização?

Ao longo desta revista você tem visto muito sobre o que já realizamos na comunidade em que vivemos e também as ações em prol do conjunto de bairros. Você viu que ganhamos uma certa visibilidade social e com essa conquista queremos quebrar um tabu. Porque, sim, o jovem consegue fazer todas essas transformações e ainda incentivar outros a fazer o mesmo ou qualquer coisa, pois "quem define do que você é capaz é você mesmo".

Atualmente, as notícias mais frequentes sobre os jovens são ligadas a situações negativas e de violência. Às vezes fica até difícil acreditar que do jovem saia algo bom, mas na realidade não é assim. Nós somos uma prova disso!

Por causa dessas generalizações equivocadas, as ações que merecem atenção são descartadas pela mídia. Por exemplo, a prática de esportes,

COMO OS NOSSOS PAIS
(Elis Regina)

"Por isso cuidado meu bem
Há perigo na esquina
Eles venceram e o sinal
Está fechado prá nós
Que somos jovens...

Para abraçar seu irmão
E beijar sua menina na rua
É que se fez o seu braço,
O seu lábio e a sua voz...
...
Pois vejo vir vindo no vento
Cheiro de **nova estação**
Eu sei de tudo na ferida viva
Do meu coração..."

Link: http://www.vagalume.com.br/elis-regina/como-nossos-pais.html#ixzz3YhCTNxyY



Você sabia que a "**nova estação**" significa um novo começo? Assim como a primavera renova o ciclo das estações, nós renovamos o ciclo da juventude.

protagonismo nas comunidades, participação nas escolas, mudança de comportamento e interação social cara a cara, que, convenhamos, está ficando bem escassa com toda essa portabilidade tecnológica.

Marcos Sampaio Rui Barbosa, graduado pelo Centro Universitário de Araraquara (UNIARA), e especialista em comportamento juvenil, ressalta um fator importante: "A falta de valores morais e éticos que asseguravam um limite necessário para a formação »

de nossa identidade desperta uma necessidade muito grande nos jovens de aprovação, de reconhecimento alheio e, ao ultrapassar as barreiras da normalidade, os jovens acabam por se submeter a diversas situações de risco para não serem exilados" (http://www.uniara.com.br/ageuniara/artigosasp?Artigo=5024).

Uma demonstração de que o jovem brasileiro está ciente do que precisa é que, de acordo com o site www.g1.globo.com, nas manifestações de junho de 2013, quem foi às ruas em sua maioria foram jovens de 14 a 24 anos (faixa etária de 43% dos manifestantes) e de 25 a 29 anos (eram 20% dos manifestantes). Ou seja, 63% eram jovens. Além disso, do total de participantes, 52% eram estudantes. Isso significa que a escola tem um papel muito importante, mas a nossa manifestação reivindicando autonomia, democracia, transparência, redução da tarifa de ônibus, mais educação, menos corrupção foi taxada como vandalismo. Então, por que tratar todos os jovens pela minoria? Se os jovens são o futuro, por que não começar a dar mais atenção e valor a eles agora mesmo?

Em contrapartida, uma em cada 5 pessoas no Brasil (9,6 milhões de pessoas) entre 15 e 29 anos não estuda nem trabalha. Eles são chamados de "Geração nem-nem".

É possível direcionar toda negatividade e toda pressão

cmais.com.br



A série "Pedro e Bianca" é baseada em uma família brasileira que tem um casal de irmãos gêmeos, sendo Bianca negra e Pedro branco; na foto, Bianca tem ao lado esquerdo o irmão, e ambos estão cercados por colegas do seriado

> "A minha alma tá
> armada e apontada
> para a cara do sossego,
> pois paz sem voz não é
> paz, é medo...
> (...)
> Qual a paz que eu não
> quero conservar pra
> tentar ser feliz?"
>
> O Rappa

da sociedade para ações proveitosas. Tornem-se PROTAGONISTAS de sua própria história e não coadjuvantes de uma história contada pela sociedade.

Há pessoas que tentam justificar e aplicar seu sensacionalismo em tudo que é feito baseados em estatísticas que não são verdadeiras. Segundo o promotor de Justiça do Ministério Público do Estado do Pará, Murilo José Digiácomo, os adolescentes são responsáveis por menos de 10% das infrações registradas, sendo que desse percentual 73,8% são furtos (sem o emprego de violência ou ameaças a pessoas) geralmente de alimentos ou coisas de pequeno valor. Apenas 8,46% das infrações cometidas por adolescentes atentam contra a vida (1,09% do total de infrações violentas registradas no país).

Os adolescentes presos no Brasil chegam a 19,5 mil, sendo 26% por tráfico de drogas.

FALA JOVEM

E aí, quer continuar vivendo como os nossos pais???

PEDRO E BIANCA

A série é baseada em uma família brasileira que tem um casal de irmãos gêmeos, sendo Bianca negra e Pedro branco, o que já é muito interessante pra mostrar um pouco da nossa diversidade, além de ser um caso raro na medicina. A história é narrada e conduzida por eles e vamos juntos ver as dificuldades e a realidade de jovens brasileiros, tudo muito similar ao nosso dia a dia. Eles são alunos de uma escola pública e a série é gravada em uma escola de verdade. Os gêmeos estão no primeiro ano do ensino médio, cada um tem uma personalidade muito particular, moram na periferia da cidade de São Paulo e cada personagem tem uma história. A série é curta com apenas 51 episódios e foi produzida e exibida pela TV Cultura, em parceria com a Secretaria da Educação, até o final de 2013. É uma série educativa, com temas que pertencem ao mundo juvenil. Além da relação entre irmãos, que é natural com brigas e tudo mais, mostra os pais mediando toda a situação com posicionamentos muito legais.

Foi premiada no Brasil e no exterior, é destinada ao público adolescente, assim como as novelas Malhação e Rebelde. Resumindo, é a nossa cara!

PROTAGONISMO E FORMAÇÃO DE LEITORES

Os Jovens Protagonistas, como são chamados os adolescentes do coletivo Immutare, atuam no Centro Cultural Quintino Facci II incentivando a comunidade a ler e escrever através de saraus com artistas locais e fãs de literatura, música e dança; oficinas de leitura e contação de histórias para crianças, jovens e adultos. Todas as ações têm o objetivo de criar espaços de leitura e aproximar os leitores em potencial da biblioteca Lima Barreto, instalada no próprio Centro Cultural.

AÇÕES NO CENTRO CULTURAL

1 - Revitalização da biblioteca

a) Espaço físico: pintura do prédio, troca de portas e cadeados, cadeiras e mesas

b) Acervo: catalogação e disposição dos livros por gênero literário, organização de documentos para registro da frequência e empréstimos dos livros

2 - Oficinas de leitura (frequência semanal)

a) Público: crianças, jovens e adultos

b) Quantidade de oficinas: 24

c) Quantidade total de pessoas: 480

3 - Contação de histórias

a) Público: crianças, jovens e adultos

b) Quantidade de edições: 5

c) Quantidade total de pessoas: 200

4 - Sarau Preto em parceria com Coletivo Abayomi

a) Público: jovens e adultos da comunidade

b) Quantidade de edições: 11

c) Quantidade total de pessoas: 660





E E Prof Dr Domingos João Batista Spinelli



Sarau Preto realizado no Instituto Micael com o poeta Akins Kinte

MAIS PROTAGONISMO

E. E. Prof. Dr. Domingos João Baptista Spinelli

1 - Roda de Conversa: Realizamos uma pesquisa de contexto para identificar as demandas dos jovens da escola e depois uma roda de conversas com o objetivo de debater alternativas de ensino realizadas em escolas brasileiras e de melhorar a relação entre professores e alunos.

2 - Sarau: Entre as muitas ações realizadas na escola, destacamos o Sarau. Teve a participação de alunos, professores e outros espectadores e foi um sucesso.

3 - Carnaval: Bate-papo para alertar e conscientizar os jovens sobre o uso de bebida alcoólica, a importância do uso de preservativo (camisinha) e sobre os direitos, deveres e responsabilidades dos adolescentes no mundo moderno.

BARRACÃO

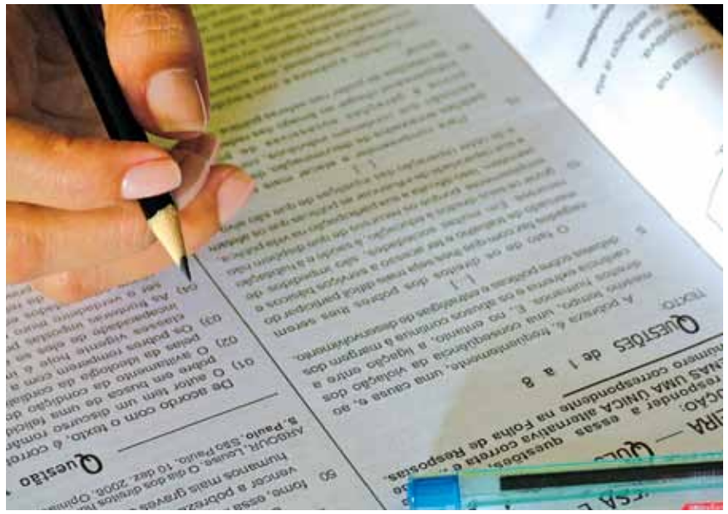
1 - Circo: Apresentação de atividades circenses para a criançada do bairro Jardim Adelino Simioni em conjunto com o Instituto Micael. Cordas, petecas e vários outros brinquedos foram motivo de alegria para a comunidade toda.

2 - Reunião com representante do Instituto Micael – firmamos parceria para a realização de atividades em mais um ponto de atuação.

3 - Sarau: Realização de sarau no Instituto Micael com a presença do poeta Akins Kinte. As apresentações teatral e musical contaram com a presença de grande parte da comunidade.

NOVOS RUMOS - UNIVERSIDADE

É completamente compreensível que esse novo passo seja tão temido por estudantes que sonham em ingressar na faculdade e seguir carreira na profissão dos seus sonhos. Depois de tantos anos de estudo, dedicação e esforço, toda a pressão que colocamos sobre nós mesmos, a pressão vinda da família ou mesmo de professores torna essa nova etapa mais parecida com um sonho distante. Claro que isso é apenas uma idealização exagerada, muito comum entre nós adolescentes, do que é de fato esse novo passo, afinal, ele não nos leva apenas a nossa próxima fase escolar, como também a uma nova fase em nossas vidas onde vários novos horizontes poderão se abrir e junto deles novos desafios, novas responsabilidades e... Pensando bem, isso é um pouquinho assustador sim, mas se liguem: nada que a gente não queira muito enfrentar e sairmos, sim, vitoriosos!!!


cronicasdasurdez.com

Caminhos para quem deseja entrar pra faculdade

AS CARTAS NA MANGA

Deixando de lado toda a dramatização recorrente deste assunto, e analisando todas as vertentes, ingressar em uma faculdade não é tão difícil quanto se diz ou ouvimos por aí... Várias são as facilidades que tornam esse "bicho de sete cabeças" mais parecido com um filhotinho de cachorro, porque precisamos concordar que filhotinhos de cachorro são sempre fofinhos! Além de todos esses anos de estudo e preparação, temos vários programas oferecidos pelo governo federal que facilitam o sonho, assim como vários cursos preparatórios que podem ser usados como uma boa ferramenta para alcançar nosso tão almejado sonho.

SAIBA MAIS

1 - PROGRAMAS DO GOVERNO FEDERAL DE ACESSO À UNIVERSIDADE

Prouni: Programa do Ministério da Educação (MEC) que concede bolsas de estudo integrais e parciais em instituições privadas de ensino superior a partir da sua nota no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem).

Fies: O Fundo de Financiamento Estudantil é um programa do Ministério da Educação (MEC) destinado a financiar a graduação na educação superior de estudantes matriculados em instituições não gratuitas/privadas, com base em sua nota no Enem (Exame Nacional do Ensino Médio). Durante o curso, o aluno paga apenas a taxa trimestral de R$ 50,00 (cinquenta reais). Somente após a conclusão do curso e do período de carência de 18 (dezoito meses), o financiado entra na amortização da dívida. Funciona assim: o saldo devedor do estudante pode ser parcelado em até três vezes o período do curso, acrescido de 12 meses. Por exemplo: o pagamento de um curso com duração de quatro anos pode ser parcelado em 13 anos (3 x 4 anos + 12 meses), com juros de 3,4% ao ano.

Sisu: O Sistema de Seleção Unificada (Sisu) é o sistema informatizado, gerenciado pelo Ministério da Educação, no qual instituições públicas de ensino superior oferecem vagas para candidatos participantes do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem).

2 - CURSINHOS PREPARATÓRIOS:

Entre tantos cursos preparatórios pré-vestibulares, destacamos dois dos mais conhecidos em nossa cidade e em nosso bairro:

CAP: O Centro de Ação Popular do Quintino atende a área do Complexo Aeroporto de Ribeirão Preto, moradores da Região Norte da cidade (bairros Quintino Facci 1 e 2, Avelino Palma e Adelino Simioni) e oferece vagas no cursinho anual pré-vestibular gratuito. O curso tem duração de um ano e conta com todas as disciplinas exigidas nos vestibulares de universidades estaduais e federais.

FEA - USP: O pré-vestibular da FEA é ligado ao Centro Acadêmico Visconde de Cairu (CAVC) e voltado para pessoas de baixa renda. Visa não somente a preparação para ingresso nas universidades, mas também a formação de pensamento crítico e a compreensão da realidade social em que estão inseridos.

A GRANDE BATALHA!

Todos os programas e cursos citados estão voltados para um único ponto central: o Enem. Uma vez que os programas oferecidos pelo gover-



A dedicação, o foco, a força de vontade e o esforço, diferentemente de todas as outras coisas que podem nos ajudar e nos orientar nessa etapa, serão essenciais e vão sempre te ajudar a trilhar os caminhos da vitória, seja lá quais forem seus objetivos.

no são aplicados com base na nota geral obtida no Exame Nacional do Ensino Médio, os cursos preparatórios visam uma melhor capacitação e preparação para esse ponto crucial nessa virada de página. O Enem não é só considerado o "clímax" de nossa vida estudantil por muitos, como também a última barreira que nos separa de entrar nessa nova etapa. Por isso toda a preparação e ajuda além de necessárias são muito bem vindas!

A VITÓRIA!

Com tantas "forças" a nosso favor, vamos subir este próximo degrau. Há oportunidades que precisamos aproveitar! Isso também depende nós. A dedicação, o foco, a força de vontade e o esforço, diferentemente de todas as outras coisas que podem nos ajudar e nos orientar nessa etapa, serão essenciais e vão sempre ajudar a trilhar os caminhos da vitória, seja lá quais forem seus objetivos. Então lembre-se: 'uma armadura brilhante, não derrota o dragão sozinha'!

TOME NOTA

O ingresso em qualquer um dos programas governamentais citados está aberto somente aos que não zerarem na redação de Língua Portuguesa do Enem.



Debate da hora

A maioridade penal atual é de 18 anos, estão querendo mudá-la para que pessoas mais jovens que cometem crimes sejam punidas. Mas os jovens são responsáveis por 0,9% dos crimes cometidos no Brasil e a porcentagem de jovens analfabetos é de 8,7%, que é cerca de 13 milhões de jovens. Então, deveríamos nos preocupar com a educação do jovem, investir nela e não colocá-lo na cadeia para que continue sem educação e aprenda as coisas ruins que não aprendeu ainda.

A redução da maioridade penal é uma violação. Uma lei que criminaliza o jovem ao invés de garantir direitos, auxiliar, amparar e promover a igualdade é mais um ataque à juventude do que uma medida que promete reduzir "índices". Dessa maneira, estamos apenas "varrendo a sujeira para debaixo do tapete" em vez de resolver de fato o problema. Uma possível solução para esse problema seria o pensar coletivo. Pensar coletivamente é pensar algo que tenha impacto significativo para interferir positivamente sobre o maior número de pessoas.

Atualmente vivemos em um mundo onde o individualismo é predominante, onde em muitos momentos não se pensa na minoria e alguns conceitos como pertencimento, identidade e aceitação são perdidos, pois é mais válido pensar em um do que em vários. O que todo jovem no mundo busca é "ser aceito" pela sociedade, ter sua identidade. Isso é o que nos difere um dos outros, pois cada ser humano é diferente. A luta pela aceitação das diversidades sim, essa seria a coroação de uma sociedade.

Esse é o exercício do protagonismo: respeitar e valorizar a capacidade de cada pessoa estar disponível para compartilhar e somar ideias, olhando sempre para o conjunto, para a coletividade, para toda a comunidade ou cidade, sem desprezar e desvalorizar a minoria, pois todos têm o que ensinar. É preciso estar muito atento a isso. Devemos escrever uma história com novas experiências e trajetórias, olhando para o futuro sem "apagar" o passado ou o presente, buscando uma melhoria constante da qualidade de vida para TODOS.

Fala Jovem

Redução da maioridade penal é, para muitos, solução, para outros, ilusão. A meu ver, os adolescentes podem ter a mente mais orientada tendo educação, coisa que muitos não tiveram oportunidade.

Geovane Hatori

ATIVIDADES



Charge: Ezequiel Lucena

24 e 25/03

Oficina de produção coletiva da revista Entre Nós

27/03

Reunião com comitê comunitário sobre Projeto Moradia Legal

18/04

Debate com coletivos de Ribeirão Preto sobre projeto de redução da maioridade penal

24/04

Conferência CMDCA – Conselho Municipal da Criança e do Adolescente

27 e 28/04

Oficina de mobilização social

05/05

Reunião com diretor da escola sobre programa federal Mais Educação

Mais informações: protagonistaimmutare@gmail.com

SESSÃO PIPOCA



Pensando alto

Desde que iniciamos o projeto de protagonismo juvenil aprendemos muito. Estudamos, debatemos, participamos de oficinas e conferências, planejamos ações, assistimos filmes. Desenvolvemos competências que nos possibilitaram produzir esta revista para falar com outros jovens sobre a importância da participação juvenil. Vão aí algumas dicas de filmes interessantes para pensar a respeito do contexto em que vivem as diferentes juventudes. Vale a pena conferir!!



Quando sinto que já sei

78 minutos, 2014

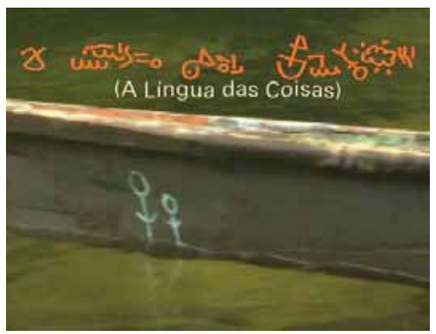
Direção: Antônio Sagrado, Anderson Lima e Raul Peres
Disponível em www.youtube.com/watch?v=HX6P6P3x1Qg



A história das coisas

(versão brasileira), 21 minutos, 2007

Direção Annie Leonard
Disponivel em www.youtube.com/watch?v=7qFiGMSnNjw



A língua das coisas

14 minutos, 2009

Direção Alan Minas
Disponivel em https://vimeo.com/90180624

FIQUE LIGADO

SERÁ QUE VOCÊ É UM PROTAGONISTA JUVENIL??? FAÇA O TESTE ABAIXO

Protagonismo é a atuação de adolescentes e jovens através de uma participação autônoma em questões que interessam à própria juventude, sempre voltadas aos interesses coletivos. As questões podem ser globais (o planeta) ou locais. Os jovens podem contribuir para assegurar seus direitos como também para a resolução de problemas da sua comunidade e/ou da sua escola.
Escolha a alternativa que mais tem a ver com você:

1
A) Eu cumpro os meus deveres e exerço meus direitos.
B) Eu não conheço os meus direitos e não cumpro os meus deveres.

2
A) Sou uma pessoa participativa e gosto de cooperar em eventos culturais e solidários.
B) Coloco-me em primeiro lugar e se sobrar tempo penso nos outros.

3
A) Procuro sempre participar de ações coletivas na minha comunidade.
B) Não gosto de trabalho em equipe.

4
A) Acho que trabalho em equipe é importante e eficaz para o desenvolvimento social.
B) Espero sempre que as pessoas façam as coisas por mim.

5
A) Sempre que posso estou à frente das atividades em minha escola e comunidade.
B) Se posso escolher entre liderar ou esperar pelos outros, prefiro esperar.

6
A) Acredito que o Protagonismo Juvenil um dia poderá mudar a nossa sociedade.
B) Acho que a sociedade não sofreria mudanças apenas com um grupo de jovens.

RESULTADO:

Mais A = Se a maioria das suas respostas foi a letra "A" significa que você possui o perfil de uma pessoa que se preocupa com o coletivo e pode vir a se comprometer com ações participativas. Precisa fazer contato com os jovens do coletivo Immutare.
Mais B = Se a maioria das suas respostam foi a letra "B" significa que você ainda não se preocupa em participar de decisões que lhe dizem respeito. Precisa ser sensibilizado.
Empate = Se você marcou três "A" e três "B", procure se informar mais sobre o que é o protagonismo juvenil e como participar de coletivos que já realizam ações juvenis de participação social. Precisa ser mobilizado.

LEI DE INCENTIVO À CULTURA

PATROCÍNIO PRATA

arteris Brookfield abertis

BANCO DO BRASIL

BNDES

Bradesco

GasBrasiliano

BR PETROBRAS

Savegnago
A REDE FORTE DO INTERIOR

PATROCÍNIO BRONZE

JUNDU

MAUBISA

Pedra Agroindustrial S/A

RTE RODONAVES

PATROCINADORES

ACIRP

CAIXA

Estácio | UNISEB

IGUATEMI RIBEIRÃO PRETO

RibeirãoShopping

APOIO CULTURAL

FAAP Desde 1947

Novo Shopping

Sesc

UNAERP

EPTV

A CIDADE

CBN

G1

PARCEIROS CULTURAIS

ATO

diálogo propaganda

heurys

LABCOM

NW3

ShoppingSantaÚrsula

APOIO

Secretaria da Cultura

Secretaria de Turismo

Ribeirão Preto

Educação

Ribeirão Preto

Theatro Pedro II

MARP

CCP

ANL

CBL Câmara Brasileira do Livro

Coderp

Daerp

Transerp

Polícia Militar

FOLESIS

GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO

atlântica simbios

BIBLIOTECA ALCINO ARANTES

COLÉGIO MARISTA

OAB

PNLL Plano Nacional do Livro e Leitura

sãopaulo film commission

REALIZAÇÃO

Fundação FEIRA DO LIVRO

Jovens Protagonistas

MINISTÉRIO DA CULTURA
Fundação BIBLIOTECA NACIONAL

Ministério da Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PÁTRIA EDUCADORA

Este projeto foi selecionado pelo "Prêmio Leitura para Todos" da Fundação Biblioteca Nacional e Ministério da Cultura