Ministério da **Cultura**

arteris Brookfield abertis

Tracan

APRESENTAM

feiradolivroribeirao.com.br

16 a 25 de maio 2014

14ª FEIRA NACIONAL DO LIVRO DE RIBEIRÃO PRETO



A história em suas mãos

O livro e a leitura diante dos novos direitos civis e dos novos sujeitos sociais do Brasil


África do Sul


Mario Quintana


Ana Maria Machado


Darcy Ribeiro


Ely Vieitez Lisboa


José Carlos Ferreira

PROGRAMAÇÃO 2014



Livros: a bagagem que vai com você em todos os caminhos

Arteris apoia a Feira Nacional
do Livro de Ribeirão Preto

14ª edição - de 16 a 25 de maio de 2014

arteris
Brookfield

APRESENTAÇÃO

A história em **suas mãos**



Uma feira do livro sempre é um acontecimento cultural e educacional, artístico e social, que engrandece nossa trajetória coletiva. A Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto é hoje a 7ª maior feira a céu aberto das Américas. Reuniu, em sua última edição mais de 600 mil pessoas em seus diversos Salões de Ideias, Mesas de Debates, Conferências, Saraus Literários, Shows e sessões de poesia, declamações de textos, jograis, oficinas de leituras, com plena participação, das crianças, dos adolescentes, dos jovens, dos adultos em geral, dos idosos, de todas as classes sociais.

O tema deste ano é **A história em suas mãos: O livro e a leitura diante dos novos direitos civis e dos novos sujeitos sociais do Brasil.** Esperamos que esse tema possa encantar todos os corações e mentes para pensar o novo Brasil que brota dos novos direitos civis constituídos com muita luta e dificuldades nas últimas décadas, embalado por uma pluralidade de vozes de novos sujeitos sociais em busca de sua emancipação e cidadania plena.

Foi esse o motivo de escolha de 10 temas, a serem trabalhados nos 10 dias da Feira, que congregassem intelectuais, educadores, pesquisadores, agentes sociais, artistas, líderes políticos, escritores, cidadãos e cidadãs que expressassem a diversidade, a pluralidade e a contraditória necessidade de transformarmos os direitos civis tão duramente constituídos nessas décadas recentes em práticas sociais.

Num ano de Copa do Mundo e de eleições gerais, queremos propor uma mesa de conversas, uma roda de leituras, uma ciranda de cultura e de cidadania. Venha fazer parte dessa festa!

EXPEDIENTE
A revista Programação da 14ª Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto é uma produção da São Francisco Gráfica e Editora Ltda. **Jornalista responsável:** Wolfgang Pistori · MTB 67924. **Projeto gráfico:** A. Gaspar. **Fundação Feira do Livro de Ribeirão Preto:** Rua Mariana Junqueira, 33 · Centro · Ribeirão Preto/SP · Tel.: (16) 3911-1050.

Acesse o site **www.feiradolivroribeirao.com.br**, as redes sociais da Fundação Feira do Livro e acompanhe tudo sobre a Feira. Baixe o aplicativo da 14ª Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto na App Store e no Google Play.

FUNDAÇÃO FEIRA DO LIVRO
Presidente
Edgard de Castro

Vice-Presidente e curadora
Adriana Silva

Vice-Presidente
Sérgio Lago

Superintendente
Viviane Mendonça

Programação temática
César Aparecido Nunes

Assistente da superintendência
Gislaine Oliveira

Núcleo administrativo e financeiro
André Luiz de Castro
Janaina Pastori

Coordenação de programação
Laura Abbad

Núcleo de programação
Flávia Carnot
Priscila Soares Prado

Coordenação de ass. de impresa
Eliane Silva

Núcleo de ass. de impresa
Luíza Pellicani
Wolfgang Pistori

Comunicação
Eli Pimenta

Coordenador de produção
Rogério Ceneviva

Núcleo de Produção
Emerson Tokunaga
Bruna Veiga

Projeto Feira do Livro vai à Escola
Iara Fonseca

Curadoria e Coordenação do 2º Ciclo de Palestras de atualização pedagógica pela Oficina Cultural Candido Portinari
Fatu Antunes

Curadoria país homenageado: África do Sul
Rosana Alves Silva

Curadoria Mario Quintana
Maria de Lourdes Ortiz Gandini Baldan

Curadoria Darcy Ribeiro
Cesar Aparecido Nunes

Coordenação de agendamentos
Luciana Gasparini

Fotos
Divulgação e arquivo pessoal

Carta Aberta
da 14ª Feira do Livro



A prefeita Dárcy Vera assina a Carta de Compromisso da 14ª Feira

Acompanhando as transformações sociais constantes no país e no mundo, a Feira também se transformou em seus 14 anos passando a exercer de forma ativa um papel social. Por isso, a Fundação Feira do Livro lançou a Carta de Compromisso da 14ª Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto, um convite a todos que concordarem em apoiar e lutar pela aplicação dos direitos civis já firmados em nosso país que estabelecem, por exemplo, o respeito e a dignidade da Mulher, da Criança, do Jovem, do Idoso, dos Homossexuais e Homoafetivos, entre outros.

A Carta Aberta estará em diferentes locais durante os dias da Feira e no site www.feiradolivroribeirao.com.br para leitura e assinatura de qualquer pessoa no país. Ao final da Feira, o documento vai receber as conclusões dos debates temáticos e será enviado à Presidência da República, Congresso Nacional, Assembleias, Ministério Público, orgãos de Justiça, associações e entidades afins, manifestando o grito pela construção de um país novo, justo e igualitário, constituído pelos direitos civis e sustentado pelos movimentos e ideias de novos e legítimos sujeitos sociais.

LEIA E ASSINE A CARTA

Nós, abaixo assinados, firmamos a presente CARTA ABERTA endereçada a todos os cidadãos e cidadãs do Brasil, por ocasião do anúncio, do planejamento e da realização coletiva da 14ª Feira do Livro de Ribeirão Preto/SP no período de 16 a 25 de maio de 2014. **Nosso tema é A História em Suas Mãos: o livro e a leitura diante dos novos direitos civis e dos novos sujeitos sociais do Brasil,** tema que nasceu da escolha esclarecida e livre realizada pelos membros da Fundação Feira do Livro de Ribeirão Preto para buscar sensibilizar a todos os cidadãos e cidadãs do Brasil do especial tempo no qual nos encontramos para compreender e assumir as recentes conquistas de direitos civis para todos os brasileiros e para reconhecer a face e identidade dos novos sujeitos sociais presentes em nosso país.

• Firmamos nossa convicção e nossa plena crença na grandeza da **Vida**, na defesa e na proclamação da Liberdade e no reconhecimento da singularidade de cada **pessoa humana!** A liberdade de ser, a escolha de crer, a forma livre de viver e de conviver é a base da cultura da diversidade e da prática do respeito e da igualdade, bem como é o sustentáculo soberano da democracia, política e cultural!

• Manifestamos nossa esperança real nos processos de reconhecimento dos plenos e inalienáveis Direitos da **Criança e do Adolescente,** expressos no Estatuto da Criança e do Adolescente, em franco projeto de apropriação pelas forças sociais em movimento para a efetiva transformação de práticas sociais emancipatórias para a Infância e seus sujeitos.

• Assumimos a esperança real de que a Lei Maria da Penha seja o penhor de uma nova cultura de humanização e de autonomia das relações de gênero em nossa sociedade, constituindo novas representações e inspirando condutas voltadas para o respeito à dignidade da **Mulher**, para o reconhecimento de sua liberdade e sua originalidade, em todas as suas expressões e escolhas.

• Proclamamos nossa expressa adesão aos preceitos do Estatuto da Igualdade Racial e seus dispositivos, de modo a nuclear uma nova prática social e política de reconhecimento do protagonismo histórico, cultural e político das populações **afrodescendentes e indígenas** em nossa realidade.

• Defendemos a dignidade da **pessoa idosa** no Brasil, com a reivindicação da mais ampla difusão de práticas sociais de inclusão, de acolhimento e de reconhecimento pleno da presença dos idosos em nossa vida cotidiana e em nossa sociedade, com políticas públicas de proteção, de reconhecimento e de viabilização de acesso à cultura, ao lazer, à atuação criativa e ao respeito de suas formas de viver e agir.

• Reafirmamos que a pessoa com deficiência, em todas as suas expressões, é uma pessoa plena, detentora de todos os direitos e é protagonista da sociedade, da cultura e da diversidade humana. Expressamos nossa adesão a todas as políticas de inclusão da **pessoa deficiente** em todas as esferas da vida social, cultural e política de nosso país.

• Acreditamos que tenhamos começado a reconhecer a necessidade de preservação **ambiental**, de proteção de todas as espécies vivas, de cuidado e zelo pela natureza e suas expressões com a luta ambiental brasileira atual. Queremos uma economia da sustentabilidade fundada sobre a prática da preservação e da biodiversidade.

• Reafirmamos nosso reconhecimento dos direitos sexuais e reprodutivos e igualmente defendemos a total liberdade de orientação sexual, de reconhecimento da identidade e da livre manifestação dos sujeitos **homossexuais e homoafetivos** em nossa sociedade. Repudiamos todo preconceito e toda violência homofóbica.

• Reconhecemos as diversas e originais **juventudes** que convivem em nossa sociedade, reivindicando seu espaço, sua identidade, seus direitos à cultura, à escola, ao lazer digno e livre, à diversão e às artes, ao esporte e a todas as demais dimensões da convivência social.

• Confiamos que a sociedade brasileira haverá de apropriar-se em seu âmago dos preceitos e disposições do Plano Nacional de **Direitos Humanos no Brasil,** de modo a efetuar um pleno reconhecimento da dignidade de toda pessoa, superando as práticas de violência, em todas as suas formas, de constrangimento, de preconceito e de discriminação, material e simbólica.

Temos convicção de que o livro é um dos instrumentos mais democráticos criados pela civilização e cultura humana. O substantivo **Livro** vem da mesma raiz da palavra **Liberdade**. Aprender a gostar de ler é para nós um franco processo de desenvolvimento humano ou de humanização. A **Leitura** é para nós uma aprendizagem social. Ninguém nasce gostando ou não de ler, essa virtude é adquirida em sociedade, na convivência de gerações generosas entre si.

Por todas essas crenças comuns e esperanças reais escrevemos a presente Carta Aberta, que deverá ser lida e aprovada na Sessão de Abertura da 14ª Feira do Livro de Ribeirão Preto, para que produza seus efeitos de convocação e apelo a todas as pessoas de boa vontade, a assinar a petição por um mundo melhor, por um país novo, justo e igualitário, constituído pelos **direitos civis** e sustentado pelos movimentos e ideias de novos e legítimos **sujeitos sociais.**

Ribeirão Preto, 2014

As parcerias da Feira



Além do apoio da Prefeitura e da Câmara Municipal, a 14ª Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto conta com apoio de deputados estaduais e federais.

Integrante do calendário oficial do município, a Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto já se consolidou como um dos principais eventos de cultura do país.

Para isso, em sintonia com a Prefeitura, por meio de suas secretarias, a Fundação Feira do Livro, responsável pela organização do evento, conta também com o apoio de autoridades que representam a região. Os deputados federais Duarte Nogueira e Newton Lima e os deputados estaduais Baleia Rossi, Rafael Silva e Welson Gasparini trabalharam para liberar emendas parlamentares e tornar a Feira realidade pelo 14º ano consecutivo.

Além de todas as atrações abertas ao público, milhares de alunos da rede pública estadual de ensino da região de Ribeirão Preto e de mais 13 cidades da região ganham o benefício do Cartão Livro, projeto realizado graças à parceria do Governo do Estado com a Fundação.

Além disso, os alunos da rede municipal contam com o benefício do Cartão Livrinho para comprar livros de sua preferência para levar para casa e também para as bibliotecas do município de Ribeirão Preto, através da parceria da Câmara Municipal com a Fundação Feira do Livro. Outras prefeituras da região têm aderido à iniciativa.

LOCALIZE-SE NA FEIRA

Cultura em vários pontos da cidade, opções para todos os gostos e tudo gratuito. Estas são, tradicionalmente, as principais características da Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto e em 2014 o número de espaços ocupados e de opções se multiplicou.

Veja como e quais pontos a Feira ocupará entre os dias 16 e 25 de maio, quando Ribeirão Preto se transforma em um gigante centro cultural e em uma grande mesa de debates sobre o futuro do país.



THEATRO PEDRO II

Rua Álvares Cabral, 370

- Salões de Ideias
- Conferências
- Mesas de Debate
- Shows Musicais
- Espetáculos Teatrais
- Dança



PRAÇA XV DE NOVEMBRO

Centro

- Estandes de Livros
- Arte de Rua

PRAÇA CARLOS GOMES

Centro

- Basquete
- Skate
- Nanociência & Nanotecnologia
- Rádio



CENTRO CULTURAL PALACE

Rua Álvares Cabral, 322

- Salões de Ideias
- Mesas de Debates
- Nossa Aldeia
- Lançamentos de livros



PARQUE MAURILIO BIAGI

Ao lado da Câmara Municipal

- Vila do Livro
- Arena Cultural
- Cinema infantil
- Teatro infantil
- Estandes de livros
- Arte de rua
- Oficinas
- Dança



ESTÚDIOS KAISER DE CINEMA

Rua Mariana Junqueira, 33

- Salões de Ideias
- Oficinas
- Teatro



BIBLIOTECA ALTINO ARANTES

Rua Duque de Caxias, 547

- Sessões de autógrafos de todos os autores
- Espaço para leitura



ACIRP

Rua Visconde de Inhaúma, 489

- Conferências sobre Políticas Públicas de Cultura
- Salões de Ideias



SHOPPING IGUATEMI E LIVRARIA CULTURA

Avenida Luiz Eduardo de Toledo Prado, 900

- Lançamentos
- Sessões de autógrafos
- Música
- Exposições
- Oficina
- Teatro
- Oficina



BIBLIOTECA PADRE EUCLIDES

Rua Visconde de Inhaúma, 490

- Lendo África: Cabo Verde
- 2º Ciclo de atualização pedagógica
- Exposições
- Salões de Ideias
- Jogos Florais
- Painel Funarte



OAB

Rua Cavalheiro Torquato Rizzi, 215

- Salões de Ideias - Inclusão Social



TEATRO DE ARENA

Alto do São Bento

- Shows musicais



TEATRO MUNICIPAL

Alto do São Bento

- Salões de Ideias
- Mesa de Debates
- Concertos Musicais
- Teatro Infantil

Conheça os homenageados



PAÍS HOMENAGEADO
ÁFRICA DO SUL

A África do Sul é complexa por natureza. Com 11 idiomas - para citar apenas os oficiais -, a República da África do Sul é palco de diversas etnias tribais, com suas histórias e tradições distintas que se fundiram às culturas das colonizadoras Holanada e Inglaterra e transformarão o país no berço de uma rica literatura e terra natal de um dos personagens mais relevantes do século XX.
Nelson Mandela foi Nobel da Paz pela luta contra o apartheid, política racial onde a minoria branca, os únicos com direito a voto, detinha todo poder político e econômico no país, enquanto à imensa maioria negra restava a obrigação de obedecer rigorosamente à legislação separatista. Em 1994, Mandela foi eleito o primeiro presidente da África do Sul pós apartheid.
Embora os índices de desenvolvimento humano ainda estejam longe do ideal, a África do Sul tem as maiores reservas de ouro, platina e cromo do mundo, graças a sua vasta riqueza de recursos naturais. O número de turistas aumenta a cada ano e a situação econômica, aos poucos, melhora.
A literatura reflete a história do país: rica e diversificada. Um dos primeiros romances com repercussão escritos por um autor negro em um idioma africano foi Mhudi, de Solomon Tshekisho Plaatje, de 1930. Importantes nomes da literatura mundial são da África do Sul. Entre eles, J. R. R. Tolkien, nascido em Bloemfontein, autor de O Senhor dos Anéis e O Hobbit. Outros representantes são Nadine Gordimer e JM Coetzee, ambos ganhadores de prêmios Nobel de literatura em 1991 e 2003, respectivamente.



AUTORA INFANTOJUVENIL
ANA MARIA MACHADO

Os números explicam a importância de Ana Maria Machado para a literatura brasileira, principalmente para a infantojuvenil. São 40 anos de carreira, mais de 100 livros publicados no Brasil e em mais 20 países, somando quase 20 milhões de exemplares vendidos. Os prêmios conquistados por sua obra não são poucos. Tudo impressiona na vida dessa carioca nascida numa véspera de Natal.
Desde os tempos em que trabalhava como professora, traduzindo textos e escrevendo artigos sobre educação, Ana Maria Machado propaga a educação e o senso crítico. Por isso, na ditadura foi presa e partiu para a Europa com as suas histórias. Na França, estudou e especializou-se em semiótica.
De volta ao Brasil em 1972, trabalhando como jornalista, começou a escrever grandes obras infantis. Em 1993, se tornou hors-concours dos prêmios da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil. Em 2000, ganhou o prêmio Hans Christian Andersen, o prêmio Nobel da literatura infantil mundial.
Em 2003, Ana passou a ocupar a cadeira número 1 da Academia Brasileira de Letras. Pela primeira vez, um autor com uma obra significativa para o público infantil havia sido escolhido para a Academia.

A SETE MIL METROS
DE PROFUNDIDADE,
ENCONTRAMOS PETRÓLEO,
INSPIRAÇÃO E RESPEITO.

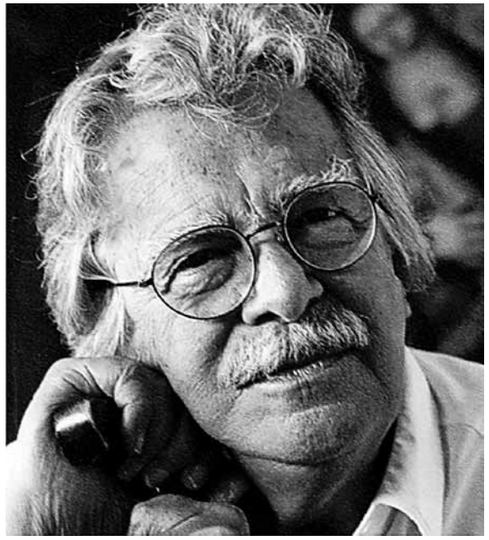


Somos líderes mundiais na exploração e produção de petróleo em águas profundas e ultraprofundas, sendo responsáveis pela operação do pré-sal, que nos posicionou estrategicamente frente à grande demanda mundial de energia. Investimos também na diversificação da matriz energética a partir de matérias-primas renováveis. Além disso, seguimos os princípios do Pacto Global da ONU e integramos o índice Dow Jones de Sustentabilidade pelo oitavo ano consecutivo. Tão importante quanto crescer é ter responsabilidade social e ambiental.

Petrobras. Gente é o que inspira a gente.

PETROBRAS
o desafio é a nossa energia
Ministério de Minas e Energia
GOVERNO FEDERAL BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

Conheça os homenageados



AUTOR DA EDUCAÇÃO
DARCY RIBEIRO

Darcy Ribeiro, nascido em 26 de outubro de 1922 em Montes Claros (MG), foi um antropólogo, escritor e político brasileiro conhecido por seu foco em relação aos índios e à educação. Em 1992, passou a integrar a Academia Brasileira de Letras. Se formou em ciências sociais na Escola de Sociologia e Política de São Paulo em 1946. Três anos depois, entrou para o Serviço de Proteção aos Índios (antecessor da Funai), onde ficou até 1951. No período, passou várias temporadas com os indígenas do Mato Grosso e da Amazônia e publicou suas observações de viagem. Colaborou ainda para a fundação do Museu do Índio (que dirigiu) e para a criação do parque indígena do Xingu.
Na época, Darcy Ribeiro escreveu diversas obras de etnografia e defesa da causa indigenista, contribuindo com estudos para a Unesco e a Organização Internacional do Trabalho. Em 1955, organizou o primeiro curso de pós-graduação em antropologia, na Universidade do Brasil (Rio de Janeiro), onde deu aulas até 1956.
Se destacou especialmente por trabalhos desenvolvidos nas áreas de educação, sociologia e antropologia tendo sido, ao lado do amigo e educador Anísio Teixeira, um dos responsáveis pela criação da Universidade de Brasília, no início dos anos 60. Também foi o idealizador da Universidade Estadual do Norte Fluminense.
Vítima de câncer, o intelectual morreu aos 74 anos.
Além da extensa obra antropológica, Darcy Ribeiro publicou os romances Maíra, O Mulo, Utopia Selvagem e Migo.

Renato Ventura



AUTORA LOCAL
ELY VIEITEZ LISBOA

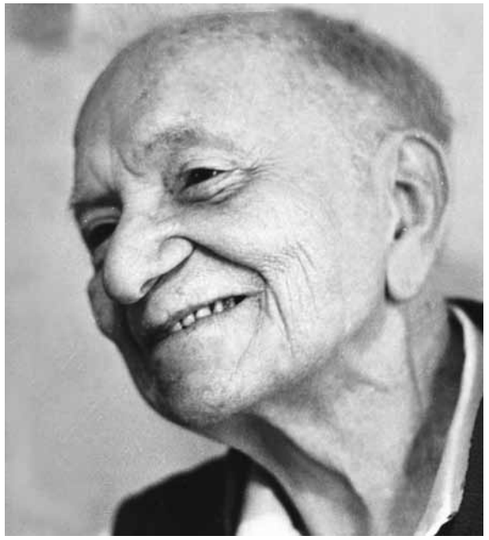
Escritora e professora, Ely Vieitez Lisboa é mineira e vive em Ribeirão Preto desde 1948. Tem dez livros publicados, entre ensaios, contos e poemas. A Senhora das Sombras, publicado em 1994, foi indicado para o prêmio Jabuti. Receberam também as indicações os livros Paixão Desmedida e Cântico de Amor ao Amado, ambos de poemas. Mestre em Letras e Semiótica pela Unesp (Araraquara), Ely escreve artigos em jornais de Ribeirão Preto, cidades da região e da capital. Já participou de vários congressos em Portugal (Coimbra e Évora) e integra a Academia Ribeirãopretana de Letras e a União Brasileira de Escritores.
Por seu trabalho intenso na área educacional, Ely recebeu o título de cidadã ribeirão-pretana. Um dos seus livros mais conhecidos é o romance epistolar Cartas a Cassandra, em que, através de mais de 60 cartas, desenvolve um questionamento de fundo existencialista que aborda problemas da juventude à velhice.

Flávio R. Guarnieri



PATRONO
JOSÉ CARLOS FERREIRA DE OLIVEIRA FILHO

Engenheiro metalurgista, formado pela Escola de Engenharia Mauá em 1970, José Carlos Ferreira de Oliveira Filho é, atualmente, presidente do Conselho de Administração da Arteris, antiga OHL Brasil. A empresa acumula a concessão das principais rodovias brasileiras, especialmente no Estado de São Paulo. Na mesma empresa, o executivo ocupou a presidência de 2005 ao primeiro semestre de 2013.
Nascido na capital paulista, foi em Ribeirão Preto que construiu sua família — com a esposa Maria Beatriz, tem três filhos e quatro netos — e boa parte de sua trajetória profissional.
A relação com a Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto teve início por meio do apoio dado através da OHL Brasil. O patrocínio concedido por diversos anos consecutivos contribuiu para a consolidação do evento no calendário oficial ribeirãopretano.
O Patrono da 14ª Feira Nacional do Livro acredita que o livro e a cultura têm papel fundamental para a transformação da sociedade atual.



ESCRITOR
MARIO QUINTANA

Mário Quintana ficou conhecido pela genial simplicidade de seus textos. É considerado um dos maiores poetas brasileiros do século 20, integrante da segunda geração do Movimento Modernista. O poeta nasceu no dia 30 de julho de 1906, em Alegrete, cidade do Rio Grande do Sul. Quintana, que trabalhou quase toda sua vida como jornalista, escreveu 36 livros em português, além de dois em espanhol e teve poemas publicados em várias antologias no Brasil e no exterior. Traduziu mais de 130 obras da literatura universal, entre elas Em Busca do Tempo Perdido, de Marcel Proust, Mrs Dalloway, de Virginia Woolf, Palavras e Sangue, de Giovanni Papini, Os Proscritos, de Honoré de Balzac, e Biombo Chinês, de Somerset Maugham.
O poeta morreu em 5 de maio de 1994, próximo de seus 87 anos, em Porto Alegre.
Suas obras principais são: A Rua dos Cataventos (1940), Canções (1945), Sapato Florido (1947), Espelho Mágico (1948), O Aprendiz de Feiticeiro (1950), Poesias (1962), Pé de Pilão (1968), Apontamentos de História Sobrenatural (1976), Quintanares (1976), Nova Antologia Poética (1982), Batalhão das Letras (1984), Baú de Espantos (1986), Preparativos de Viagem (1987) e Velório sem Defunto (1990).

15 de maio, quinta-feira

ABERTURA

Foto Grupo Amigos da Fotografia



19h | Abertura Oficial

Local: Theatro Pedro II - Sala Principal
Apresentação oficial do evento com a participação de autoridades, patrocinadores, parceiros, intelectuais e sociedade civil. Os ingressos para a abertura, que inclui o espetáculo de dança, devem ser retirados a partir do dia 14 de maio na bilheteria do Theatro Pedro II. Sujeito a lotação do espaço.

21h | Espetáculo de Dança

Belle - Companhia de Dança Deborah Colker
Local: Theatro Pedro II - Sala Principal
Deborah Colker e sua companhia apresentam o seu mais novo espetáculo, baseado no romance Belle De Jour do escritor francês Joseph Kessel, adaptado para o cinema por Luis Buñuel com a atriz Catherine Deneuve.
Nesta adaptação, Colker navega pelos instintos e forças desta obra da literatura mundial, apresentando imagens surpreendentes, plenas de sensualidade e desviando-se das convenções da narrativa.
Além dos bailarinos já conhecidos pela sua incrível precisão, controle e agilidade, esta adaptação reúne alguns dos mais talentosos profissionais brasileiros no campo das artes, colaboradores de Deborah desde seu primeiro espetáculo, como João Elias (direção executiva), Gringo Cardía (direção de arte e cenografia), Jorginho de Carvalho (design de luz), Berna Ceppas (trilha original e direção musical) e ainda Samuel Cirnansck (figurinos), que trabalhou com a coreógrafa no espetáculo 'Cruel'.



16 de maio, sexta-feira

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DA CRIANÇA NO BRASIL

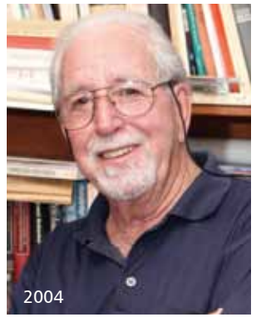


9h | Café Filosófico

Patronos da Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto
Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior
Os patronos da Feira do Livro são padrinhos escolhidos pela forte ligação com o universo da leitura. Desde 2002, a Feira tem seus patronos e patronesses. Nesta edição eles se reúnem para debater o evento e literatura no Café Filosófico. São eles: Luiz Puntel (2002), Menalton Braff (2003), Isaías Pessoti (2004), Lucília Junqueira de Almeida Prado (2005), Melhem Adas (2006), Edwaldo Lopes (2007), Saulo Ramos (2008), Galeno Amorim (2009), Marylene Baracchini (2010), Maurilio Biagi Filho (2011), Brasil Salomão (2012), Elmara Lucia Oliveira Bonini (2013) e o patrono da 14ª Feira, o engenheiro José Carlos Ferreira.


2002

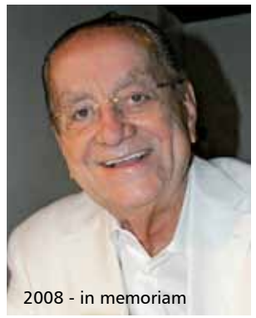

2003


2004


2005


2006

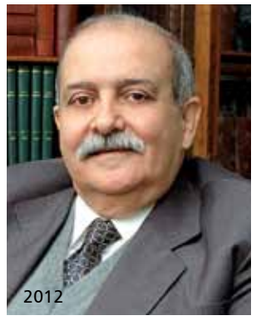

2007


2008 - in memoriam


2009


2010


2011


2012


2013


2014

16 de maio, sexta-feira

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DA CRIANÇA NO BRASIL

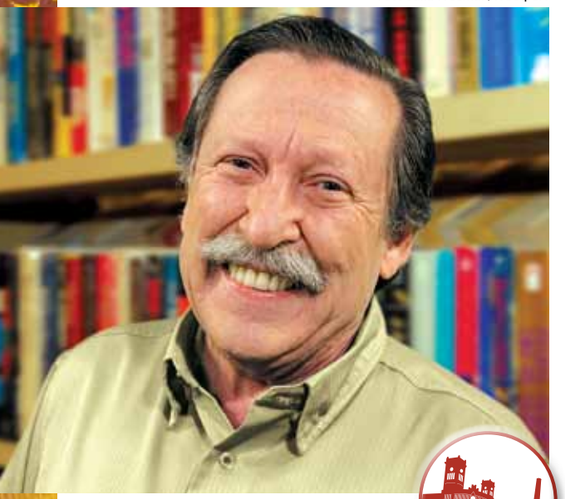
8h30, 10h, 14h e 15h30 | Teatro Infantil

Quem roubou meu sapatinho?
Grupo Teatral Insônia
Local: Parque Maurilio Biagi - Auditório Ely Vieitez

Os tradicionais personagens são apresentados ao público num encontro com outras histórias, pois nas brincadeiras tudo é possível, até um príncipe de skate e uma princesa de patins. Nessa história, Cinderela conta com a ajuda de sua Fada Madrinha para desvendar um mistério: onde foi parar o seu sapatinho? O espetáculo Quem Roubou meu Sapatinho?, foi desenvolvido pelo Grupo Teatral InSônia, inserido no teatro profissional da cidade de Ribeirão Preto desde 2011, quando criou seu primeiro espetáculo de ocupação a partir do texto Valsa nº 6, de Nelson Rodrigues.



Foto Julia Freeman/Woolpert



9h | Salão de Ideias

Pedro Bandeira
Local: Estúdios Kaiser de Cinema

Pedro Bandeira é o autor de literatura juvenil mais vendido no Brasil (23 milhões de exemplares até 2012) e, como especialista em letramento e técnicas especiais de leitura, profere conferências para professores em todo o país. É autor da série Os Karas e dos livros, O fantástico mistério de Feiurinha e A marca de uma lágrima, entre mais de 80 títulos publicados. Desde jovem é apaixonado por teatro, onde trabalhou com Patrícia Galvão e Plínio Marcos. Também trabalhou como jornalista por muitos anos, atuando como redator e editor no jornal A Última Hora e na Editora Abril.

10h | Salão de Ideias

Sônia Regina Loureiro, Carmem Lúcia Cardoso, Sérgio Ishara e Trude Ribeiro da Costa Franceschini
O deficiente físico e mental e sua reintegração na sociedade
Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

Sonia Regina Loureiro é psicóloga, professora doutora do Departamento de Neurociências e Ciências do Comportamento da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto-USP. Docente dos Cursos de Pós-Graduação em Saúde Mental e Psicologia (USP) e coordenadora do Serviço de Psicologia junto ao Hospital das Clínicas. Desenvolve atividade de pesquisa tendo como foco principal a saúde mental. Carmen Lúcia Cardoso é psicóloga, professora livre docente do Departamento de Psicologia da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto (USP). Docente do curso de Pós-Graduação em Psicologia (USP-RP). Desenvolve atividade de pesquisa na área da psicologia da saúde, com foco na atenção primária e saúde mental. Sergio Ishara é psiquiatra e doutor em Saúde Mental. Médico Assistente do Hospital das Clínicas. Especialização em Grupo Operativo pelo Instituto Pichón Rivière-SP. Coordena os Grupos Comunitários de Saúde Mental. Trude Franceschini é médica pediatra e mestre em Saúde Pública.









16 de maio, sexta-feira

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DA CRIANÇA NO BRASIL



10h30 | Salão de Ideias

Deborah Colker
Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior

A diversidade e a inquietação não são uma marca do trabalho de Deborah Colker por acaso. Cursou Psicologia, foi jogadora de vôlei e estudou piano. Trabalhou com os principais diretores e atores do país em espetáculos como Escola de Bufões por Moacyr Góes, Macbeth por Ulysses Cruz com Antônio Fagundes, Sonhos de Uma Noite de Verão por Werner Herzog, A Serpente por Antônio Abujamra e Uma Noite na Lua por João Falcão com Marco Nanini. Em 1994, fundou a Companhia de Dança Deborah Colker. Em 2009, Deborah criou e dirigiu o espetáculo do Cirque Du Soleil, Ovo.



14h | Salão de Ideias

André Mitidieri
Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Junior

A obra de Mario Quintana é objeto de incontáveis estudos acadêmicos, muito pela popularidade do autor e pela qualidade de seu trabalho, reconhecido por estudiosos e críticos. André Mitidieri é mestre e doutor em Letras, professor Titular da Universidade Estadual de Santa Cruz, da Bahia. É especialista na obra de Mario Quintana. Organizou o livro O Quintana que (quase) ninguém viu. O livro conta com oito ensaios que analisam um recorte da extensa obra de Quintana.



14h | Salão de Ideias

Raquel Naveira
Local: Centro Cultural Palace - Auditório Palace (1º andar)

Raquel Naveira é poeta e fala sobre "a função social da poesia" e reflete sobre a finalidade da poesia como conhecimento, existência de substrato social e criação da beleza. Também lança seu novo livro de artigos Quarto de Artista.

14h30 | Apresentação Teatro

Lesados
Local: Estúdios Kaiser de Cinema

O espetáculo aborda a trajetória de dois personagens lesados pela apatia e pela acomodação, que não conseguem agir ou sequer dar um passo à frente. São dois anônimos a espera de que algo aconteça, engolidos pela solidão da vida e pela falta de coragem. Destaque para a sonoplastia da peça, sons cotidianos como mosquitos, sinos, chiado de rádio, chuva e trem.





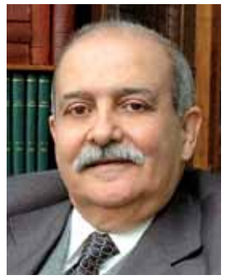
15h30 | Palavra Cantada

Lelê Fegom Canta Chico Buarque
Local: Estúdios Kaiser de Cinema

Chico Buarque foi um dos artistas que mais influenciaram Lelê Fegom em atitudes político-sociais, antes mesmo do cunho musical. Lelê interpreta clássicos como 'Apesar de Você', 'Construção', 'João e Maria', 'Olhos nos Olhos', entre outras músicas. No show, Lelê convida Renan Santos, músico da Orquestra da USP-RP e parceiro de seus projetos, que fará os arranjos nos violões.

16 de maio, sexta-feira

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DA CRIANÇA NO BRASIL






15h | Mesa de Debates

Brasil Salomão, Cristiane Bezerra, Lisiene Danieli e Heliana Palocci

A importância das Feiras de Livros no exercício da cidadania

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

Brasil do Pinhal Pereira Salomão é advogado e coordenador e co-autor do livro Direito Tributário Cooperativo. Cristiane Framartino Bezerra é historiadora, escritora e angeolóloga. Autora dos livros Sol noturno, Flor de Antares, Rompendo o casulo, mulheres com relações complicadas e O menino e o mistério do arco-íris. Foi diretora da Fundação Instituto do Livro de Ribeirão Preto e coordenadora Executiva do Circuito Nacional de Feiras e Eventos Literários da Fundação Biblioteca Nacional. Lisiene Danieli publicou seu primeiro romance aos catorze anos. Possui graduação em Letras e especialização em língua portuguesa, com ênfase na formação do leitor. Heliana Silva Palocci é Doutora em Educação pela Unicamp e diretora da Escola do Amanhã. Também já ocupou a vice-presidência da Fundação Feira do Livro.





16h | Mesa de Debates

Paulo Lins, Mary Del Priore e Marco Barbieri

O livro e a leitura diante da condição da Criança no Brasil

Local: Theatro Pedro II - Sala Principal

Paulo Lins é poeta, romancista, roteirista de cinema e professor licenciado em Língua Portuguesa e Brasileira. É autor do livro Cidade de Deus, que deu origem ao premiado filme. Roteirizou Faroeste Caboclo e Cidade dos Homens. Mary Del Priore é autora de 40 livros sobre História do Brasil. Vencedora do Prêmio Jabuti com o livro A História das Mulheres no Brasil, em 1997, e de outros 20 prêmios literários. Marco Antonio Barbieri é professor de medicina e coordenador do Núcleo de Estudos da Saúde da Criança e do Adolescente do Departamento de Puericultura e Pediatria da USP Ribeirão Preto.




17h | Salão de Ideias

Audálio Dantas e Levi Bucalem Ferrari

O livro e a leitura diante da condição do migrante no Brasil

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

Audálio Dantas é jornalista e passou pela Folha de S. Paulo, pelas revistas O Cruzeiro, Quatro Rodas, Manchete e Realidade. Publicou os livos O Circo do Desespero, Repórteres, O Chão de Graciliano, além da série infanto-juvenil A infância. Levi Bucalem Ferrari é professor de ciências políticas e poeta. Presidente do Instituto de Projetos e Pesquisas Sociais e Tecnológicos. Publicou Burocratas & Burocracias, A Portovelhaca & Outras, O sequestro do senhor empresário e O Inimigo.

16 de maio, sexta-feira

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DA CRIANÇA NO BRASIL



18h30| Conferência

Ana Maria Machado

Local: Theatro Pedro II - Sala Principal

A homenageada da 14ª Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto Ana Maria Machado nasceu em Santa Tereza, no Rio de Janeiro. Estudou nos Museus de Arte Moderna do Rio e de Nova York e participou de salões e exposições pelo mundo. Formou-se em Letras Neolatinas, matéria que lecionou em diversas faculdades. Atuou como jornalista antes de dedicar-se exclusivamente à literatura. Recebeu vários prêmios no país e no exterior, entre eles o Casa de Las Américas (Cuba, 1980), o Hans Christian Andersen, internacional, pelo conjunto de sua obra infantil (2000), o Machado de Assis, pelo conjunto da obra. Foi presidente da Academia Brasileira de Letras (2012-2013).

16 de maio, sexta-feira

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DA CRIANÇA NO BRASIL



20h| Salão de Ideias
Local: Teatro Municipal
Mauro Maldonato
O italiano Mauro Maldonato é psiquiatra e professor. Entende que o tempo é ferramenta difícil de usar e que vivemos em uma constante transição de momento a momento. O currículo de Maldonato impressiona. Estudou em Roma, Nápoles, Paris e Londres. É diretor científico da Settimana Internazionale della Ricerca (Semana Internacional da Pesquisa). Desenvolve suas atividades no Departamento das Culturas Européias e do Mediterrâneo da Università della Basilicata. Seus âmbitos de pesquisa atuais são a consciência, a tomada de decisão, a criatividade e inovação e a psicopatologia geral. É membro de diversos grupos de pesquisa internacionais. O evento terá tradução simultânea para o português.

III Bienal de Psicanálise e Cultura - Humor
Verdade Psicanálise
Data: De 15 a 17 de maio
Sociedade Brasileira de Psicanálise de Ribeirão Preto
Local: auditório da Faculdade de Direito - USP - vagas limitadas
Informações (16) 36237585
Inscrições: www.sbprp.org.br/bienal



21h |Espetáculo Teatral
Sobre Anjos e Grilos - O universo de Mario Quintana
Local: Theatro Pedro II - Sala Principal
Sobre Anjos & Grilos é um espetáculo híbrido - épico, lírico, cômico, poético - no qual uma atriz, numa junção entre a fala, o gesto, a poesia, as artes plásticas e a música, conta, interpreta e canta textos e poemas de Mario Quintana, revelando não apenas o Mario confessional e lírico dos poemas, mas sua face pouco conhecida: a das entrevistas e das frases agudas e desconcertantes que questionam os valores da sociedade, da vida e da morte.



21h30 | Apresentação Musical
Alessandra Ramos
Cantos de um Brasil Afro
Local: Teatro de Arena
Alessandra Ramos passeia por várias vertentes da música, desde a MPB, o Samba e a Bossa, ao Soul e o Jazz. A banda que se apresenta no Teatro de Arena é composta pelo músico Alexandre Gonçalves Peres, pelo percussionista Ricardo Perez, pelo violonista João Roberto e por Felipe Cardoso, que toca cavaco. O ator Michel Masson completa a performace.

17 de maio, sábado



O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DA MULHER NO BRASIL

9h | Coral
Colégio Cervantes
Local: Marquise do Theatro Pedro II
A música está inserida na grade curricular do Colégio Cervantes desde 2005, musicalizando os alunos através do canto e da flauta. As aulas são ministradas uma vez por semana pela professora Claudia.



9h30 | Coral
Colégio Liceu Samuel Pfromm
Local: Marquise do Theatro Pedro II
A oficina de coral já é tradição na escola Liceu Samuel Pfromm e se apresenta regularmente em Ribeirão Preto. As aulas são semanais para alunos a partir do 2º ano do Ensino Fundamental.



10h e 15h | Teatro Infantil
Alexandre Entre Xiquexiques e Mandacarus
Grupo Fabiana Martins
Local: Parque Maurilio Biagi - Auditório Ely Vieitez
Alexandre, o corajoso herói do sertão, enfrenta uma jornada, cheia de aventuras e surpresas, a fim de encontrar um papagaio falador para sua companheira Cesária. Uma divertida e inusitada história que se desenrola no coração do sertão.









10h | Salão de Ideias
Cléo Reis, Marlene Cerviglieri, Nely Cirino de Mello e Wilson Salgado
A família brasileira está em crise?
Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva
Cléo Reis tem quatro livros de poesias e reflexões publicados. Fundou alguns grupos culturais para Jovens e coleciona premiações municipais e nacionais. Marlene Cerviglieri é professora, pedagoga, psicóloga clínica, escritora de contos, crônicas, poesias e histórias infantis. Nely Cyrino de Mello é pedagoga e autora de Abro as mãos, Velha, Eu?, Histórias da Vó Lili e Histórias que a vovó não contou. Wilson Salgado é formado em Filosofia, Pedagogia e Direito. Autor dos livros O Contador de Outroras, A Dança das Horas e A Montanha Dourada.

17 de maio, sábado

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DA MULHER NO BRASIL



10h30 | Salão de Ideias

Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior - Márcia Tiburi

Marcia Tiburi é graduada em artes, mestre e doutora em Filosofia. Publicou diversos livros, entre eles As Mulheres e a filosofia, Mulheres, filosofia ou coisas do gênero, Filosofia em comum, Filosofia brincante, Olho de vidro, Filosofia pop e sociedade fissurada, Magnólia, A mulher de costas, O manto e era meu esse rosto. Nesta Feira, Tiburi lança o livro Filosofia prática: ética, vida cotidiana, vida virtual.



11h - Prêmio Literário

Entrega do Prêmio Literário Darcy Ribeiro

Local: Theatro Pedro II - Café

O Prêmio, criado pela Academia Ribeirãopretana de Letras, tem apoio da Prefeitura de Ribeirão Preto e da Fundação Instituto do Livro. Promovem o prêmio a Fundação Feira do Livro, Academia de Letras e Artes de Ribeirão, União Brasileira de Escritores, União dos Escritores Independentes, Casa do Poeta e do Escritor, União Brasileira dos Trovadores e Ordem dos Velhos Jornalistas. Lançamento do livro com os vencedores dos Prêmios Literários de 2008 a 2012.



11h30 | Apresentação Musical

Filarmônica Infantojuvenil do SESI ACISSP, de São Sebastião do Paraíso

Local: Parque Maurilio Biagi - Auditório Ely Vieitez

O projeto é voltado para a iniciação musical de jovens na faixa etária de 8 a 16 anos. Atualmente tem 30 integrantes e 28 alunos em fase de desenvolvimento. A equipe pedagógica é composta por dois professores responsáveis por ministrar aulas de música e ensaios.



13h30 | Espetáculo de Dança

Ballet Tia Marize, de São Sebastião do Paraíso

Local: Parque Maurilio Biagi - Auditório Ely Vieitez

Há 33 anos, a escola de dança trabalha com ballet, jazz contemporâneo, dança do ventre, kung-fu, alongamento, ginástica localizada e aulas direcionadas à terceira idade. Em 2011, a companhia se apresentou em Londres.

17 de maio, sábado

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DA MULHER NO BRASIL







14h | Salão de Ideias

Biografias: Allan Rocha, Paulo César Araújo e Newton Lima

Local: Auditório Meira Júnior

Allan Rocha é mestre em Antropologia na Harvard University. Mestre em Direito pela Faculdade de Direito de Campos. Doutor em Direito Civil pela UERJ. Sua tese: Os direitos culturais e as obras audiovisuais: entre a proteção e o acesso ganhou o Prêmio de Pesquisa em Cultura - Políticas Públicas de Cultura do Ministério da Cultura. Professor da Faculdade de Direito de Campos e da Pós-Graduação em Direito do Entretenimento na UERJ. Além de professor do Mestrado de Propriedade Intelectual e Inovação do Instituto Nacional de Propriedade Industrial (2008). Paulo César Araujo é historiador e jornalista, ficou nacionalmente conhecido ao escrever Roberto Carlos em Detalhes, uma biografia não-autorizada do cantor Roberto Carlos. Resultado de uma pesquisa ao longo de 16 anos, que reuniu depoimentos de cerca de 200 pessoas que participaram da trajetória de RC, a obra chegou a vender 22 mil exemplares, até a sua produção e venda serem proibidas. Outra obra literária de Araujo que se tornou referência é o livro Eu Não Sou Cachorro, Não, que traça um paralelo entre a ditadura e os cantores considerados bregas da época. Newton Lima é deputado federal, nasceu em São Paulo no bairro da Lapa, foi prefeito de São Carlos (SP) por dois mandatos consecutivos (2001-2004 e 2005-2008). Lima também foi reitor da Universidade Federal de São Carlos e é o autor do projeto de lei que libera as biografias não autorizadas.

14h | Oficina

Ely Vieitez Lisboa

Criatividade para Universitários

Local: Centro Cultural Palace - Sala de Oficina

A professora de Literatura Brasileira e Mestre em Semiótica e Estudos Literários pela Unesp Ely Vieitez Lisboa ministra curso de criatividade para universitários. Na oficina, Ely trabalha com o conceito correto de ficção, diferença essencial entre autor e narrador, temáticas variadas, discursos do texto, emprego da linguagem figurada, tipos de finais abertos e fechados. 30 vagas. Veja mais informações sobre as inscrições na página 94.





15h| Nossa Aldeia

José Luiz de Oliveira Iê Eliane Ratier

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

José Luiz de Oliveira é biólogo de formação, além de ator, diretor, autor e produtor de teatro. Como escritor tem uma relação intensa com a poesia tendo publicado: É tempo de queimadas, Esparsos e Fragmentos, Imperfeita Quimera, As cigarras forjam a primavera e Breve tempo da memória. É presidente da Academia Sertanezina de Letras. Eliane Ratier é artista e ativista cultural. Escreve e atua. É membro da Alarp (Academia de Letras e Artes de Ribeirão Preto), Coordenadora do Núcleo de Ribeirão Preto da UBE (União Brasileira de Escritores) e Diretora Cultural da Aorp (Associação Odontológica de Ribeirão Preto). Já publicou Estréia Poética, Cartões Poéticos, Mimos de Papel e Notícias Poéticas.









16h | Mesa de Debates

Cláudia Bonfim, Olivia Santana, Beatriz Campoy, Ana Paula Padrão

Local: Theatro Pedro II - Sala principal

O Livro e a leitura diante dos novos direitos da Mulher no Brasil

Cláudia Bonfim é pesquisadora na Unicamp, coordenadora do Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação e Sexualidade da Faculdade de Ensino Superior Dom Bosco. Autora dos livros Desnudando a Educação Sexual e Educação Sexual e Formação de Professores: da educação sexual que temos à educação que queremos e co-autora do livro Educação Infantil: políticas e fundamentos. Olívia Santana é vereadora, educadora e militante do movimento de mulheres negras brasileiras. Integra o Conselho Nacional de Promoção da Igualdade Racial e o Fórum de Mulheres Negras. Beatriz Campoy é pesquisadora e advogada, com pós graduação em Direitos Humanos da Faculdade de Direito na Universidade de Coimbra, em Portugal, onde desenvolveu a tese de mestrado Trabalho doméstico remunerado no Brasil: desigualdade, direitos e saúde. Ana Paula Padrão é jornalista, trabalhou como correspondente internacional em Londres e Nova York. Foi editora-executiva e âncora do jornal da Globo, do SBT Realidade e do jornal da Record. Também é empresária. Atualmente se dedica à empresa Tempo de Mulher.

17 de maio, sábado

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DA MULHER NO BRASIL



17h | Salão de Ideias

Joaquim Maria Botelho

O Livro e a leitura na evolução da Educação Brasileira

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

Joaquim Maria Botelho é presidente da União Brasileira de Escritores. Jornalista, comandou equipes na revista Manchete, TV Globo, TV Bandeirantes e Jornal ValeParaibano, e no âmbito corporativo, atuou na Embraer, no Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais e na Secretaria Estadual de Educação de São Paulo. É mestre em Literatura e Crítica Literária.

18h30 - Conferência

Clara Charf

Local: Theatro Pedro II - Sala Principal

Militante política desde 1945, viúva do guerrilheiro Carlos Marighella, morto em 1969, Clara Charf, 87 anos, nunca se permitiu um minuto de descanso. Integrou o Partido Comunista Brasileiro (PCB) e movimentos sociais logo após a Segunda Guerra Mundial. Viveu o exílio em Cuba durante os anos de chumbo da ditadura militar no Brasil, foi presa e ficou clandestina por quase 20 anos. Hoje, difunde novas formas de praticar a paz e combater a violência doméstica.



17 de maio, sábado

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DA MULHER NO BRASIL



19h| Gramsci na Feira

Marco Aurélio Nogueira
Entre as Ruas e o Estado
Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

Marco Aurélio Nogueira é professor titular da Unesp, doutor em Ciência Política, diretor do Instituto de Políticas Públicas e Relações Internacionais da Unesp, colunista do jornal O Estado de S. Paulo e coeditor dos Cadernos do Cárcere de Antonio Gramsci. Autor do recém-lançado As ruas e a democracia: ensaios sobre o Brasil contemporâneo.



20h | Salão de Ideias

Carlos Beretta
Local: Teatro Municipal

Carlos Beretta é médico e desenvolveu uma técnica própria de abordagem das doenças e sofrimentos humanos, baseando-se na medicina chinesa, medicina egípcia e nos grandes pensadores ocidentais do início do século.

Foto Ibraim Leão



Foto: Ibraim Leão

21h| Apresentação Musical

Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto
Local: Theatro Pedro II - Sala Principal

A Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto mantém atividades ininterruptas desde 1921. São mais de 1.300 concertos e, mensalmente, apresentações pelas séries Concertos Internacionais e Juventude Tem Concerto. Tem quatro álbuns lançados: Mozart e Beethoven, Coletânea, Jobim Sinfônico - do violão à orquestra e Clássicos Natalino.



21h30| Apresentação Musical

Família Imperial
Baile Reggae
Local: Teatro de Arena

Na estrada desde 2007, a banda Família Imperial já dividiu palco com Planta e Raiz, Monobloco, Jorge Ben Jor, The Wailers, Natiruts, entre outros. Neste show, inédito, a banda antecipa algumas músicas que serão lançadas no próximo álbum, ainda neste ano. A Família Imperial utiliza influências de vários estilos musicais e letras com temas como a desigualdade social, racial e a união dos povos.

18 de maio, domingo



O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DO IDOSO NO BRASIL



9h | Coral

Colégio Itamarati
Local: Marquise do Theatro Pedro II

O Coral Infantojuvenil do Colégio Itamarati iniciou suas atividades em 1991. Atualmente, conta com 50 componentes, sob regência de Laís Paolini e acompanhados ao piano por Regina Lúcia de Castro. O coral é uma atividade extracurricular que desenvolve a musicalidade do aluno e integra a técnica vocal à experiência de cantar.

9h30 | Coral

Sincovarp
Local: Marquise do Theatro Pedro II

O Coral, regido por Regina Lúcia de Castro e patrocinado pelo Sindicato do Comércio Varejista de Ribeirão Preto, é composto por 28 integrantes e completou 14 anos de atividades com um repertório de músicas populares e folclóricas.





10h e 15h | Teatro Infantil

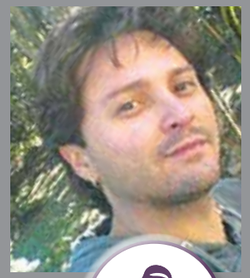
Os Profiçççionais
Parô! Palhaçada
Local: Parque Maurilio Biagi - Auditório Ely Vieitez

A peça traduz de forma acessível e atraente a poética clássica do circo tradicional. Sua linguagem cênica incorpora técnicas de acrobacia e malabarismo. Em cena, os personagens interagem com a plateia, deixando uma atmosfera casual típica do teatro de rua e do teatro-circo. A trupe é composta por três artistas que se dedicam à preservação da arte circense por meio de oficinas, pesquisa e apresentações com ênfase na figura do palhaço. São eles: palhaço Tiba, representado por João Marcílio, Ching Ling, por Rafael Rodrigues, e Manteguinha, por André Santos.

18 de maio, domingo

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DO IDOSO NO BRASIL



10h | Salão de Ideias

Alex Dias, Edson Garcia Soares, Elisa Alderani e Evandro Jorda
A socialização do Idoso
Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva
Alex Dias é poeta, ator, pesquisador e gestor de projetos culturais e artísticos.
Edson Garcia Soares é médico, docente da FMRP-USP, coordenador do Grupo Felizidade.
Elisa Alderani é membro da Casa do Poeta, da União dos Escritores Independentes e da União Brasileira de Trovadores. Autora do livro Flores do Meu Jardim - Fiori Del Mio Giardino.
Evandro Bertochi Jorda é instrutor de atividades físicas no Sesc Ribeirão Preto. É especialista em dança e expressão corporal.



10h30 | Salão de Ideias

Paula Regina Ribeiro
A condição do Idoso no Brasil
Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior
Paula Regina Ribeiro é Defensora Pública do Distrito Federal. Mestranda em Gerontologia, especialista em Direito Civil e Processo Civil e em Gerontologia e Saúde do Idoso. Ela também coordena o Núcleo de Defesa do Idoso e da Central Judicial do Idoso. Vice-presidente do Conselho Nacional dos Direitos do Idoso, também é autora de artigos e co-autora de livros sobre direitos da pessoa idosa.

11h30 | Espetáculo de Dança

Ballet Flávia Junqueira de São Sebastião do Paraíso
Local: Parque Maurilio Biagi - Auditório Ely Vieitez
O Ballet Flávia Junqueira tem coreografia de Francine Lamas. O espetáculo reúne cores, alegria, bobos da corte, tudo embolado num sapateado que busca passar a energia da mistura cultural brasileira.



13h - Apresentação Teatral

Cidadania em Cena
Local: Marquise do Theatro Pedro II
O Núcleo da terceira Idade de Ribeirão Preto apresenta peça sobre os direitos dos idosos e a vivência em sociedade. O Núcleo é um serviço gratuito de convivência e fortalecimento de vínculos para idosos. A prática interventiva é composta de um conjunto de ações que juntas contribuem para a consecução do impacto social esperado.

18 de maio, domingo

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DO IDOSO NO BRASIL

14h | Salão de Ideias

Rogério Pereira
Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior
Rogério Pereira nasceu em Galvão (SC). É jornalista, editor e escritor. Em 2000, fundou em Curitiba o jornal literário Rascunho. É idealizador do Paiol Literário, projeto que já recebeu cerca de 60 grandes nomes da literatura brasileira para debates literários na capital paranaense. Desde janeiro de 2011, é diretor da Biblioteca Pública do Paraná, onde coordena o Plano Estadual do Livro, Leitura e Literatura, o Sistema de Bibliotecas Públicas Municipais do Paraná e o Núcleo de Edições da Secretaria da Cultura. É editor e escreve crônicas semanais para o site Vida Breve. Tem contos publicados no Brasil, Alemanha e França. É autor do romance Na escuridão, amanhã.





14h | Salão de Ideias

César Nunes
Darcy Ribeiro: o reinventor do Brasil
Local: Centro Cultural Palace - Auditório Palace (1º andar)
Darcy Ribeiro, homem de fé e de partido, como confessou, talvez um dos mais eminentes intelectuais-políticos do Brasil do pós-guerra, ativista da cultura, fundador de universidades e antropólogo de fama. Teve reconhecimento internacional: Doutor Honoris Causa pela Sorbone. Pouco antes de falecer, em fevereiro de 1997, deixou uma esmerada síntese sobre a diversidade da população brasileira e viu o país-continente fortemente empenhado na construção de uma civilização original: tropical, mestiça e humanista. Era uma Nova Roma como costumava de dizer. Cesar Aparecido Nunes é filósofo, Doutor em Educação pela Universidade Estadual de Campinas e professor titular da Faculdade de Educação da Unicamp. É o Coordenador Geral do Grupo de Estudos e Pesquisas em Filosofia e Educação Paideia e Presidente Nacional da Abrades. Atua na linha de pesquisa Ética, Filosofia e Educação, Epistemologia.

18 de maio, domingo

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DO IDOSO NO BRASIL

15h| Mesa de Debates

Osmar Barra, Alberto Cosme Gonçalves, Manoel Eduardo Tavares e Perci Guzzo
Ecologia e Cidadania
Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva









Osmar Barra é professor de História e Geografia. Escreveu três livros e está produzindo seu quarto trabalho. Também é ambientalista e jornalista. Alberto Gonçalves é escritor, engenheiro civil e empresário. É autor dos livros Delmiro Gouveia: Era uma vez no sertão e A Mente de Deus: Uma viagem pelo universo quântico. Manoel Eduardo Tavares Ferreira é engenheiro agrônomo, apicultor e ambientalista. Presidente da Associação Ecológica Pau Brasil.Perci Guzzo é mestre em Geociências e Meio Ambiente, leciona na área de Ecologia Urbana.









16h | Mesa de Debates

Alexandre Alcântara, José Carlos Ferrigno, Karla Giacomin e Pérola Melissa Braga Vianna
O livro e a leitura diante da condição do Idoso no Brasil
Local: Theatro Pedro II - Sala Principal

Alexandre Alcântara é Promotor de Justiça do Estado do Ceará, gerontólogo da Sociedade Brasileira Geriatria e Gerontologia e conselheiro nacional dos Direitos dos Idosos. José Carlos Ferrigno é psicólogo, mestre e doutorando em Psicologia Social. Especialista em Gerontologia também é pesquisador da Gerência de Estudos e Programas da Terceira Idade do SESC São Paulo e autor do livro Co-educação entre gerações. Karla Giacomin é médica, mestre em Saúde Pública, com ênfase em Epidemiologia, e doutora em Ciências da Saúde. Pérola Melissa Braga Vianna é gerontóloga, advogada e mestre em Direito Civil. Escreveu o livro Curso de Direito do Idoso.

18 de maio, domingo

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DO IDOSO NO BRASIL



17h| Salão de Ideias

Helena Bonito Pereira
Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

Helena Bonito Pereira é doutora em Letras Modernas. Dirige a Coordenadoria de Publicações Acadêmicas e a Editora Mackenzie, além de editar a Revista Todas as Letras da UPM. É autora dos livros Dicionário Michaelis Espanhol-Português, Na trama do texto e Linguagens na sala de aula do Ensino Superior.



18h30| Conferência

Marília Anselmo Viana da Silva Berzins
Local: Theatro Pedro II - Sala Principal

A condição do idoso diante da sociedade, seus direitos e suas conquistas. Todo esse processo evolutivo, ainda que lento, da condição do idoso no Brasil nos últimos anos e o rumo que essa relação vem tomando é tema da conferência com a assistente social Marília Berzins. Mestre em Gerontologia Social e doutora em Saúde Pública, Berzins é presidente do Observatório da Longevidade Humana e Envelhecimento e já passou pela assistência da Área Técnica de Saúde da Pessoa Idosa, além de organizar os livros Rompendo o silêncio: faces da violência na velhice e Políticas Públicas para um país que envelhece.

18 de maio, domingo

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DO IDOSO NO BRASIL



21h - Espetáculo Teatral

Epitáfio
Cia EmVersão
Local: Theatro Pedro II - Sala Principal

A peça da Cia. EmVersão conta a história de cinco personagens que, ao longo de 20 anos, se deparam com o envelhecimento e encaram a morte de diferentes maneiras. Enquanto um avô acaba de se aposentar e começa a refletir sobre o legado que deixará, sua filha enfrenta um trauma de seu passado. Já sua neta vive um triângulo amoroso com um agregado da família, incapaz de fazer escolhas, e um amigo de infância, que recebe uma notícia transformadora para sua trajetória.





17h| Apresentação Musical

Consciência X Atual, Leser MC e convidados | Local: Teatro de Arena

Formado por DJ Yzak, W-Fi, Luiz Santos e Nino X, o Consciência X Atual completa 20 anos em 2014 com seis álbuns lançados e um DVD. Apresenta letras sobre a realidade dos bairros, respeito, direito, igualdade racial e social, política, inclusão, lealdade, postura, resistência e superação. Leser MC apresenta em suas rimas as diversidades do povo brasileiro, de entretenimento a responsabilidade social. Leser gravou o primeiro álbum em 2009 com título Meu Esporte e em 2012 o EP Convicções. Os shows de Consciência X Atual e Leser MC serão acompanhados pela banda Hu Braza composta por Adauto Jr, Marcus Maximus, Jean Ramos e Juice DJ. Abertura M'sdC.

19 de maio, segunda-feira

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DO NEGRO NO BRASIL



8h30, 10h, 14h e 15h30 | Teatro Infantil

CinderEla
Cia. do Estômago
Local: Parque Maurilio Biagi - Auditório Ely Vieitez

A história tradicional de Cinderela é conhecida por quase todas as crianças. Sua origem tem diferentes versões, a mais conhecida é a do escritor francês Charles Perrault, de 1697, baseada num conto italiano popular chamado A Gata Borralheira. Existe também a dos Irmãos Grimm, semelhante à de Charles Perrault. Em CinderEla, porém, não há a figura da fada-madrinha. Quem favorece a realização do desejo de ir ao baile são os pombos e a árvore.



9h30 | Apresentação Teatral

Túlio Sumiu
Cia Teatral Tertúlia
Local: Estúdios Kaiser de Cinema

Em um dia comum de aula, Alceu, Jheniffer e Maria Luiza recebem uma mensagem misteriosa comunicando o sumiço de Túlio. Os três adolescentes, mesmo com suas diferenças, se unem para tentar pegar o diário de Túlio e assim descobrir o paradeiro do amigo. O que não se sabe ao certo é quem quer achar o Túlio e quem apenas quer sumir com o diário.






10h | Salão de Ideias

Cláudio Muzzel, José Augusto Camargo, José Henrique Barbieri e Luiz Rufino

Como escolher seu candidato

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

Cláudio Müzel é cientista econômico, consultor financeiro especialista em finanças pessoais. José Augusto Camargo é escritor e psicólogo, autor do livro Cidade Inversa. José Henrique Barbieri é professor, historiador e pedagogo. Coordena os projetos pedagógicos da Biblioteca Pública Municipal Dr. Altino Arantes em Batatais. Luiz Rufino é cientista político, bacharel em Ciências, mestre em Filosofia Social e professor de Ciência Política, Comunicação Organizacional, Ética e Marketing Político.

Foto Guilherme Pupo



10h30 | Salão de Ideias

Cristovão Tezza

Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior

Um dos mais importantes e premiados escritores brasileiros, Cristovão Tezza publicou mais de uma dezena de livros, entre eles Trapo, O fotógrafo, O fantasma da infância, Breve espaço, Aventuras provisórias e Uma noite em Curitiba. Seu romance O filho eterno, que recebeu os maiores prêmios literários brasileiros, como Jabuti e Portugal-Telecom, já foi traduzido para 15 línguas, adaptado para teatro e em breve vai virar filme. Outro romance de Tezza, Juliano Pavollini, também irá em breve para as telas. Publicou recentemente Um operário em férias e a autobiografia literária, O espírito da prosa. Na Feira, Tezza falará sobre seu recém-lançado romance O professor, que conta a história de um acadêmico aos 71 anos revisitando a própria vida para preparar um discurso de agradecimento.

19 de maio, segunda-feira

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DO NEGRO NO BRASIL



14h | Salão de Ideias

Bernardo Ajzenberg

Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior

O escritor, tradutor e jornalista Bernardo Ajzenberg publicou os romances Olhos secos, A gaiola de Faraday, Variações Goldman, Goldstein & Camargo, Efeito Suspensório - os dois últimos foram reeditados em volume único em 2011 sob o título Duas novelas e carreiras cortadas. Traduziu para o português mais de 30, tendo recebido o prêmio Jabuti em 2010 pela versão de Purgatório, de Tomás Eloy Martinez. É diretor executivo da editora Cosac Naify.



14h | Salão de Ideias

Solange Yokozawa

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Palace (1º andar)

Solange Fiuza Cardoso Yokozawa é mestre e doutora em Letras e Linguística. É professora da Universidade de Goiás e especialista em poesia brasileira. É autora do livro A memória lírica de Mario Quintana e organizadora, ao lado de Antônio Donizeti Pires, do livro O legado moderno e a (dis)solução contemporânea.



14h30 | Salão de Ideias

MV Bill

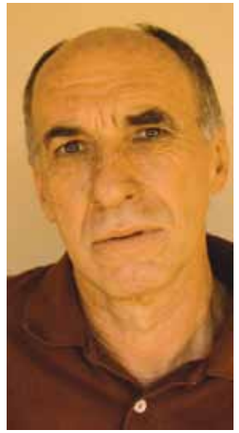
Local: Estúdios Kaiser de Cinema

Rapper, ator, escritor e ativista social, MV Bill iniciou a carreira em 1988, escrevendo sambas-enredo. Seu primeiro álbum, Traficando informação, foi lançado em 1999. Em 2005, lançou junto com Celso Athayde, o livro Cabeça de porco. É autor de Falcão - meninos do tráfico, disponibilizado em livro e DVD. Uma sequência foi lançada em 2007, sob o nome Falcão - mulheres e o tráfico. Em 2009 participou do filme Sonhos roubados e em 2010 integrou o elenco da 18ª temporada de Malhação, da Rede Globo.

19 de maio, segunda-feira

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DO NEGRO NO BRASIL





15h | Nossa Aldeia

Eliane Ratier Iê Nilton Chiaretti
Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

Nilton Chiaretti trabalhou com telecomunicações por 30 anos. Pesquisou e escreveu História da telefonia em Ribeirão Preto. Em 2013, publicou o livro Rabiscos na roça. Seu novo livro Proseio deve ser lançado ainda neste semestre. Eliane Ratier é artista e ativista cultural. Escreve e atua. Já publicou Estréia poética, Cartões poéticos, Mimos de papel e Notícias poéticas.



15h30| Palavra Cantada

Alessandra Freire canta Cartola
Local: Estúdios Kaiser de Cinema

Alessandra Freire já é conhecida em todo o interior paulista e recentemente se apresentou no Rio de Janeiro ao lado de Evandro Navarro, autor de todas as músicas de seu primeiro CD. Na Feira, ao lado do violonista Robson Ribeiro, Alessandra passeia pela extensa e profunda obra de Cartola, um dos personagens mais emblemáticos da música popular brasileira.







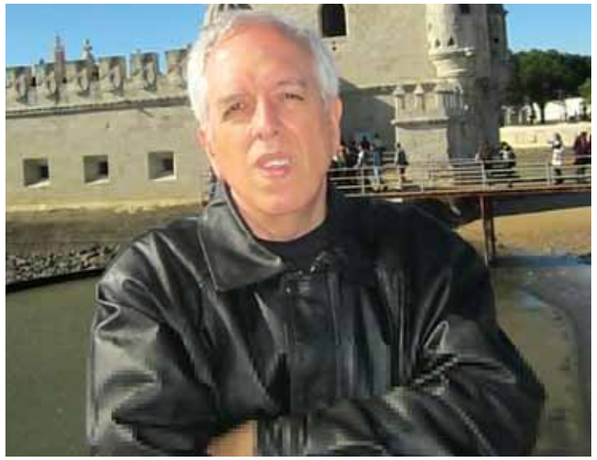
16h| Mesa de Debates

Cidinha da Silva, José Vicente e Dagoberto José Fonseca
O livro e a leitura diante da condição do Negro no Brasil
Local: Theatro Pedro II - Sala Principal

A historiadora Cidinha da Silva tem forte engajamento com a causa do negro e com as relações de gênero. É co-autora de cinco livros com destaque para Rap e educação, Rap é educação e Racismo e Anti Racismo na educação: repensando a nossa escola. José Vicente é advogado, mestre em Administração, e doutor em Educação. Tem especialização em Relações Internacionais e Polícia Comunitária e em Narcotráfico e Lavagem de Dinheiro. É fundador e presidente do Instituto Afrobrasileiro de Ensino Superior e reitor da Faculdade Zumbi dos Palmares. Dagoberto José Fonseca é mestre e doutor em Ciências Sociais, tem pós-doutorado em Educação e atualmente é docente da Faculdade de Ciências e Letras da Unesp, em Araraquara.

19 de maio, segunda-feira

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DO NEGRO NO BRASIL



17h | Salão de Ideias

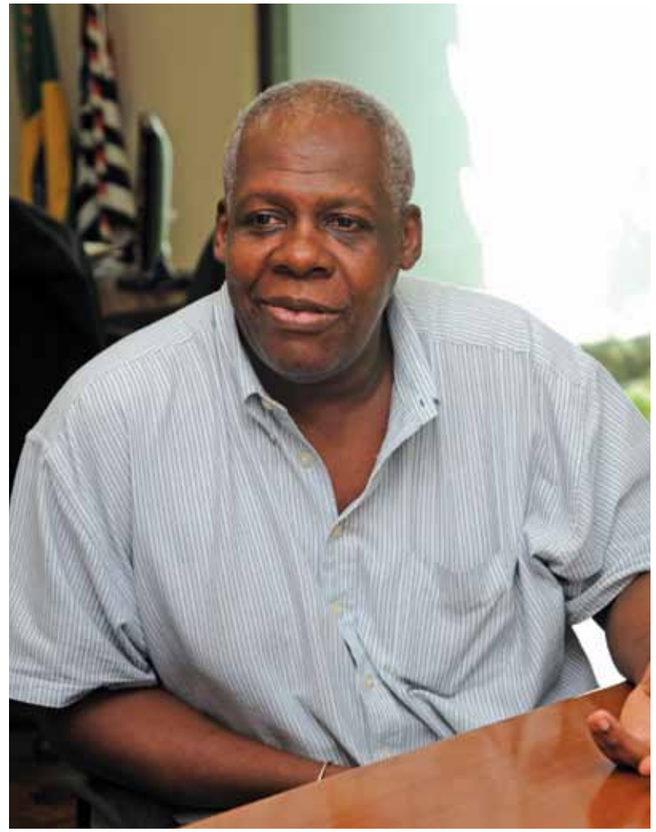
Ricardo Ramos Filho
Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

Ricardo de Medeiros Ramos Filho nasceu no Rio de Janeiro e mudou-se para São Paulo com quatro anos. Neto e filho de escritores, fez amizade fácil com os livros. Concentra sua produção literária em obras de cunho juvenil e infantil. É autor de Computador sentimental, Sonho entre amigos, O pequenino grão de areia, A n@ve de Noé, Sobre o telhado das árvores, Vovô é um cometa, O gato que cantava de galo e João Bolão.

18h30 | Conferência

Valter Roberto Silvério
Local: Theatro Pedro II - Sala Principal

No dia em que a Feira discute o papel do livro e da leitura diante da condição do Negro no Brasil, o cientista social Valter Roberto Silvério debate o assunto com conhecimento de causa. Valter possui graduação e bacharelado em Ciências Políticas e Sociais pela Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, mestrado em Ciências Sociais pela Universidade Estadual Paulista e doutorado em Ciências Sociais pela Universidade Estadual de Campinas. Atualmente é professor associado do Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Federal de São Carlos. Tem experiência na área de Sociologia, atuando principalmente nos seguintes temas: relações raciais, educação, ação afirmativa, cidadania e afro-brasileiros.



19 de maio, segunda-feira

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DO NEGRO NO BRASIL



21h - Apresentação Musical

Letieres Leite & Orkestra Rumpilezz
Local: Theatro Pedro II - Sala Principal

As raízes rítmicas afrobaianas transmitidas para o jazz. Esta é a proposta musical do grupo Letieres Leite & Orkestra Rumpilezz, a Big Band instrumental baiana de percussão e sopros. Criada em 2006 pelo instrumentista Letieres Leite, a Rumpilezz é regida pela sensibilidade sonora e marcada pela influência do jazz em sua construção harmônica. Suas composições, concebidas a partir das claves e desenhos rítmicos do Universo Percussivo Baiano, têm como referência histórico musical as grandes agremiações percussivas como o Ilê Aiyê e Olodum, os Sambas do Recôncavo e o culto sagrado afrobaiano do Candomblé.

20 de maio, terça-feira

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DO ÍNDIO NO BRASIL





8h30, 10h, 14h e 15h30 | Teatro Infantil

A Saga do Valente José Colatino
Grupo dos Andarilhos
Local: Parque Maurilio Biagi - Auditório Ely Vieitez

Inspirada no cordel Combate de José Colatino com o Carranca do Piauí e com músicas executadas ao vivo pelos atores e compostas especialmente para o espetáculo pelo músico pernambucano Carlos Tampa, a Saga do Valente José Celestino explora temas para toda a família e agrega várias linguagens como teatro de máscaras, bonecos e música. O espetáculo foi idealizado pelo Grupo dos Andarilhos e pela diretora de teatro Tânia Alonso essencialmente para este encontro inusitado entre o teatro e o transeunte.



9h | Apresentação Teatral

Palhaça Sola
[A]tua Cia de Teatro de Ribeirão Preto
Local: Estúdios Kaiser de Cinema

Conta a história de uma palhaça despejada que não sabe onde e tampouco como recomeçar. Tendo a solidão como cúmplice, inicia a construção da sua nova casa e, durante essa tentativa, encontra um livro precioso intitulado Como arranjar um companheiro em três passos. Atraída pela possibilidade rápida e prática de encontrar alguém, se lança com afinco na orientação do livro, mas talvez a praticidade oferecida não seja assim tão certeira.



10h | Salão de Ideias

Paulo Sérgio, Eduardo Costa Oliveira, Renato Marques e Luís Cláudio de Almeida
Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva
A influência do futebol na vida do brasileiro

Paulo Sérgio é formado em Ciências Jurídicas e Sociais. Também é jornalista, associado ativo da Ordem dos Velhos Jornalistas de Ribeirão Preto. Eduardo Costa Oliveira tem três livros publicados e é especialista em Fisiologia e Biomecânica. É mestre em Educação e Doutor em Saúde Pública. Renato Marques é professor da Escola de Educação Física e Esporte da USP, em Ribeirão Preto. Luís Cláudio de Almeida é graduado em Educação Física e em Engenharia de Produção e Mestre em Ciências da Motricidade Humana. Especialista em desportos coletivos. É pró-reitor acadêmico e coordenador Geral de Pós-Graduação do Ceuclar, em Batatais.





10h30 | Salão de Ideias
Ricardo Costa e Camila Cabete
Cultura Digital
Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior
Ricardo Costa é responsável pelo relacionamento com editores e pelo desenvolvimento de novos negócios da Feira do Livro de Frankfurt. Foi diretor de relacionamento com Editores e Mídia na empresa The Copia. Camila Cabete é historiadora e trabalhou na primeira livraria digital do Brasil, a Gato Sabido e é responsável pela empresa Kobo no Brasil.



14h | Salão de Ideias
Adélia Miglievich
Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior
Darcy Ribeiro estudou profundamente o Brasil. E sua obra ainda é combustível para inúmeras pesquisas sobre a realidade social do país. Uma das mais notórias estudiosas da obra do homenageado da Feira deste ano, Adélia Miglievich é doutora em Ciências Humanas e organizadora da coletânea Crítica pós-colonial a partir de Darcy Ribeiro, além de ter participado da coletânea Tempo Negro. É vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Educação da UERJ com o projeto de pesquisa Darcy Ribeiro, Universidade e a Utopia latino-americana: da criação da UnB à revolução peruana.



12h30 | Salão de Ideias
Marcelo Canellas
Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior
Marcelo Canellas é jornalista e foi repórter especial da Rede Globo e da EPTV. Cobriu diversos temas, mas se notabilizou pelas matérias sobre direitos humanos. Em 2013, lançou o livro Províncias: crônicas da alma interiorana, no Outubro das Letras, evento organizado pela Fundação Feira do Livro de Ribeirão Preto.







14h | Mesa de Debates
Raquel Gomes, Marcelo Donizete da Silva e José Gatti
África do Sul
Local: Centro Cultural Palace - Auditório Palace (1º andar)
Raquel Gomes é doutoranda em História Social. Trabalha com políticas de acesso à terra e aos espaços urbanos na África do Sul. É autora do livro Uma feminista na contramão do colonialismo: Olive Schreiner, literatura e a construção da nação sul-africana, 1880-1902. Marcelo Donizete da Silva é filósofo, mestre e doutor em Educação. É docente da Universidade Federal de Ouro Preto, no Departamento de Educação. José Gatti é jornalista, mestre e doutor em Cinema. É professor e atua na área de Arte e Comunicação, principalmente no campo das políticas de representação em cinema, televisão, vídeo e outros meios de comunicação.

20 de maio, terça-feira
O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DO ÍNDIO NO BRASIL



15h | Teatro Infantil
O Pequenino Grão de Areia
Cia. de Teatro Valeu a Brincadeira
Local: Teatro Municipal
A peça da Cia. de Teatro Valeu a Brincadeira, que tem direção de Helena Bueno, conta a história de um grãozinho de areia apaixonado por uma estrela. É um amor tão grande que ele resolve pedir ajuda a todos os seus amigos da praia para se encontrar com sua estrela. No início todos estranham, mas resolvem ajudá-lo. Será que os dois se encontrarão?









14h30 | Salão de Ideias
Laura Muller
Local: Estúdios Kaiser de Cinema
Laura Muller é psicóloga, educadora sexual e comunicadora. Todos os sábados ela participa do programa Altas Horas, da TV Globo. Muller passou pela Folha de S. Paulo e Folha da Tarde. Trabalhou nas revistas Claudia, Capricho, Nova, Nova Escola, Playboy, Vip, Vogue Homem, Elle, Marie Claire e Veja. Tem quatro livros sobre sexualidade. O mais recente é Educação sexual em 8 lições, um guia para professores e pais.

15h | Comente o Conto
Denis Bó, Heloisa Alves, Marilda Franco de Moura e Maris Ester comentam o conto de Nelson Jacintho
Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva
Nelson Jacintho é médico especialista em Ortopedia e Traumatologia. Escreveu onze livros. É o atual presidente da Academia Ribeirãopretana de Letras. Denis Eduardo Bó é médico psiquiatra, terapeuta cognitivo comportamental, prosador e poeta. Seu primeiro livro foi a história infantojuvenil Uma Viagem. Lançou também o livro de poemas O Feminino sou eu. Heloisa Martins Alves é professora de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira e Portuguesa. Coautora do projeto Combinando Palavras, desenvolvido na Escola Estadual Otoniel Mota. Marilda Franco de Moura é pós-doutoranda em Estudos Literários. Maris Ester Souza é presidente da Casa do Poeta e do Escritor de Ribeirão Preto, autora do Livro Nua para o Criador...Vestida para a Humanidade.

20 de maio, terça-feira

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DO ÍNDIO NO BRASIL

15h30| Palavra Cantada

Jacqueline Falcheti
canta Vinícius de Moraes
Local: Estúdios Kaiser de Cinema

Ao lado do pianista Leonardo de Oliveira Freitas e do violista e percussionista Guilherme Carvalho, Jacqueline Ruzzene Falcheti interpreta a obra do dramaturgo, poeta e diplomata Vinícius de Moraes. Graduada em música e especialista em técnica vocal, Jacqueline é apaixona por choro e MPB e tem no criador da Garota de Ipanema sua grande inspiração.











16h| Mesa de Debates

Cacique Raoni, Daniel Munduruku, Maria Silva Cintra Martins e Roni Wasiry Guará
O livro e a leitura diante da condição do índio no Brasil
Local: Theatro Pedro II - Sala Principal

Cacique Raoni luta pela preservação da Floresta Amazônica e, por essa luta, se tornou também um símbolo de preservação da cultura indígena. Em 2000, Raoni iniciou uma viagem internacional com o objetivo de obter ajuda e fundou o Instituto Raoni. Conseguiu o apoio do ex-presidente da França Jaques Chirac contra a construção da hidrelétrica de Belo Monte, em 2010. Daniel Munduruku tem 43 livros publicados. É graduado em Filosofia, com licenciatura em História e Psicologia, doutor em Educação e comendador da Ordem do Mérito Cultural da Presidência da República desde 2008. Maria Silvia Cintra Martins é pesquisadora e professora com experiência na área de Linguística, com ênfase em Lingüística Aplicada. Roni Wasiry Guará é natural do Paraná do Ramos, no Amazonas e professor da escola CFR · Casa Familiar Rural, que trabalha com questões voltadas para o desenvolvimento sustentável, a preservação ambiental, o manejo florestal e técnicas agrícolas.

20 de maio, terça-feira

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DO ÍNDIO NO BRASIL







17h| Salão de Ideias

Nando Antunes, Sócrates Júnior e Marcelo Nocelli
O livro e a leitura como fator determinante de inclusão
Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

Nando Antunes é ex-jogador de futebol, como o irmão Zico, escritor, poeta, pintor e palestrante. Escreve nas revistas III Berro e Planeta Sustentável. Tem três livros publicados: Futebol e ditadura, A história de Nando e Clube dos vitalícios. Foi anistiado durante a ditadura militar e trabalha com projetos sociais. Sócrates Júnior é graduado em Administração de Empresas na Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade da USP de Ribeirão Preto. Filho do ex-jogador do Botafogo, do Corinthains e da Seleção Brasileira, é coordenador da Associação Pró-Esporte e Cultura. Marcelo Nocelli é escritor, editor e professor. Escreveu contos e crônicas, publicados em revistas e sites especializados no Brasil, Alemanha e Itália. Colaborador da Revista ZN, recebeu o prêmio Lima Barreto · Novos Talentos da Literatura Brasileira, em 2008. Publicou O Espúrio (traduzido para o alemão), O Corifeu assassino (traduzido para o italiano) e Reminiscências, livro de contos.



18h30 | Conferência

Luis Felipe Carvalho
Local: Theatro Pedro II - Sala Principal

Doutor em Literatura Brasileira pelo Departamento de Letras da PUC-Rio, Luis Felipe Carvalho tem experiência na área de Letras e Antropologia, com ênfase em Literatura Brasileira e Antropologia Política. Atualmente, dedica-se ao Pós-Doutorado na UFRJ, onde pesquisa a representação dos índios na Literatura Brasileira.



19h | Logosofia

Dario Tadini e Barros
Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

O carioca Dario Tadini e Barros é engenheiro mecânico, graduado pela UGF - Universidade Gama Filho , do Rio de Janeiro. É diretor Industrial de empresa do segmento de plásticos, fabricação de isopor e colaborador da Fundação Logosófica desde 1991. Logosofia é a ciência do conhecimento de si mesmo, da evolução consciente e da superação integral.

20 de maio, terça-feira

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DO ÍNDIO NO BRASIL



20h - Apresentação Musical
Orquestra Homero Barreto
Local: Teatro Municipal
A Orquestra Homero Barreto foi fundada em 2011 a partir das atividades pedagógicas do Projeto Kabuki. Formada por violinos, violas de arcos, violoncelos e contrabaixos, conta com 17 integrantes sob regência de Jeziel Pousa C. de Paiva. Villa Lobos e Vivaldi estão no repertório do grupo.

21h - Conferência
Mário Sérgio Cortella
Local: Theatro Pedro II - Sala Principal
O paranaense Mario Sergio Cortella é filósofo, escritor, educador, palestrante e professor universitário. Mestre e doutor em Educação, também foi secretário municipal de Educação de São Paulo. É autor, entre outros livros, de A escola e o conhecimento: fundamentos epistemológicos e políticos, Nos labirintos da moral, com Yves de La Taille, Não espere pelo epitáfio: provocações filosóficas, Não nascemos prontos!, Sobre a esperança: diálogo com Frei Betto, O que é a pergunta?, com Silmara Casadei e Liderança em foco, com Eugênio Mussak. Recentemente, lançou Ética e vergonha na cara! ao lado do filósofo Clóvis de Barros Filho.





21h30 - Apresentação Musical
Zé Vito
Local: Teatro de Arena
Guitarrista, cantor e compositor de Ribeirão Preto, Zé Vito apresenta as canções do seu primeiro disco Já Carregou, que foi gravado no ano de 2013, produzido pelo próprio, Bruno Giorgi e Pedro Costa. O show tem as canções do disco e traz uma MPB rock and roll, passando pelo blues e pelo funk.

21 de maio, quarta-feira

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DA PESSOA DEFICIENTE NO BRASIL

8h30, 10h, 14h e 15h30 | Teatro Infantil
A Saga do Valente José Colatino
Teatro dos Andarilhos
Local: Parque Maurilio Biagi - Auditório Ely Vieitez
Inspirada no cordel Combate de José Colatino com o Carranca do Piauí e com músicas executadas ao vivo pelos atores e compostas especialmente para o espetáculo pelo músico pernambucano Carlos Tampa, a Saga do Valente José Celestino explora temas para toda a família e agrega várias linguagens como teatro de máscaras, bonecos e música. O espetáculo foi idealizado pelo Grupo dos Andarilhos e pela diretora de teatro Tânia Alonso essencialmente para este encontro inusitado entre o teatro e o transeunte.





8h30 | Lançamento
Local: Theatro Pedro II - Sala Principal
Combinando Palavras com Vera Duarte, Lançamento e bate-papo mediado com os alunos do Otoniel Mota

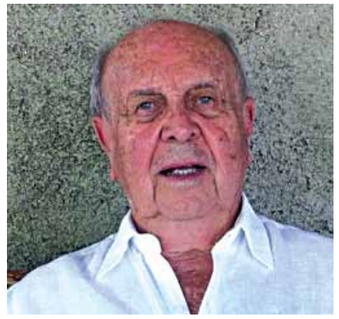


9h | Salão de Ideias
Ferréz
Local: Estúdios Kaiser de Cinema
Com prosa ágil e seca, composta com doses igualmente fortes de revolta, perplexidade e esperança, Ferréz começou a escrever aos 12 anos de idade, acumulando contos, versos, poesias e letras de música. Seu primeiro livro é Fortaleza da Desilusão, mas foi com Capão Pecado que ele se firmou como um dos melhores escritores de sua geração. Teve suas obras traduzidas na Itália, Alemanha, Inglaterra, Portugal, Roma, França, Espanha e estados Unidos. Ligado ao movimento Hip Hop, escreveu os roteiros do filme Broder e dos seriados Cidade dos Homens e 9MM. Vive no bairro Capão Redondo, em São Paulo, com esposa e filha

10h | Salão de Ideias

Elaine Assolini, Camilo Xavier, Alberto Gonçalves e Heloisa Alves
Incubadora Cultural
Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva









Elaine Assolini é pedagoga e linguista. Docente na USP Ribeirão Preto, coordena o Grupo de Estudos e Pesquisas Sobre Alfabetização, Leitura e Letramento. Camilo André Mércio Xavier é médico ortopedista e professor titular aposentado da USP Ribeirão Preto. Tem oito livros publicados na área de literatura, além de participação em antologias. Alberto Gonçalves é escritor, engenheiro civil e empresário. Autor do livro Delmiro Gouveia: era uma vez no sertão e A Mente de Deus: uma viagem pelo universo quântico. Heloisa Martins Alves é professora de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira e Portuguesa.

10h | Oficina

Ely Vieitez Lisboa
Criatividade para escritores e poetas
Local: Centro Cultural Palace - Sala de Oficina

A professora de Literatura Brasileira e Mestre em Semiótica e Estudos Literários pela Unesp Ely Vieitez Lisboa ministra curso de criatividade para escritores e poetas. Na oficina, Ely trabalha com o conceito correto de ficção, diferença essencial entre autor e narrador, temáticas variadas, discursos do texto, emprego da linguagem figurada, tipos de finais abertos e fechados. 30 vagas. Veja mais informações sobre as inscrições na página 94.

10h30 | Salão de Ideias

Ariel Goldenberg e Rita Pokk
Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior

Os atores Ariel Goldenberg e Rita Pokk são os protagonistas do premiado filme Colegas, longa-metragem que reúne atores famosos e outros 60 jovens com Síndrome de Down no elenco. Venceu diversos prêmios em importantes festivais de cinema no Brasil, Rússia, Itália, Portugal, Estados Unidos, Canadá e Chile, além de ter sido exibido em inúmeros outros países.



21 de maio, quarta-feira
O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DA PESSOA DEFICIENTE NO BRASIL



11h | Coral

Adevirp
Local: Marquise do Theatro Pedro II

A Associação de Deficientes Visuais de Ribeirão Preto e Região, desde sua fundação, há dezesseis anos, tem a música como instrumento de apoio educacional e de socialização. É composto por 20 pessoas sob a coordenação dos professores Jefferson Augusto Bortolucci e Matheus de Mattos Nogueira.



14h | Salão de Ideias

Tássia Camargo
Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior

Tássia Camargo é atriz. Já atuou em filmes, série e peças de teatro. Passou pelas TVs Bandeirantes e Globo, onde permaneceu por 25 anos e, em 1983, assumiu a frente do Vídeo Show, sendo a primeira apresentadora do programa. Participou das novelas Elas por Elas, Selva de Pedra, Salvador da Pátria, Tieta, Quatro por Quatro, O Cravo e a Rosa, A Padroeira e Malhação.



14h | Salão de Ideias

Monica Montone
Local: Centro Cultural Palace - Auditório Palace (1º andar)

Mônica Montone é autora dos livros Mulher de minutos, sexo, champanhe e tchau e A louca do castelo. Participou de diversas antologias, incluindo Poesia sempre e Amar, verbo atemporal. Em 2013, ganhou o prêmio QUEM de literatura. Também lançou seu primeiro CD com músicas próprias e em parceria com o poeta Claufe Rodrigues.



14h30 | Apresentação Teatral

Palhaça Sola
[A]tua Cia. de Teatro de Ribeirão Preto
Local: Estúdios Kaiser de Cinema

Conta a história de uma palhaça despejada que não sabe onde e tampouco como recomeçar. Tendo a solidão como cúmplice, inicia a construção da sua nova casa e, durante essa tentativa, encontra um livro precioso intitulado Como arranjar um companheiro em três passos. Atraída pela possibilidade rápida e prática de encontrar alguém, se lança com afinco na orientação do livro, mas talvez a praticidade oferecida não seja tão certeira.





15h | Nossa Aldeia

Gilberto Cezar Hortolan Bellini Iê Edson Soares
Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

Gilberto César Ortolan Bellini é mestre em Administração e professor na UNIP Ribeirão Preto e na Fatec de Sertãozinho. É ator desde 1981 e participou de mais de trinta peças. Edson Garcia Soares é médico e docente da USP Ribeirão Preto. Autor dos livros de poemas Hai Kuasis sabor pimenta e outros sabores, e Disparando poemeus, além do livro Crônicas e algo mais.



15h30 | Palavra Cantada

Claudia Cantarella canta Chico Buarque
Local: Estúdios Kaiser de Cinema

Claudia Cantarella se divide entre o palco e a sala de aula para falar de língua, literatura e música. No Palavra Cantada, Cláudia, Eduardo Tarlá e Lara Téo resgatam sucessos que marcaram a carreira dos 70 anos de vida do compositor carioca.

21 de maio, quarta-feira
O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DA PESSOA DEFICIENTE NO BRASIL









16h| Mesa de Debates

Leonardo Gontijo, Lucena Dall'Alba, Fernando Botelho e Jairo Marques
O livro e a leitura diante da condição da Pessoa Deficiente no Brasil
Local: Theatro Principal II - Sala Principal

Leonardo Gontijo (na foto com o irmão) é mestre em Administração, engenheiro civil e bacharel em Direito. É idealizador do projeto Mano Down e autor dos livros Mano Down: Relatos de um irmão apaixonado e Quer Saber? Eu quero contar: aprendizados e lições na Síndrome de Down. Lucena Dall'Alba é doutora em Educação, mestre em Educação Especial e professora da Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC. Fernando Botelho lidera a F123, uma iniciativa para aumentar o acesso à educação e ao emprego para pessoas com deficiência visual. Jairo Marques foi repórter da Agência Folha durante sete anos. Atualmente, é colunista do caderno Cotidiano, na Folha, e mantém o blog Assim como Você.

21 de maio, quarta-feira

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DA PESSOA DEFICIENTE NO BRASIL

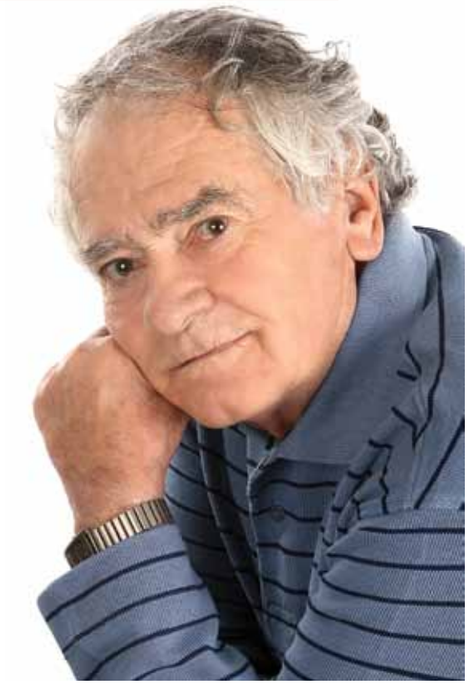


18h30 | Conferência

Márcia Duarte
Local: Theatro Pedro II - Sala Principal
Márcia Duarte é graduada em Educação Especial, com habilitação em Deficiência Mental. É doutora e mestre em Educação Escolar e professora Adjunta II da Universidade Federal de São Carlos. Tem experiência na área de Educação Especial, com ênfase em deficiência intelectual, Síndrome de Down, práticas pedagógicas e adaptação/ acomodação curricular.

17h | Salão de Ideias

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva
Menalton Braff
Menalton Braff nasceu no Rio Grande do Sul, fez pós-graduação em Literatura Brasileira. Tem dezenove livros publicados. Sua coletânea de contos À sombra do cipreste conquistou o Jabuti no ano de 2000 e foi finalista de vários outros prêmios. Vive na região de Ribeirão Preto desde 1987, onde se dedica exclusivamente à literatura.





21h00| Espetáculo de Dança

Cia. de Ballet de Cegos - Fernanda Bianchini
Local: Theatro Pedro II - Sala Principal
A Associação de Ballet e Artes Fernanda Bianchini existe desde 1995 e oferece aulas gratuitas. Utiliza o pioneiro método no qual deficientes visuais aprendem a dançar balé de forma graciosa. O aprendizado se inicia no toque. O passo é ensinado a cada aluno, que passa a dançar apenas com instruções orais. Em 2012, a Cia. participou do encerramento das Paralimpíadas de Londres.

22 de maio, quinta-feira

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DO HOMOSSEXUAL NO BRASIL





8h30, 10h, 14h 15h30 | Teatro Infantil

Quem roubou meu sapatinho?
Grupo teatral Insônia
Local: Parque Maurilio Biagi - Auditório Ely
Os tradicionais personagens são apresentados ao público num encontro com outras histórias, pois nas brincadeiras tudo é possível, até um príncipe de skate e uma princesa de patins. Nessa história, Cinderela conta com a ajuda de sua Fada Madrinha para desvendar um mistério: onde foi parar o seu sapatinho?





9h | Salão de Ideias

Fernando Thuler e Luis Joly
Local: Estúdios Kaiser de Cinema
O livro Chaves: foi sem querer querendo?, de 2005, é o primeiro sobre o seriado mexicano publicado no Brasil. Os autores Luís Joly e Fernando Thuler, com a colaboração de Paulo Franco, escreveram a obra como Trabalho de Conclusão de Curso em 2003. O sucesso foi tamanho que rendeu uma sequência, o livro Chaves e Chapolin: sigam-me os bons!, um guia de episódios com bastidores da série e um quiz com mais de 600 perguntas.

22 de maio, quinta-feira

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DO HOMOSSEXUAL NO BRASIL









10h | Salão de Ideias

Octávio Verri, Regina Baldini, Rodrigo Camargo e Sérgio Kodato
Direitos Humanos do agressor e do agredido
Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

Octávio Verri Filho é promotor de Justiça aposentado, colecionador de livros sobre a historiografia e a literatura da região. Regina Baldini é consultora de RH, escritora e palestrante. Autora dos livros Tira o Pé da Minha Marmita volumes 1 e 2. Rodrigo Camargo é advogado, especializado em Direito Público, comunicador e apresentador do programa Fala Sério. Sérgio Kodato é coordenador do Grupo de Pesquisa Observatório de Violência e Práticas Exemplares, da USP em Ribeirão Preto, onde é professor titular. Autor do livro O Brasil fugiu da escola: motivação, criatividade e sentido para a vida escolar.

Renato Ventura



10h30 | Salão de Ideias

Ely Vieitez Lisboa
Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior

Ely Vieitez Lisboa é professora e escritora com dez livros publicados, entre ensaios, contos e poemas. A Senhora das Sombras, de 1994, foi indicado para o prêmio Jabuti. Por seu trabalho na área educacional, Ely recebeu o título de cidadã ribeirãopretana e a autora local homenageada da 14ª Feira.



14h | Salão de Ideias

Gregório Duvivier
Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior

Gregório Duvivier é ator, comediante e poeta. Ficou conhecido por ser um dos roteiristas e criador do Porta dos Fundos. Autor dos livros A partir de amanhã eu juro que a vida vai ser agora e Ligue os pontos · Poemas de amor e Big Bang. Também assina uma coluna semanal na Folha de S. Paulo.

22 de maio, quinta-feira

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DO HOMOSSEXUAL NO BRASIL



14h | Salão de Ideias

Henrique Rodrigues
Local: Centro Cultural Palace - Auditório Palace (1º andar)

Henrique Rodrigues é mestre e doutorando em Literatura e trabalha como assessor do Sesc/SP. É criador do Prêmio Sesc de Literatura. É autor do livro de poemas A musa diluída, e também do infantojuvenil Alho por alho, dente por dente e do juvenil O tesouro na sombra da árvore.



14h30 | Espetáculo Teatral

Perdidos na Serra
Grupo segunda chamada
Local: Estúdios Kaiser de Cinema

Nesta comédia, interpretada por professores, uma escola de ensino médio programa uma excursão à Serra da Canastra para comemorar o encerramento do ano letivo e a formatura da sala. Na viagem um casal de alunos se perde e tenta encontrar o caminho de volta para casa. Durante o tempo que passam nesta tentativa de retornar, deparam-se com seres do mundo fantástico.



15h30 | Palavra Cantada

Lara Téo canta Dorival Caymmi
Local: Estúdios Kaiser de Cinema

Lara Téo iniciou seus estudos musicais aos quatro anos de idade, quando apaixonou-se pela flauta e nunca mais a deixou. Neste show que homenageia o centenário de Dorival Caymmi, a jovem flautista apresenta ao público a poesia, os quitutes e a paixão de Caymmi pela Bahia acompanhada pela intérprete Claudia Cantarella e pelo violonista Eduardo Tarlá.









15h | Mesa de Debates

José Eduardo de Oliveira, Jorge Azenha, Alessandra Davi e Elaine Assolini
Educação: o professor e o ensino no Brasil
Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

José Eduardo de Oliveira é doutor em Saúde Pública, mestre em Educação e autor de três livros. É ainda especialista em Fisiologia e Biomecânica do Exercício. Jorge Lemasson Azenha é pedagogo, historiador e mestre em Educação. Atualmente é diretor da Escola Estadual Otoniel Mota. Alessandra David é professora e doutora na área de História da Educação e Política Educacional. Elaine Assolini é pedagoga e linguista. Ministra aulas nos cursos de Graduação e Pós-Graduação da USP de Ribeirão Preto. Coordena o Grupo de Estudos sobre Alfabetização, Leitura e Letramento.







16h| Mesa de Debates

Paulo Mariante, João Nery e Paulo Giostri
O livro e a leitura diante da condição do Homossexual no Brasil
Local: Theatro Pedro II - Sala Principal

Paulo Tavares Mariante é formado em Direito e trabalhou em diferentes organizações sindicais. Em 1995, fundou o primeiro grupo LGBT de Campinas, o Expressão. Em 1998, fundou o Identidade - Grupo de Luta Pela Diversidade Sexual, no qual milita até hoje. João Nery é o primeiro transhomem operado no Brasil. É psicólogo especialista em Gênero e Sexualidade. Tem dois livros autobiográficos: Erro de Pessoa - Joana ou João e Viagem Solitária - Memórias de um Transsexual 30 anos depois. Paulo Fernando de Andrade Giostri é advogado, defensor público na região de Ribeirão Preto e presidente da Comissão dos Defensores Públicos da Família do Instituto Brasileiro de Direito de Família.



17h | Salão de Ideias

Roberto Tardelli
A Leitura como fonte de Liberdade
Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

Roberto Tardelli é procurador de justiça, membro do Ministério Público. É autor dos livros Júri: a arte de julgar alguém e Histórias injustas. É Presidente de Honra do Movimento de Defesa dos Direitos da Criança e do Adolescente, ONG voltada ao atendimento de crianças e adolescente vítimas de maus tratos e abuso sexual.

22 de maio, quinta-feira
O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DO HOMOSSEXUAL NO BRASIL



18h30 | Conferência

Jean Wyllys
Local: Theatro Pedro II - Sala Principal

Jean Wyllys é deputado federal e atua no combate à homofobia, à intolerância e ao fundamentalismo religioso. Tem três livros publicados e é professor universitário. Ficou famoso ao vencer o programa Big Brother Brasil, da TV Globo e tem uma das páginas mais populares no Facebook.

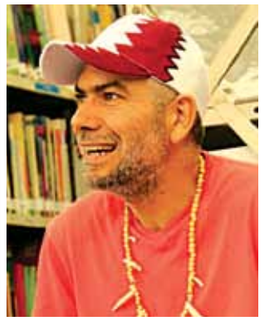
Pablo Souza/Escrita a luz











20h | Mesa de Debates

Eduardo Brechó, Akins Kintê, Lews Barbosa, Elizandra Souza e Poeta Binho
Literatura Marginal
Local: Teatro Municipal

Eduardo Brechó é músico e lidera a Aláfia, banda que também se apresenta nesta edição da Feira. Akins Kintê é escritor e diretor de cinema, autor de livros como Punga e prosa e Poesia periférica. Dirigiu o curta-metragem Vaguei nos livros e me sujei com a m... toda e o documentário Várzea a bola rolada na beira do coração. Lews Barbosa é rapper, poeta, slamer e arte-educador. É um dos fundadores do grupo de rap Potencial e participa dos shows da banda Aláfia. Elizandra Souza é poeta e jornalista. Autora do livro Águas da Cabaça. Binho é poeta, autor do livro Postesia e co-autor do livro Donde Miras - dois poetas e um caminho. É o idealizador do Sarau do Binho que acontece, há 10 anos na zona sul de São Paulo.

22 de maio, quinta-feira

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DO HOMOSSEXUAL NO BRASIL



21h | Apresentação Teatral

Lou & Léo

Local: Theatro Pedro II - Sala Principal

Léo Moreira Sá participou do primeiro grupo em defesa dos direitos LGBTs do Brasil. Foi baterista da banda de punk rock Mercenárias, com três discos gravados. É ator de teatro e ativista em defesa dos direitos humanos com foco nas pessoas trans. Na peça autobiográfica Lou & Léo, Sá conta de forma sensível e forte sua história de superação e afirmação da sexualidade.

21h30| Apresentação Musical

Aláfia | Local: Teatro de Arena

Formado por 11 músicos, o grupo Aláfia celebra uma mistura de estilos em seu repertório. Da batucada ao baile funk, a banda paulistana une a tradição da música negra em um único show. Funk, hip hop, blues, jazz, soul e todas os africanismos se unem à MPB para dar forma a uma música singular no cenário artístico atual.



23 de maio, sexta-feira

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DO MEIO AMBIENTE NO BRASIL

Foto Léo Otero



8h30, 10h, 14h e 15h30 | Teatro Infantil

A Comadre Morte | Cia. Teatral Boccaccione

Local: Parque Maurilio Biagi - Auditório Ely Vieitez Lisboa

Um pobre homem, pai de seis filhos, descobre que sua esposa está esperando pelo sétimo. Curiosamente, a Dona Morte é a única a se candidatar a madrinha da criança, concedendo ao miserável pai um título de médico e um poder único entre os homens: o de saber se o paciente viverá ou se sua hora chegou.



Foto Danilo Inagaki

9h | Apresentação Teatral

Podia ser seu filho

Cia. Teatral Porão

Local: Estúdios Kaiser de Cinema

Podia Ser Seu Filho é o sexto trabalho do Grupo Teatral Porão. O espetáculo fala sobre a voz das ruas destacadas por diversas manifestações iniciadas em junho de 2013. A direção é de Vinícius Zampieri, co-fundador. Um espetáculo denso e informativo, Podia Ser Seu Filho é uma história sem propriamente uma moral, mas com diversas reflexões, para qualquer idade.

10h | Lançamento

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Palace (1º andar)

Lançamento da Coleção de Livros Sustentabilidade e Gestão Pública Municipal, com os professores Arlindo Philippi Jr., Oklinger Mantovaneli Jr, Tadeu Fabricio Malheiros, Carlos Alberto Cioce Sampaio, Valdir Fernandes e Maria do Carmo Martins Sobral.









Foto Douglas Intrabartolo

10h | Salão de Ideias

Renata Lollato, Denis Bó, Carlos Roberto Ferriani e Vanderley Fellippe de Almeida

Repensando a saúde

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

Renata Fronzaglia Lollato é especialista em odontopediatria e presidente da Associação Odontológica de Ribeirão Preto. Denis Eduardo Bó é psiquiatra, terapeuta cognitivo comportamental, prosador e poeta. É autor de Uma Viagem e O Feminino sou eu. Carlos Roberto Ferriani é cirurgião plástico, membro da Academia Ribeirãopretana de Letras e publicou os livros Antes mesmo do sonho Tempos Poéticos e Fragmentos de uma vida. Vanderlei Fellippe de Almeida é ginecologista, coordenador do Comitê Educativo da Unimed de Ribeirão Preto e especialista em auditoria e perícia médica.



10h30 | Salão de Ideias

Liliana Syrkis

Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior

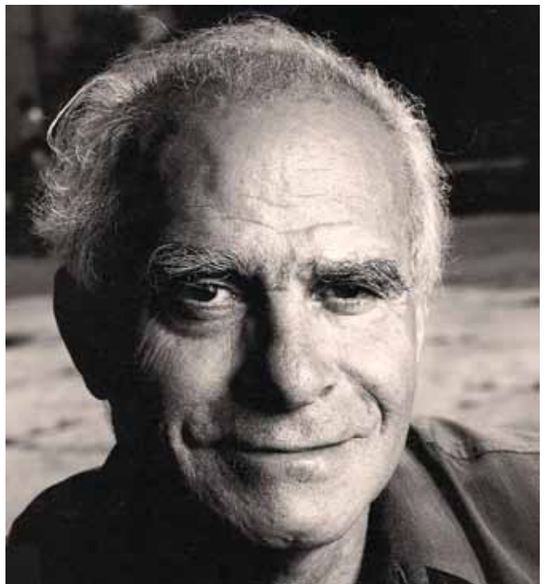
Liliana Syrkis foi dona de ateliê de alta costura no Rio de Janeiro e escreveu um livro em que conta sua história de judia polonesa que, aos 16 anos, junto com a mãe e a irmã, foi jogada num trem de carga para a Sibéria, onde sobreviveu a temperaturas de 45 graus negativos, passando fome. Ela conseguiu fugir para a Suécia no final da 2ª Guerra Mundial e chegou ao Brasil em 1947. Liliana é mãe do ex-guerrilheiro e hoje deputado federal Alfredo Sirkis. Hoje, aos 90 anos, é personagem viva da ditadura militar e da Segunda Guerra Mundial.

10h | Oficina

Criatividade para Escritores e Poetas | Ely Vieitez Lisboa

Local: Centro Cultural Palace - Sala de Oficina

A professora de Literatura Brasileira e Mestre em Semiótica e Estudos Literários pela Unesp Ely Vieitez Lisboa ministra curso de criatividade para escritores e poetas. Na oficina, Lisboa trabalha com o conceito correto de ficção, diferença essencial entre autor e narrador, temáticas variadas, discursos do texto, emprego da linguagem figurada, tipos de finais abertos e fechados. 30 vagas. Veja mais informações sobre as inscrições na página 94.



14h | Salão de Ideias

Ignácio de Loyola Brandão

Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior

O jornalista e escritor Ignácio de Loyola Brandão já passou pelas redações do jornal Última Hora, das revistas Planeta, Cláudia e Realidade, mas foi na literatura que Loyola conquistou o mundo. Desde 1966, com o lançamento de Depois do Solo, livro de contos, já são 37 livros. Pelo estilo realista, teve seu livro Zero censurado em 1975 e só liberado quatro anos depois. Ganhou o prêmio Jabuti em 2008 com o romance O menino que vendia palavras. É fã declarado da Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto. Em uma coluna, no jornal O Estado de S. Paulo, declarou no ano passado: Me perdoem as outras cidades, mas feira do livro é a de Ribeirão.

23 de maio, sexta-feira
O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DO MEIO AMBIENTE NO BRASIL

Foto Juan Guerra







14h| Lançamento

Museu Digital Odilla Mestriner e mesa de debate com Tadeu Chiarelli, Fernando Tassinari e José Eduardo Santarem Segundo

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Palace (1º andar)

O Instituto Odilla Mestriner, em parceria com o Curso de Ciências da Informação e da Documentação e Biblioteconomia da USP de Ribeirão Preto lança o museu digital, uma plataforma de divulgação de toda a obra da artista ribeirãopretana e sua biografia. Tadeu Chiarelli é professor do Departamento de Artes Plásticas da ECA USP e Diretor do Museu de Arte Contemporânea da USP. Tem livros publicados sobre crítica e história da crítica de arte no Brasil. Fernando Tassinari é formado em Ciências da Informação e da Documentação. Atua na criação de layouts, material de divulgação, websites e diagramação de revistas e livros para projetos na área da cultura e também empresarial. José Eduardo Santarem Segundo é mestre e doutor em Ciência da Informação, editor geral da revista InCID: revista de ciência da informação e documentação - USP.



14h30 | Salão de Ideias

Renan Inquérito

Local: Estúdios Kaiser de Cinema

Renan é mestre em Geografia e integra o grupo de rap Inquérito como compositor e MC. Gravou três discos e assinou a trilha sonora do filme Triunfo. Como escritor participou das antologias Pelas Periferias do Brasil Vol. I, e Sarau Suburbano. Recentemente lançou o livro #PoucasPalavras e assinou o roteiro da Ópera Rap Global em parceria com o sociólogo português Boaventura de Sousa Santos.





15h | Nossa Aldeia

Toninho Costa Iê Cezar Batista

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

Cezar Augusto Batista escreve desde a adolescência. Funcionário aposentado do Banco do Brasil, participou de quatro antologias e publicou oito livros desde 2005. O último deles, a obra de contos e crônicas Vamos gozar... a Vida? - narrativas de humor. Toninho Costa é ator e diretor de teatro. É coordenador do ponto de cultura PraVoar, em Sertãozinho, e diretor do Dalapagarapa Produções Artísticas.

23 de maio, sexta-feira

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DO MEIO AMBIENTE NO BRASIL



15h30| Palavra Cantada

Roberta Vieira canta Caetano Veloso
Local: Estúdios Kaiser de Cinema

Roberta Vieira e Alessandro Machado apresentam-se juntos desde 2011, quando foi lançado o CD Instantes de Roberta. Junto a outros músicos, como Paulo Lakimé, Inácio Koser, Fernando Figueira e Gera Machado, fizeram muitos shows. Agora apresentam Odara, um espetáculo que conta e homenageia a trajetória musical de Caetano Veloso.







16h | Mesa de Debates

Alfredo Syrkis, Clarice Sumi Kawasaki e Alberto Gonçalves
O livro e a leitura diante da condição do Meio Ambiente no Brasil
Local: Theatro Pedro II - Sala Principal

Alfredo Syrkis é escritor, jornalista, ex-secretário de Urbanismo da Cidade do Rio de Janeiro (2001-2006) e de Meio Ambiente (1993-1996). Foi vereador em quatro mandatos. Participou do movimento estudantil de 1968 e depois de resistência à ditadura. Foi correspondente no Chile durante o golpe contra o governo de Salvador Allende, e na Argentina em 1974. Clarice Sumi Kawasaki é bióloga, mestre e doutora em Educação e atua nas áreas de Ensino de Ciências Naturais, de Biologia e de Educação Ambiental. É professora na USP de Ribeirão Preto. Alberto Gonçalves é escritor, engenheiro civil e empresário. Autor do livro Delmiro Gouveia: Era uma vez no sertão e A Mente de Deus: Uma viagem pelo universo quântico.

23 de maio, sexta-feira

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DO MEIO AMBIENTE NO BRASIL

17h | Salão de Ideias

Daniel Pereira
As drogas na Literatura Brasileira
Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

Daniel Pereira é jornalista e passou por várias redações pelo país nos últimos 40 anos. Produziu (também como ghost writer) artigos, ensaios, poesias, crônicas e pequenos contos, publicados em jornais, revistas, blogs e sites. É assessor de Imprensa no Memorial da América Latina e Diretor de Comunicação da União Brasileira de Escritores - UBE.





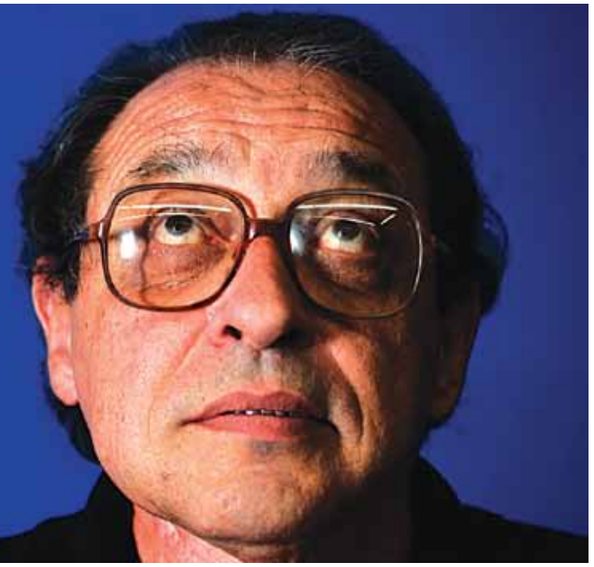
18h30| Conferência

Rafael Pereira
O livro e a leitura diante da condição Meio Ambiente no Brasil
Local: Theatro Pedro II - Sala Principal

Rafael Pereira é mestre em Direito, doutor em Meio Ambiente e pós-doutor em Direito Ambiental e Sustentabilidade pela Universidade de Alicante/Espanha. Também é pesquisador da Unicamp e professor de Direito Ambiental e Direitos Humanos da UniSEB, além de atuar como consultor ambiental. Autor do livro Direito, gestão e políticas públicas ambientais.

23 de maio, sexta-feira

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DO MEIO AMBIENTE NO BRASIL



20h | Salão de Ideias
Ruy Castro
Local: Teatro Municipal

Ruy Castro é jornalista e escritor. Publicou as biografias de Carmen Miranda, Garrincha e Nelson Rodrigues, e obras de reconstituição histórica, sobre a bossa nova, Ipanema e o Flamengo. Neste Salão, Ruy Castro fala sobre seu mais novo livro Os garotos do Brasil, onde decifra o comportamento de personalidades ligadas ao futebol, como a sobriedade do capitão Bellini ao enfrentar os desafios da Copa de 1958; os dilemas entre Pelé e Edson, o menino que acompanhou o ídolo por toda a vida; e a amorosa simplicidade de Zico em oposição à complexidade de seus gols.



21h | Apresentação Teatral
A.I 5 com Ayrton Salvanini
Local: Theatro Pedro II - Sala Principal

Com texto de Ayrton Salvanini e Zeza do Amaral, reunindo poemas de Alex Polari Dalverga, Manuel Bandeira, Bertold Brecht e músicas de Geraldo Vandré e Chico Buarque, o espetáculo Al 5 está em cartaz desde 1992 e também pode ser considerado uma aula sobre a repressão durante a ditadura militar. Em forma de show, com cenário coberto pela bandeira do Brasil, Ayrton Salvanini desfila suas habilidades como ator, compositor, poeta, cantor, autor e diretor teatral com 50 anos de carreira.



21h30 | Apresentação Musical
RP3 - Quinze anos conectados
Local: Teatro de Arena

A banda ribeirãopretana RP3 comemora 15 anos de atividade e apresenta seu novo álbum, Conectados. Formado pelos irmãos AJ (baixo e voz), JP Barrionovo (guitarra e vocais) e PedroBatera (bateria e vocais) o grupo de pop rock soma importantes apresentações, principalmente de abertura para bandas como Detonautas e artistas como Nando Reis e Paula Toller. A influência do funk-soul de Tim Maia e Ed Motta também são evidentes entre os solos de guitarra da banda.

24 de maio, sábado

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DA(S) JUVENTUDE(S) NO BRASIL



9h | Coral
Coral Cantarolando Metodista
Local: Marquise do Theatro Pedro II

Sob regência de Luciane Coelho Pereira, o grupo formado por alunos do Colégio Metodista de Ribeirão Preto apresenta clássicos da MPB e sucessos atuais como The perfect life e Valeu amigo. Além do canto, os alunos também apresentam números com flauta e percussão.



9h30 | Coral
Coral Voz Ativa
Local: Marquise do Theatro Pedro II

O Coral Voz Ativa, criado em 2001, nasceu a partir da iniciativa dos funcionários do Fórum de Ribeirão Preto. Sob a regência de Vania Lucas, o repertório do coral é formado por canções da MPB que aludem ao movimento contínuo da vida, traduzido pelas inúmeras imagens de trens encontradas nas canções brasileiras.







10h | Sarau
Alfredo Rosseti, Nicolas Guto e Rose Lee | Poesia com democracia
Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

Alfredo Rossetti é poeta e autor dos livros Colheita dos Ventos, Trem das palavras e Luz de Alpendre. Nicolas Guto é publicitário e escritor. Autor dos livros Dê uma chance para a poesia e Um guia de como se perder. Durante a Feira, Guto lança projeto de um novo livro de poemas. Rose Lee é pedagoga especializada em Educação Especial e pós-graduada em Psicopedagogia Institucional. Escreve contos e poemas infantis e tem quatro livros publicados, Zooletrando de A a Z, Essa tal ortografia, Construindo a Identidade e Quem sou eu?



10h e 15h | Teatro Infantil
Alexandre Entre Xiquexiques e Mandacarus
Grupo Fabiana Martins
Local: Parque Maurilio Biagi - Auditório Ely Vieitez

Alexandre, o corajoso herói do sertão, enfrenta uma jornada cheia de aventuras e surpresas a fim de encontrar um papagaio falador para sua companheira Cesária. Uma divertida e inusitada história que se desenrola no coração do sertão.

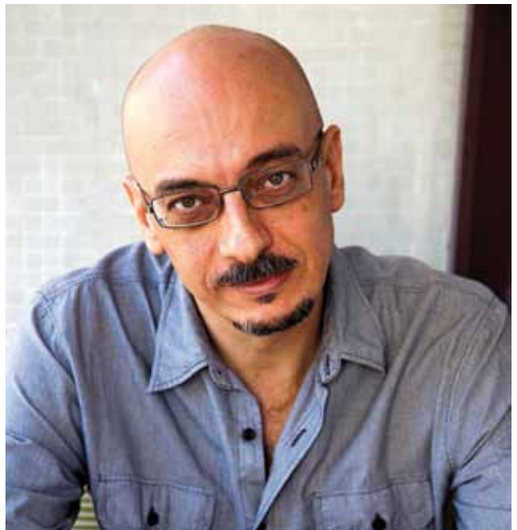


10h30 | Salão de Ideias

Antonio Prata

Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior

Antonio Prata nasceu em São Paulo em 1977. Tem dez livros publicados, entre eles Meio intelectual, meio de esquerda e Nu, de botas. Em 2013, seu conto Waldir Peres, Juanito e Pölöskei foi selecionado pela revista Granta e incluído na edição dos 20 melhores jovens escritores brasileiros. Prata escreve crônicas no jornal Folha de S. Paulo, aos domingos e trabalha também como roteirista de cinema e TV. Como contratado da Rede Globo, colaborou no roteiro da novela Avenida Brasil.



14h | Salão de Ideias

Sérgio Rodrigues

Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior

Sérgio Rodrigues é mineiro e vive no Rio de Janeiro. Ficcionista, crítico literário e jornalista é um dos poucos que conseguiu com maestria, no livro O Drible, utilizar o futebol como fio condutor de um romance no Brasil. É autor de Elza, a garota, e das coletâneas de contos O homem que matou o escritor e Sobrescritos. Seus livros já foram traduzidos para o espanhol, francês, dinamarquês e inglês. Trabalhou como repórter, editor e colunista em alguns dos principais veículos da imprensa brasileira, como Jornal do Brasil, Folha de S.Paulo, O Globo e TV Globo. Foi correspondente do JB em Londres e, antes de se especializar no jornalismo cultural, atuou por muitos anos como jornalista esportivo.

24 de maio, sábado

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DA(S) JUVENTUDE(S) NO BRASIL



14h | Salão de Ideias

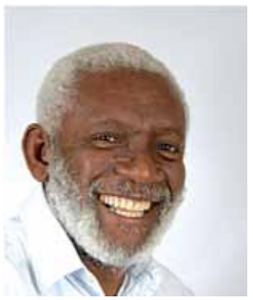
João Paulo Cuenca

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Palace (1º andar)

João Paulo Cuenca é formado em economia. Começou sua trajetória literária no Folhetim Bizarro em 1999 e desde então publicou os romances O único final feliz para uma história de amor é um acidente, O dia Mastroianni e Corpo presente. Sua obra foi traduzida para o italiano, para o espanhol e alemão. Também é cronista e tem diversas antologias publicadas. Cuenca foi selecionado em 2012 como um dos 20 melhores jovens escritores da revista britânica Granta.









15h| Mesa de Debate

André Silva, Luiz Vicente R. Correa, José Carlos Barbosa e Helena Agostinho

A inclusão social das minorias

Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

André Luiz da Silva é advogado e juiz de casamentos. Apresentador do Programa Fórum do Trabalhador na Rádio 79 e Thathi TV. É vereador e presidente das Comissões de Direitos da Igualdade Racial e Administração, Planejamento, Obras e Serviços Públicos. Luiz Vicente Ribeiro Correa é advogado, professor universitário e ex-presidente da OAB Ribeirão Preto. José Carlos Barbosa é jornalista e escritor. Já publicou dez livros, com destaque para Coisas de boteco, que teve dois volumes publicados, e para o recém-lançado Nego Véio. Helena Agostinho é escritora e ativista cultural. Coordena a biblioteca Padre Hugo Grecco da Adevirp e publicou o livro Desvendando a Poesia.

24 de maio, sábado

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DA(S) JUVENTUDE(S) NO BRASIL





16h | Mesa de Debates

Gabriel Perissé e Rosemary Barber-Madden
O livro e a leitura diante da condição da(s) juventude (s) no Brasil
Local: Theatro Pedro II - Sala principal

Gabriel Perissé é escritor, professor, tradutor e palestrante. Mestre em Literatura Brasileira, doutor em Filosofia da Educação. Publicou mais de 20 livros sobre educação, linguagem criativa e filosofia é autor dos livros Ler, pensar e escrever, A palavra é futuro, Palavras e origens, Filosofia, ética e literatura, Introdução à filosofia da educação e A oração de São Francisco. Rosemary Barber-Madden é co-autora com Taís Freitas Santos do livro A Juventude Brasileira no Contexto Atual e em Cenário Futuro. É professora visitante da Universidade de Brasília e representante aposentada do Fundo de População das Nações Unidas no Brasil.



17h | Salão de Ideias

Deonísio da Silva
Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

Deonísio da Silva tem 34 livros publicados, alguns traduzidos para o espanhol, italiano, alemão e sueco. Entre seus romances mais conhecidos, estão Avante, soldados: para trás, Lotte & Zweig, Teresa d´Ávila e os livros de etimologia A vida íntima das frases, Palavras de Direito e De onde vêm as palavras. É doutor em Letras e tem publicações sobre a censura. Mantém colunas semanais na Rádio Bandnews Fluminense, na revista Caras e no jornal Primeira Página.

24 de maio, sábado

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DA(S) JUVENTUDE(S) NO BRASIL



18h30 | Conferência

Soninha Francine
Local: Theatro Pedro II - Sala principal

Soninha Francine, formada em Cinema, é professora, jornalista e política. Trabalhou na MTV durante 10 anos, fez o programa RG na TV Cultura, trabalhou outros 10 anos na ESPN Brasil e foi colunista da Folha de S. Paulo. Foi vereadora em São Paulo, subprefeita da Lapa, superintendente da Sutaco e candidata a Prefeitura de São Paulo duas vezes. Atualmente, dá aulas e escreve um livro de política.



19h | Gramsci na Feira

Lia Faria
Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva

Lia Ciomar Macedo de Faria é professora, pesquisadora e doutora em Educação. Escreveu o livro Chaguismo e Brizolismo: territorialidades políticas da escola fluminense e Ideologia. A atividade terá como tema o homenageado da Feira Darcy Ribeiro que, segundo Faria, não é um homem de um lugar, dos índios, da educação, da literatura, da Universidade de Brasília dos CIEPs, do Senado, ele é de todos os recantos deste país.



20h| Salão de Ideias

Xico Sá
Local: Teatro Municipal
O jornalista Francisco Reginaldo de Sá Menezes, mais conhecido como Xico Sá, é um eterno apaixonado pelas mulheres e por futebol. Xico, que vive entre São Paulo e Recife, é autor, entre outros, de Chabadabadá - aventuras e desventuras do macho perdido e da fêmea que se acha. Ele mantém coluna na Folha de S. Paulo e participou dos programas Cartão Verde, na TV Cultura, e Saia Justa, no GNT. Atualmente participa do programa Amor&Sexo da Rede Globo.



21h30 | Apresentação Musical

Vania Lucas
Cem anos de Caymmi
Local: Teatro de Arena
A cantora Vania Lucas convida o público a viajar pelo universo de Dorival Caymmi em show dedicado à obra do compositor e cantor baiano - que se estivesse vivo completaria 100 anos em abril de 2014. O repertório visita as canções praieiras de Caymmi, como Pescaria (Canoeiro) e O Mar, sambas-canção urbanos como Sábado em Copacabana, além de sambas românticos como Rosa Morena e Doralice em uma viagem pelo mundo do artista, falecido em 2008, que influenciou a Bossa Nova e o Tropicalismo e continua contemporâneo. Vania Lucas tem a companhia de Thiago Carreri (violão), Murilo Barbosa (piano), Paulinho Vieira (bateria), Bruno Barbosa (contrabaixo) e Marcelo Toledo (sax e flauta).

24 de maio, sábado

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DA(S) JUVENTUDE(S) NO BRASIL

21h | Espetáculo

Antônio Nóbrega
Local: Theatro Pedro II - Sala Principal
Nóbrega reúne canções dos seus vários espetáculos em uma viagem através do seu universo musical e poético desde o Na Pancada do Ganzá até o Nove de Frevereiro. Acompanhado por um quinteto formado por instrumentistas de corda, sopro e percussão, Nóbrega apresenta uma reunião de frevos, maracatus, baiões, choros, sambas, ponteios e peças instrumentais presentes em seus inúmeros espetáculos, e também faz uma homenagem ao grande Dorival Caymmi. Nóbrega canta, toca e dança as músicas que apresenta.





9h | Coral
Casa do Contabilista
Local: Marquise do Theatro Pedro II
O Coral é formado por vozes femininas e masculinas com repertório recheado de MPB e música folclórica. O coral que completa 10 anos em 2014 é mantido pelas entidades contábeis e regido por Regina Lúcia Reigada Mello Mattos de Castro.





9h30 | Coral
Colégio Marista e Coral da OSRP
Local: Marquise do Theatro Pedro II
O Coro do Colégio Marista foi fundado em 2012. Regido por Snizhana Drahan, atualmente conta com 30 alunos. O Coro interpreta desde música antiga até obras brasileiras modernas e folclore. A Escola de Canto Coral da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, que está sob a coordenação e regência de Snizhana Drahan, foi fundada em 2008 e desenvolve um trabalho de seleção e divulgação do repertório variado junto e sem a Orquestra Sinfônica de Ribeirão.



10h e 15h | Teatro Infantil
Parô! Palhaçada
Grupo Os Profiçççionais
Local: Parque Maurilio Biagi - Auditório Ely Vieitez
A peça traduz de forma acessível e atraente a poética clássica do circo tradicional. Sua linguagem cênica incorpora técnicas de acrobacia e malabarismo. Em cena, os personagens interagem com a plateia, deixando uma atmosfera casual típica do teatro de rua e do teatro-circo. A trupe é composta por três artistas que se dedicam à preservação da arte circense por meio de oficinas, pesquisa e apresentações com ênfase na figura do palhaço. São eles: palhaço Tiba, representado por João Marcílio; Ching Ling, por Rafael Rodrigues, e Manteguinha, por André Santos.



10h30 | Salão de Ideias
Fernando Morais
Local: Theatro Pedro II - Sala principal
Fernando Morais é jornalista desde 1961 e trabalhou nas redações do Jornal da Tarde, da Veja, da Folha de S. Paulo e da TV Cultura. Recebeu três vezes o Prêmio Esso de Jornalismo e quatro vezes o Prêmio Abril. Foi deputado estadual e secretário da Cultura e da Educação do Estado de São Paulo. É autor dos roteiros das minisséries documentais Brasil 500 Anos e Cinco dias que abalaram o Brasil. Escreveu os livros Transamazônica, A Ilha, Chatô, o rei do Brasil, Corações sujos, Cem quilos de ouro, Na toca dos Leões e Montenegro. Tem livros traduzidos em dezenove países. Em 2001, Corações sujos recebeu o Prêmio Jabuti de Livro do Ano de Não-Ficção. Em 2004, Olga foi transformado em filme pelo diretor Jayme Monjardim.

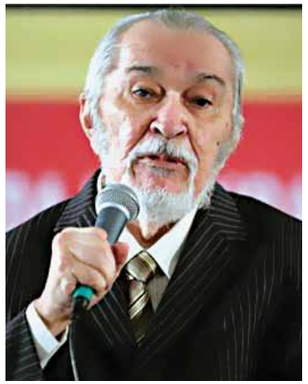
25 de maio, domingo

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS NO BRASIL

11h | Premiação
Entrega dos prêmios do IV Concurso Cultural Electro Bonini
Local: Theatro Pedro II - Café
A Fundação Feira do Livro de Ribeirão Preto e a Universidade de Ribeirão Preto - Unaerp - divulgam os vencedores do IV Concurso Nacional de Projetos Escolares de Incentivo à Leitura, direcionado a professores das séries finais do Ensino Fundamental (6º a 9º ano), das redes pública e particular de ensino, com o objetivo de incentivar e divulgar o trabalho de formação de leitores jovens, desenvolvido por professores em ambiente escolar.



14h | Salão de Ideias
Olga Curado
Local: Centro Cultural Palace - Auditório Palace (1º andar)
Olga Curado é jornalista e escritora. Há dez anos é consultora de Comunicação institucional e na gestão de imagem e reputação de organizações, políticos e líderes empresariais. Em 2010, foi consultora pessoal de comunicação da então candidata à Presidência da República, Dilma Roussef. Em 2013, publicou Viver sem crise, no qual apresenta método de gestão pessoal para lidar com situações difíceis que possam evoluir para uma crise.









14h | Mesa de Debates
José Louzeiro, José Henrique Torres, César Augusto Nunes e Jorge Souto Maior
O livro e a leitura diante da condição dos Direitos Humanos no Brasil
Local: Theatro Pedro II - Sala principal
José Louzeiro é escritor, jornalista e roteirista. Publicou mais de 40 livros em 60 anos de carreira, sendo considerado o introdutor do romance-reportagem no Brasil, além de já ter escrito novelas e filmes. É roteirista do filme Pixote. No cinema concentra suas forças na produção de roteiros de longas-metragens e documentários, além de lançar ao menos um livro por ano nos últimos tempos. José Henrique Rodrigues Torres é juiz titular da 1ª Vara do Júri de Campinas, professor de Direito Penal e de Direito Penal Sanitário, além de juiz do Trabalho e professor livre-docente da Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo. Cesar Augusto Nunes é especialista em Direitos Humanos e Democracia, professor universitário e coordenador acadêmico do Centro Judiciário de Solução de Conflitos e Cidadania de Ribeirão Preto. Jorge Souto Maior é autor de Relação de emprego e direito do trabalho e O direito do trabalho como instrumento de justiça social. Colabora com o Blog da Boitempo.

25 de maio, domingo

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS NO BRASIL

16h | Conferência
Marco Mondaini
Local: Theatro Pedro II - Auditório Meira Júnior
Marco Mondaini é historiador, mestre em História Econômica pela Universidade de São Paulo, doutor em Serviço Social. Tem pesquisas no Instituto Gramsci de Roma. Fez Pós-Doutorado no Departamento de Teoria e História do Direito da Universidade de Florença e estágio Sênior na Universidade Eduardo Mondlane de Moçambique. É autor de Direitos humanos, Direitos humanos no Brasil, Do stalinismo à democracia, Palmiro Togliatti e a construção da via italiana ao socialismo e Democracia e direitos humanos sob fogo cruzado.



25 de maio, domingo

O LIVRO E A LEITURA DIANTE DA CONDIÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS NO BRASIL



18h30 | Apresentação Musical

Bachiana Filarmônica SESI-SP

Local: Theatro Pedro II - Sala principal

Mantida pelo SESI de São Paulo, a orquestra formada por jovens e experientes músicos de diversas idades, sob a direção artística do maestro João Carlos Martins, representa ação no apoio à música erudita. Ao mesmo tempo em que contribui para a formação de talentos e abre múltiplas oportunidades profissionais, leva a cultura da música erudita a milhares de brasileiros, difundindo e valorizando a música clássica de alta qualidade técnica e artística. Considerado um dos maiores intérpretes de Johann Sebastian Bach, o maestro João Carlos Martins está a um patamar raramente alcançado por outros músicos brasileiros no século XX. Um dos pontos altos de sua carreira foi a gravação da obra completa para teclado de Bach. Logo após, devido a problemas físicos, teve que abandonar a carreira de pianista, canalizando para a regência sua paixão pela música.

VMcCANN | BRADESCO

Sabe
o que é
BRA?

Romance com final feliz é BRA. Suspense cheio de reviravoltas, também. Poesia é BRA. Biografia, crônica, conto é tudo BRA. Porque ler é sempre BRA. BRA é o que é bom. É o que deixa a vida mais vida. BRA é o que todo mundo quer. Bradesco. Tudo de BRA para você.

#TudodeBRA

Bradesco
Tudo de BRA para você.

PROGRAMAÇÃO PERMANENTE I CINEMA
Cineclube Cauim - Rua São Sebastião, 920

De 16 a 24 de junho I Festival de Cinema



Cidade de Deus
16/05 às 18h
Drama. 2h10min



Zuzu Angel
17/05 às 18h
Drama. 1h50min



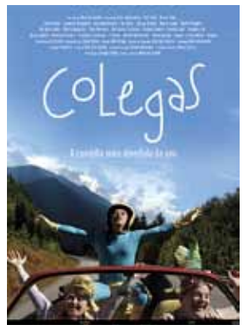
Chuvas de Verão
18/05 às 18h
Drama. 1h26min



A Negação do Brasil
19/05 às 18h
Documentário. 1h30min



Serras da Desordem
20/05 às 18h
Documentário. 2h15min



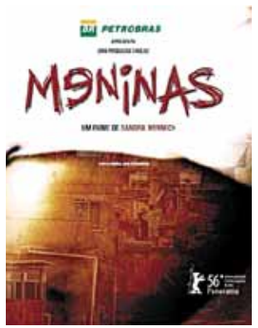
Colegas
21/05 às 18h
Comédia. 1h39min



Madame Satã
22/05 às 18h
Drama. 1h45min



Iracema
(Uma Transa Amazônica)
23/05 à 18h
Drama. 1h32min

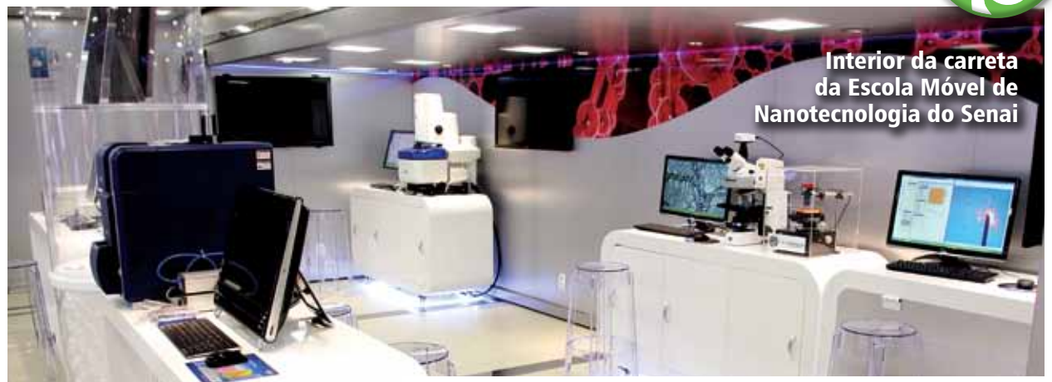


Meninas
24/05 às 18h
Documentário. 1h11min



Pixote **(A lei do mais fraco)**
25/05 às 18h
Drama. 2h05min

PRAÇA CARLOS GOMES
Centro


Interior da carreta da Escola Móvel de Nanotecnologia do Senai



A ocupação consciente do espaço público é um direito de todos e a Feira Nacional do Livro, desde sua criação, é oportunidade para jovens de todas as partes de Ribeirão Preto se apropriarem de uma área histórica, semeada de cultura. Pensando nesse público, na procura por entretenimento e arte desses jovens, a Fundação Feira do Livro vai oferecer uma programação especial na praça Carlos Gomes. Pista de skate, quadra de basquete e uma escola de nanotecnologia, espaço para graffiti e até uma rádio a ser operada pelos próprios jovens, com a supervisão de monitores, estarão permanentemente disponíveis para a participação do público nos dias da Feira. A programação na praça contará ainda com o apoio dos meninos e meninas integrantes do projeto **Jovens Protagonistas**, que promove durante todo o ano atividades culturais no Centro Cultural Quintino Facci II, na zona norte de Ribeirão Preto.



FOTO MERAMENTE ILUSTRATIVA

PROGRAMAÇÃO - ARTE DE RUA
Parque Maurílio Biagi - Praça XV de Novembro - Estúdios Kaiser

Pelo segundo ano consecutivo, a programação da Feira contará com intervenções artísticas de rua. São apresentações teatrais, musicais e circenses em três espaços distintos, que ajudam a inserir o público no universo cultural que é a Feira Nacional do Livro.



É limpando que se recebe
Local: Praça XV de Novembro
Datas: 16 a 25 de maio (Exceto dia 24/05)
Horários: 8h às 9h e 13h às 14h



Intervenções e cenas do Grupo Zibaldoni
Local: Parque Maurilio Biagi
Datas: 16 a 25 de maio (Exceto dia 24/05)
Horários: Dias de semana - 10h às 11h e 15h às 16h
Finais de semana - 11h às 12h e 16h às 17h



Viajantes - Intervenção de teatro Lambe-Lambe
Local: Estúdios Kaiser de Cinema
Datas: 16, 19, 20, 21, 22 e 23 de maio
Horários: 9h às 10h e 15h às 16h



Grupo Chapéu de sol - Maracatu
Local: Parque Maurilio Biagi
Datas: 17/05 (sábado), 18/05 (domingo), 24/05 (sábado) e 25/05 (domingo)
Horários: 13h às 14h



Circo na mala com Tio Pita e Abobrinha
Local: Praça XV de Novembro
Datas: 19, 21, 23 e 24/05
Horários: 10h às 11h e 15h às 16h

PROGRAMAÇÃO BIBLIOTECA PADRE EUCLIDES
Rua Visconde de Inhaúma, 490 - 1º andar

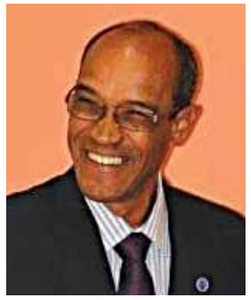
A programação da biblioteca traz para a Feira nomes da literatura de Cabo Verde e propõe uma atualização pedagógica aos professores. A curadoria é de Fatu Antunes.

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE
funarte
MINISTÉRIO DA CULTURA

De 16 a 25 de maio
Das 10h às 20h
Exposição de Livros Editados pela Funarte

Dia 16, sexta-feira
Lendo África: Cabo Verde



16h - Prosa de Saberes / Encantadoras de histórias
Com Fátima Bettencourt e Semíramis Paterno

Fátima Bettencourt é jornalista, professora e escritora. Nasceu na ilha de Santo Antão, Cabo Verde. Além do país de origem, trabalhou em Portugal, Guiné-Bissau e Angola. A mineira Semiramis Paterno é ilustradora e já passou pelas editoras nacionais Abril, Arco-Íris, Ática, Atual, Brasil, Compor, Ediouro, Franco, FTD, Ícone, Lê, LivroSonoro, Moderna, Paulinas, Saraiva, Scipione e Coruja.

19h - Prosa de Saberes / Insularidade e literatura
Com Danny Spínola e Manuel Brito Semedo

Danny Spínola é escritor, artista plástico e jornalista. Nasceu na ilha de Santiago, Cabo verde. Como jornalista, dirigiu os programas Cultura Versus Cultura, Artes & Letras, Nos Identidade, Clari(e)vidências, Kabu Verde Magazine e Letras Vivas. Manuel Brito Semedo é cronista, natural da ilha de São Vicente, Cabo Verde. É autor de Na Esquina do Tempo - Crónicas de Mindelo e outra dezena de livros.

Dia 17, sábado
Lendo África: Cabo Verde







10h - Diálogos literários / Uma ponte sobre o Atlântico: Mesa sobre a literatura de Cabo Verde
Com Corsino Fortes, Danny Spínola, Fátima Bettencourt, Manuel Brito Semedo e Vera Duarte

O cabo-verdiano Corsino Fortes é poeta e licenciado em Direito. Já foi delegado e juiz em Angola. É autor do livro A cabeça calva de Deus. Vera Duarte é poeta, ficcionista e juíza Desembargadora. Exerceu as funções de Ministra da Educação e Ensino Superior.

Dia 19, segunda-feira
2º Ciclo de Palestras de atualização pedagógica



10h - A África na sala de aula
Leila Leite Hernandez

Leila Leite Hernandez é mestre em Ciência Política e doutora em Ciências Sociais. É docente e pesquisadora de História da África do Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.



15h - Respeitem meus cabelos brancos / Música Popular Brasileira e educação para as relações étnico-raciais
Lucia Barbosa

A música popular brasileira configura-se como a expressão cultural de inegável destaque e inserção nacional. A partir dessa perspectiva, Lúcia Barbosa toma um conjunto de letras e as relaciona ao conceito de africanidades. Barbosa é mestre e doutora em Literatura, além de especialista no ensino de português para estrangeiros.

19h - Palestra / A disputa pela representação na literatura brasileira contemporânea
Regina Dalcastagnè

Regina Dalcastagnè é doutora em Teoria Literária e autora de Literatura brasileira contemporânea: um território contestado e O espaço da dor: o regime de 64 no romance brasileiro. Pesquisa a representação e a autorrepresentação de grupos sociais marginalizados na narrativa brasileira dos últimos 50 anos.



Dia 20, terça-feira



10h - Letramento
Com Francisca Izabel Pereira

Francisca Izabel Pereira é pedagoga, mestre e doutora em Educação. Coordena o grupo de pesquisa Alfabetização no Brasil: o estado do conhecimento. Participa de missões de cooperação técnica do Brasil com países africanos - Cabo Verde e São Tomé e Príncipe - na formação de alfabetizadores de jovens e adultos.



Lendo África: Cabo Verde
19h - Prosa de Saberes / Ribeirão de Poesia
Com Alfredo Rossetti e Corsino Fortes

Alfredo Rossetti esteve à frente do Estação Cultura - misto de bar e ponto cultural. Tem publicados em Busca do Verso, Concisão, Dia de Chuva, Haikai e Colheita dos Ventos, Trem das Palavras e Luz de Alpendre.




2º Ciclo de Palestras de atualização pedagógica
15h - Práticas pedagógicas para uma educação de qualidade
Com Mary Grace Pereira Andrioli

Mary Grace Pereira Andrioli é mestre e doutoranda em Educação. Atua em projetos ligados ao uso da tecnologia como forma de melhoria da aprendizagem e acessibilidade às tecnologias digitais pelas pessoas com deficiência. Fundou o projeto Vivência Pedagógica.

PROGRAMAÇÃO BIBLIOTECA PADRE EUCLIDES
Rua Visconde de Inhaúma, 490 - 1º andar

Dia 21, quarta-feira



10h - Formação do professor
Com Patrícia Albieri de Almeida

Patrícia Albieiri de Almeida é pedagoga, mestre e doutora em educação. Atualmente é pesquisadora na Fundação Carlos Chagas e professora no Programa de Mestrado em Educação da Universidade Católica de Santos. É especialista em Formação de Professores e Didática.



2º Ciclo de Palestras de atualização pedagógica
15h - Questões contemporâneas sobre inclusão escolar
Com Marcia Denise Pletsch

Desde os anos 1990, tem havido no Brasil um boom de políticas de inclusão para diferentes grupos sociais - pessoas com deficiência, idosos e pessoas de baixa renda, por exemplo. A mestre e doutora em Educação Marcia Denise Pletsch discute essas políticas, os avanços e as contradições do processo de inclusão escolar no Brasil.

Dia 22, quinta-feira

2º Ciclo de Palestras de atualização pedagógica



15h - Sensibilização: estimulando o aluno em sala de aula
Com Sérgio Miyahara

Sérgio Fumio Miyahara é pedagogo, mestre em Educação e doutor em Educação Escolar (Gestão e Política). Atualmente é professor da Universidade do Estado de Minas Gerais, onde atua nas áreas de didática, metodologia e prática de ensino.



10h - Avaliação na Educação: tensões, desafios e perspectivas
Com Humberto Silvano Herrera Contreras

Humberto Silvano Herrera Contreras é filósofo e pedagogo, mestre em Educação e especialista em Gestão Ambiental. A palestra aborda o entendimento e a prática da avaliação na relação ensino-aprendizagem, enfatizando a sua função pedagógica e social.

Dia 23, sexta-feira



2º Ciclo de Palestras de atualização pedagógica
10h - (IN) Disciplina: a questão do interesse e da mobilização - desafios e perspectivas contemporâneas
Com Celso Vasconcellos

Celso Vasconcellos é doutor em Educação, mestre em História e Filosofia da Educação, pedagogo, filósofo, pesquisador e escritor. Ele analisa o problema da (in)disciplina em sala de aula, procurando compreender o que está acontecendo hoje em termos de sociedade, escola e sala de aula.

15h - A Atividade Humana como princípio educativo
Com Celso Vasconcellos

Celso reflete sobre as formas de organização dos saberes, recursos e pessoas, no espaço e no tempo, como elementos estruturantes da aprendizagem, do desenvolvimento humano e da alegria crítica.





Jogos Florais
19h - A Leitura e a Trova
Com Domitilla Borges Beltrame e José Xavier Borges Júnior

Quadra popular, cantiga, loa. Falar de trovas é remeter ao passado de forma a reinventar as palavras em versos. Domitilla Borges Beltrame pertence à União Brasileira dos Trovadores desde os anos 1980 e coleciona mais de 300 premiações no Brasil e em Portugal. Autora do livro Trovas, Gotas de Ternura e presidiu a UBT São Paulo por 10 anos. José Xavier Borges Júnior é empresário e trovador.

Dia 24, sábado



Painel Funarte
10h - Painel para dirigentes e agentes culturais de Ribeirão e região sobre as ações de políticas públicas desenvolvidas pela Funarte, implementação de projetos e Fundos Setoriais
Com Oswaldo de Carvalho

Oswaldo de Carvalho é jornalista pós-graduado em Sociologia e funcionário da Funarte, órgão vinculado ao Ministério da Cultura, responsável pelo fomento à atividade artística no país. Atua como gerente de Edições, sendo responsável pela publicação de livros sobre teatro, dança, circo, música e artes visuais.

Jogos Florais
14h - Premiação

Trova é uma composição poética de quatro versos de sentido completo, com rimas ABAB. No Brasil, criou impulso com o lançamento do ensaio Meus Irmãos, de Luiz Otavio, fundador da União Brasileira de Trovadores. O Movimento Literário da Trova iniciado no Brasil hoje é internacional.

Pela primeira vez dentro da programação da Feira Nacional do Livro, o Shopping Iguatemi abrigará salões de ideias, exposição, música, lançamentos de livros e sessões de autógrafos com autores que participam também de outras atividades na Feira.



Dia 16, sexta-feira

10h - Troque um livro
Local: Open Mall / Boulevard

10h - Exposição Senna Emotion
Local: Cobasi

18h - Sessão de autógrafos com **Pedro Bandeira**
Local: Livraria Cultura

19h - Sound Open Air - **Dimi Zumquê convida**
Local: Open Mall

Dia 17, sábado

14h - A importância da atividade física no processo de desenvolvimento da criança com autismo - **Rodrigo da Silveira Brivio**
Local: Livraria Cultura

15h - O diagnóstico no transtorno do espectro autista - **Raquel Guimarães**
Local: Livraria Cultura

17h - Lançamento livro Sócrates Brasileiro - **Kátia Bagnarelli**
Local: Livraria Cultura

17h - Oficina: Uma boa cantoria
Local: Livraria Cultura

19h - Sessão de Autógrafos com **André Mitidieri**
Local: Livraria Cultura



Dia 18, domingo

14h30 - Oficina arte educativa sobre a história João e Maria
Local: Livraria Cultura

16h - Contação de histórias - Editoras SM apresenta Moby Dick
Local: Livraria Cultura

17h30 - Domingo dia de teatro: Pé de Pilão, adaptação de Mário Quintana
Local: Open Mall

Dia 19, segunda-feira

19h - Palestra: Agressor invisível: práticas de bullying no mundo virtual (o fenômeno cyberbullying) - Escola Liceu Albert Sabin
Local: Livraria Cultura

Dia 20, terça-feira

18h - Sessão de autógrafos com **Ferréz**
Local: Livraria Cultura

19h30 - Mesa de Debates - A história dos quadrinhos de super-heróis
Local: Livraria Cultura

Dia 21, quarta-feira

18h - Sessão de autógrafos com **Daniel Munduruku**
Local: Livraria Cultura

19h - Sessão de autógrafos com **Luis Joly e Fernando Thuler,** autores do livro Chaves: Foi sem querer querendo
Local: Livraria Cultura

Dia 22, quinta-feira

14h - Sessão de autógrafos com **João Nery**
Local: Livraria Cultura

19h - Sarau Sociedade Poética
Local: Livraria Cultura

Dia 23, sexta-feira

19h - Sound Open Air - **Dimi Zumquê** convida
Local: Open Mall

19h - Sessão de autógrafos com **Liliana e Alfredo Sirkis**
Local: Open Mall

19h30 - Salão de Ideias: ABC do Autismo - a criação do aplicativo, com **Leandro Wanderley Couto da Silva e José Wellison da Silva de Souza**
Local: Livraria Cultura

20h30 - Salão de Ideias: O transtorno do espectro autista em 2014, com Lilian Nakachima Yamada
Local: Livraria Cultura

Dia 24, sábado

17h - Lançamento de Livro O diário de bordo da familia grávida, de **Luciana Herrero**
Local: Livraria Cultura

19h - Lançamento de livro: **Márcia Peltier**



Local: Livraria Cultura

Dia 25, domingo

14h30 - Oficina arte educativa sobre a história João Mole
Local: Livraria Cultura

17h30 - Domingo dia de teatro: Menina Bonita do Laço de Fita, adaptação de **Ana Maria Machado**
Local: Open Mall



O Parque Maurilio Biagi é o espaço para a família dentro da Feira Nacional do Livro. Brinquedoteca, estandes de livros, espaços lúdicos e cinema para as crianças se unem à paz do verde que colore o parque para proporcionar momentos de integração entre pais e filhos.





Cinema Cultural

Parque Maurilio Biagi

16 a 25 de maio
Curta Metragem
Cocoricó e Smurfs
Sessões alternadas

De segunda a sexta
Das 8h30 às 11h
Das 14h às 17h

Sábados e domingos
Das 9h às 11h
Das 14h às 16h

Arena Cultural Mário Quintana

Todos os dias. Contação de histórias como forma de incentivar novos leitores, ensinar e transmitir valores de forma lúdica. Programação diária com sessão a cada 30 minutos. Nos dias da semana, vai das 8h30 às 10h e das 14h às 16h30. Nos finais de semana, das 9h às 12h30 e das 14h às 17h30.





Brinquedoteca

A brinquedoteca O Mundo Mágico, homenagem a escritora infantojuvenil Ana Maria Machado, é um espaço de atividades lúdicas para as crianças. Com material audiovisual e atividades monitoradas, o ônibus adaptado conta com palco, caixas de som e TV, além de contação de histórias da autorra homenageada da Feira deste ano.



Oficina do Saber

A Oficina do Saber é um espaço que recebe atividades de alunos da rede estadual de ensino. A ação da Secretaria de Educação do Estado, através da Diretoria Regional de Ensino de Ribeirão Preto, visa integrar e incentivar atividades culturais e educativas entre os alunos, que apresentam trabalhos e atividades elaborados exclusivamente para a Feira Nacional do Livro. Das 8h às 18h.



Vila do Livro

Um espaço lúdico que tem como objetivo aproximar as crianças dos livros através de jogos de leitura, trava línguas, poesia, repentes, histórias, contos, lendas, magia das palavras, música, circo e outras brincadeiras, envolvendo a literatura e a arte de falar, ler e escrever. A programação do espaço fica por conta das escolas particulares. Cada grupo permanecerá cerca de 40 minutos e participará de várias atividades. As sessões acontecerão diariamente no período da manhã a partir das 9h e no período da tarde a partir das 13h.

PROGRAMAÇÃO OAB
Rua Cavalheiro Torquato Rizzi, 215

Discutir a situação do deficiente no país é a principal motivação dos Salões de Ideias programados para acontecer na OAB de Ribeirão Preto. O espaço entra pela primeira vez na programação da Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto trazendo especialistas nas diferentes áreas para debater, além de outras questões, o papel do livro e da leitura diante da condição dos Deficientes no Brasil.





Dia 16, sexta-feira
19h30 - Marcelo Gutierrez
Autismo - funcionamento da máquina administrativa e os mecanismos judiciais cabíveis para o tratamento multidisciplinar especializado

20h30 - José Antonio Lanchoti
Acessibilidade para a pessoa com deficiência





Dia 17, sábado
14h – Rodrigo da Silveira Brivio
A importância da atividade física no processo de desenvolvimento da criança do espectro autista

15h30 – Raquel Guimarães
O diagnóstico no transtorno do espectro autista



Dia 18, domingo
14h - Cristiano Camargo
Autismo, Superação e Arte

15h - Sônia Simioni
Inclusão nas escolas





Dia 19, segunda-feira
19h30 - Andrea Viviana Taubman
Vendo o lado Escuro da lua: como lidar com crianças do transtorno do espectro autista na escola e fora dela

20h30 - Denise Dias
Tapa na Bunda: como educar os filhos





Dia 20, terça-feira
19h30 - Sheyla Dutra
História e conquistas: a trajetória da promoção dos direitos das pessoas com deficiência no Brasil

20h30 - Clayton dos Reis Marques
Autismo, Síndrome de Asperger e formas de intervenção



Dia 22, quarta-feira
19h30 - Cristiany de Castro
Títulos e certificações das entidades do terceiro setor



20h30 - Claudia Hakim
Superdotação e altas habilidades: atendimento, dificuldades burocráticas e soluções judiciais



Dia 24, sábado
14h - Salomão Schwartzman
Diagnóstico precoce do autismo - avanços em programas terapêuticos



16h - Carlos Eduardo Ambiel
O Direito aplicado ao desporto paralímpico



Um artista moderno no interior - Exposição Comemorativa ao Centenário de Bassano Vaccarini

De 16/05 a 10/07/2014
Local: MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel-Gismondi
Rua Barão do Amazonas, 323
Visitação: De terça a sexta-feira,das 09h às 18h; sábados, domingos e feriados, das 12h às 18h.
Em parceria com o MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel-Gismondi, a Fundação Feira do Livro de Ribeirão Preto realiza, na sala do piso térreo do Marp, a exposição Um artista moderno no interior - Exposição Comemorativa ao Centenário de Bassano Vaccarini.
Com textos e curadoria de Daici Ceribelli Antunes de Freitas e Nilton Campos, a mostra terá obras de Bassano Vaccarini pertencentes ao acervo do MARP (Patrimônio Público) e também uma seleção de peças de colecionadores particulares feita pelos curadores Daici Ceribelli Antunes de Freitas e Nilton Campos.
As obras da exposição serão permeadas por textos que darão um panorama da produção deste artista nascido na Itália que veio para Ribeirão Preto em 1956 com o objetivo de projetar e executar, junto com Jaime Zeiger, o Parque de Exposições do Centenário da cidade. O artista acabou se fixando em Ribeirão, onde viveu por mais de 40 anos e deixou um conjunto de peças de valor inestimável, com destaque para as obras públicas.

MARP
MUSEU DE ARTE DE RIBEIRÃO PRETO





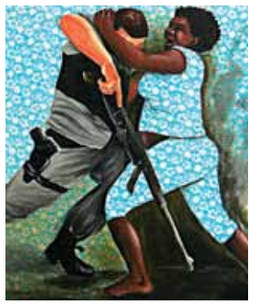
Caravana Vencedores

Local: Theatro Pedro II - Sala dos Espelhos
De 16/05 a 25/05/2014
Caravana Vencedores é uma exposição do trabalho do fotógrafo Sergio Dutti. São 60 imagens publicadas originalmente no livro Vencedores, lançado no ano passado e que mostra momentos da preparação e das competições de paratletas brasileiros, na última edição dos Jogos Paralímpicos de Londres 2012. O Brasil terminou na sétima posição no quadro geral de medalhas, ficando à frente de potências paraolímpicas como a Alemanha. O premiado fotógrafo Sérgio Dutti tem 26 anos de carreira e já passou pelas redações das revistas Veja, Época, Caras e do jornal O Estado de São Paulo.











Os artistas Fabiola Xavier Rotiroti, Denise Müller, Waldomiro Sant'anna, Marcos Moreira, Gildásio Jardim apresentam suas obras, com destaque para o cotidiano e as relações sociais.

Poéticas Visuais - Cotidiano e relações socias
Estúdios Kaiser de Cinema
De 16/05 a 25/05/2014, de segunda a sexta-feira

Academia de Letras e Artes de Ribeirão Preto
Local: Centro Cultural Palace - Salão de Mármore
Abertura: 16 de maio, às 17h
Os artistas da Alarp apresentam obras em homenagem ao centenário de Bassano Vacarini e também propostas alusivas ao país homenageado África do Sul. Participam da exposição Salviano Inacio dos Santos, José Roberto Nocera, Denise Müller, Marina Zamboni Braghetto, Carmem Lucia Zacarelli Soares, Hélio Vanucchi, Norma Luzano Campaz, Shozo Mishima, Miguel Angelo Barbosa, Thirso Cruz, Nelson Jacintho.



PROGRAMAÇÃO PERMANENTE I ESTÚDIOS KAISER DE CINEMA

Fábrica do Conhecimento

O amplo espaço dos Estúdios Kaiser contará com uma programação voltada para o público de 12 a 19 anos. As atividades acontecerão no período da manhã e da tarde e cada oficina terá capacidade para 20 pessoas com 50 minutos de duração.

Oficinas
De 16 a 23 de maio
As oficinas acontecem, de segunda a sexta-feira, no período da manhã das 9 às 11h e no período da tarde das 14 às 17h.
Curadoria das Oficinas
Elieser Pereira



ROBÓTICA
Lego Education
Locadora
8 às 8h50
9 às 9h50
10 às 10h50
14 às 14h50
15 às 15h50
16 às 16h50



GRAFITE
B.Boy Ailton e Lelin
Pátio
8 às 8h50
9 às 9h50
10 às 10h50
14 às 14h50
15 às 15h50
16 às 16h50

NOVOS ESCRITORES
Estúdio 1
8h às 9h30
9h30 às 11h
14 às 15h30
15h30 às 17h



Programa Educação para o Trânsito (Transerp) - Exibição de filmes seguido de bate papo no Estúdio 4
Segunda, quarta e sextas
8h30 às 9h30
10h às 11h



INICIAÇÃO CIRCENSE
Marcelo Mamute
Estúdio 2
8 às 8h50
9 às 9h50
10 às 10h50
14 às 14h50
15 às 15h50
16 às 16h50



DANÇA DE RUA
B.boy KidGuma
Estúdio 7
8 às 8h50
9 às 9h50
10 às 10h50
14 às 14h50
15 às 15h50
16 às 16h50



DJ e MC
DJ Lê e Chapolin
Estúdio 3
8 às 8h50
9 às 9h50
10 às 10h50
14 às 14h50
15 às 15h50
16 às 16h50

ASSOCIAÇÃO COMERCIAL E INDUSTRIAL DE RIBEIRÃO PRETO - ACIRP
Rua Visconde de Inhaúma, 489

Na ACIRP, profissionais e especialistas em políticas públicas ligadas à cultura debatem iniciativas, avanços e projetos para fomentar o mercado cultural e a inclusão social. No prédio da Associação, setor público e iniciativa privada promovem salões de ideias sobre parcerias que resultam em melhorias para a comunidade.


Luciana Rodrigues


Allan Rocha


Roberto Rosa

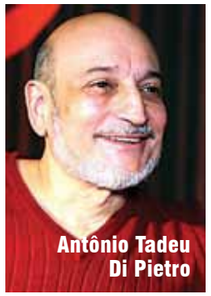

Coletivo Fuligem

Dia 17, sábado
Conferência Políticas Públicas de Cultura

10h - Luciana Rodrigues, Allan Rocha e Roberto Rosa

14h - Coletivo Fuligem

19h - Antônio Tadeu Di Pietro, Sérgio Maranhão e Alessandro Maraca


Antônio Tadeu Di Pietro


Sérgio Maranhão


Alessandro Maraca

Dia 19, segunda-feira
Mesa de Debates

14h - Dalton de Souza Amorim e José Sebastião dos Santos
São Francisco Saúde e Escola Sathya Sai


Dalton de Souza Amorim


Jose Sebastiao dos Santos


Alcineia Donizete Ferreira

Dia 21, quarta-feira
Mesa de Debates

14h - Alcineia Donizete Ferreira e Beatriz Dinamarco
Adevirp e Unimed (Amurp - Associação das mulheres unimedianas de Ribeirão Preto)


Beatriz Dinamarco


Silvia Maria


Cris Meinberg

Dia 23, sexta-feira
Mesa de Debates

14h - Silvia Maria Freitas Barbosa e Cris Meinberg
Salão de Ideias Leão Engenharia e Projeto Formare

PROGRAMAÇÃO DO ESTANDE DOS AUTORES DE RIBEIRÃO PRETO E CONVIDADOS
Esplanada do Theatro Pedro II

Dia 16, sexta-feira

11h - Fragmentos de uma vida, um bate papo sobre o livro e o tema em questão. Pelo escritor Dr Carlos Roberto Ferriani.
17h - A Princesa Infeliz, dramatização do conto de Nely Cyrino de Mello, do livro Histórias da Vovó LIli, por Wanise.
18h - Bullying: Como a escola e sociedade agem diante do combate à violência na educação, com Sâmara Azevedo.
19h - Sarau da Alarp - Academia de Letras e Artes de Ribeirão Preto.
20h - Hadron Therapy Physics and Simulations. Como a publicação de um livro best seller mundial colabora na obtenção de recursos para a saúde, salvando vidas. Com o dr. Marcos d'Ávila Nunes.

Dia 17, sábado

10h - Sarau da UEI - União dos Escritores Independentes.
11h - Lançamento do livro Pequeno dicionário literário informativo de Ribeirão Preto e região, de Nilva Mariani e Leda Pereira.
14h - Espetáculo Improvisa Aí, do Grupo Teatral Sebastião Furlan.
16h - Mulher! Mulher! Quem és tu?, palestra de Emiliana Fagundes, professora, escritora e especialista em Logoterapia, com a Orquestra de Cordas SOS Criança de São Sebastião do Paraíso.

Dia 18, domingo

10h - Como formar uma equipe sem faz de conta, com a psicóloga organizacional Maria Luiza Costa.
11h - Paraíso em Seresta, com o Grupo de seresteiros com amplo repertório de MPB.
14h - Instituto Feeling- Mateus Zani Trio (Banda Instrumental).
16h - Sarau da Casa do Poeta e Escritor de Ribeirão Preto.

Dia 19, segunda-feira

10h - Otoniel Mota combinando Palavras com Ely Vieitez Lisboa.
17h - Projeto Ecotorcedor, com Luiz Felipe Scaranti Navarro.
18h - Pensando Ribeirão Preto: ontem , hoje e amanhã, com Jorge de Azevedo Pires.

Dia 20, terça-feira

15h - Mario Quintana e poesia, sarau com os alunos da Escola Otoniel Mota sob a coordenação da profa. Shirley Stefani.
16h - Música e poesia, com Graça Abreu.
19h - Tributo a José Fortuna e Barrinha, com a equipe de Teatro do Magrão com a participação de Osmar Barra.

Dia 21, quarta-feira

10h - Sarau com os alunos da Escola Estadual Professora Diva Tarlá.
11h - Projeto Ecotorcedor, com Luiz Felipe Scaranti Navarro.
14h - Sarau da Adevirp - Associação dos Deficientes Visuais de Ribeirão Preto e Região.
19h - Acabou-se o tempo de espera, linguagem e aprendizagem na era digital - A Educação Inovadora, com Maria Conceição Alves de Lima.

Dia 22, quinta-feira

10h - Mesa de debate- A Feira do Livro e a realidade cultural do país-coordenado, com Heloísa Alves, Alberto Gonçalves, Cristiane Framartino Bezerra e Carlos Eduardo Amaral.
15h - Sarau com os alunos da Escola Estadual Professora Diva Tarlá.
17h - Combate versus Arte Marcial: uma luta ética, com Cristiano Barreira.
19h - Tributo a José Fortuna e Barrinha, com a equipe de Teatro do Magrão com a participação de Osmar Barra.

Dia 23, sexta-feira

10h - Ler, com muito prazer!, com Rose Lee Santana.
13h - Entre a literatura e a psicanálise: como nascem as ideias?, com Ana Laura Moraes Martinez.
14h - Para cronicar é só começar, com alunos e professores de produção de texto e com o escritor Augusto Carminati.
15h - Ler é tudo de bom!, com Rose Lee Santana.
16h - O Deus que habita em nós, com Wilma Malta.
17h - Poesia numa hora dessas?, o papel da poesia em um cotidiano cada vez mais atordoado e aflito, com Mara Senna.
18h - Noite Lueira, adaptação do livro Cartas de Tobias Arruda de Américo Rosário de Souza, por Zéluiz de Oliveira.
19h - Biblioterapia - o livro como recurso terapêutico.

Dia 24, sábado

11h - Sobre Poesia, com Antonio Ventura.
12h - Alarp- Conhecendo a Academia de Letra e Artes de Ribeirão Preto.
14h - O Período Juvenil com Sentido, com Emiliana Fagundes e a Orquestra de Cordas SOS Criança de São Sebastião do Paraíso.
15h - Sarau Piracicabano.
17h - Sarau compacto comemorativo dos 30 anos da poesia de Nicolas Guto.
18h - Quintanices - sarau em homenagem à Mario Quintana promovido pelo Núcleo de Ribeirão Preto da UBE- União Brasileira de Escritores.

MAIS INFORMAÇÕES

Abertura Oficial

Os ingressos para a abertura da Feira, que inclui o Espetáculo Belle, da Companhia Débora Colker, devem ser retirados a partir do dia 14 de maio na bilheteria do Theatro Pedro II. Sujeito a lotação do espaço. A entrada no teatro será permitida das 18h15 às 19h. Não será permitida a entrada após este horário.

Eventos em locais fechados

Theatro Pedro II

As senhas para todos os eventos realizados no Theatro Pedro II, exceto a abertura, serão distribuídas uma hora antes do início programado na Central de Informações, na Esplanada do teatro. Exceto o espetáculo de abertura e os espetáculos das 21h, que terão ingressos disponibilzados na bilheteria do teatro.

Teatros de Arena e Municipal

As senhas para todos os eventos realizados nos teatros de Arena e Municipal serão distribuídas uma hora antes do início programado nas bilheterias de cada local.

Agendamento de Escolas

Algumas atividades voltadas para o público infantojuvenil devem ser agendadas com antecedência na Secretaria Municipal da Educação através do telefone (16) 3977-9117 ou aec@educacao.pmrp.com.br, com Luciana Gasparini. As atividades são as peças teatrais infantis do Parque Maurilio Biagi, Cinema, Contadores de Histórias, Cidade do Livro, Salões de Ideias, oficinas dos Estúdios Kaiser e Palavra Cantada

Inscrições

Oficinas Ely Vieitez Lisboa a partir de 05/05. Inscreva-se pelo email: feiradolivro@feiradolivroribeirao.com.br. Vagas limitadas.

Transporte

Haverá transporte gratuito entre a Praça XV, Parque Maurilio Biagi, Estúdios Kaiser de Cinema (linha 1 das 9h às 19h).

Atenção

Retire sua senha com uma hora de antecedência para os eventos realizados em locais fechados. Distribuição gratuita na Central de Informações (Esplanada do Theatro Pedro II) e nos teatros de Arena e Municipal, conforme o local do evento. Nos demais locais, a entrada será por ordem de chegada.

Todos os eventos são gratuitos.

É proibida e venda e consumo de bebidas alcoólicas nos locais que recebem atividades da Feira.

Para um trânsito melhor, utilize o transporte público ou combine carona com os amigos.

LOCAIS DA FEIRA

PRAÇA XV E ESPLANADA DO THEATRO PEDRO II
Atividades das 8h às 21h

PRAÇA CARLOS GOMES
Atividades das 8h às 21h

PARQUE MAURILIO BIAGI
Atividades das 8h às 18h

AUDITÓRIO ELY VIEITEZ LISBOA
Atividades das 8h30 às 17h

ARENA CULTURAL MARIO QUINTANA
Atividades das 8h30 às 17h de segunda a sexta e das 9h às 18h nos sábados e domingos

CINEMA CULTURAL
Atividades das 8h30 às 17h de segunda a sexta e das 9h às 16h nos sábados e domingos

VILA DO LIVRO
Atividades das 8h às 17h

OFICINA DO SABER
Atividades das 8h30 às 17h

THEATRO PEDRO II
(SALA PRINCIPAL, CAFÉ E MEIRA JÚNIOR)
Atividades das 8h às 22h30

CENTRO CULTURAL PALACE
Local: Ao lado do Theatro Pedro II
- Auditório Pedro Paulo da Silva (andar térreo do Palace), Atividades das 10h às 18h30
- Terceiro Andar, Atividades das 14h às 15h30
- Sala de Oficina (1º andar)

As inscrições para as oficinas podem ser realizadas a partir do dia 20 de maio pelo email feiradolivro@feiradolivroribeirao.com.br. Há oficinas para 20 e para 30 participantes.

ESTÚDIOS KAISER DE CINEMA
Local: Rua Mariana Junqueira, 33 (esq. Av. Jerônimo Gonçalves)
Atividades das 8h às 17h, de segunda a sexta-feira

BIBLIOTECA PADRE EUCLIDES
Local: Rua Visconde de Inhaúma, 490
Atividades das 10h às 17h, de segunda a sexta-feira e das 10h às 20h30 nos sábados e domingos

TEATRO DE ARENA
Local: Praça Alto do São Bento, s/n
Atividades das 22h às 23h

TEATRO MUNICIPAL
Local: Praça Alto do São Bento, s/n
Atividades das 20h30 às 22h

ACIRP
Local: Rua Visconde de Inhaúma, 489

CINECLUBE CAUIM
Local: Rua São Sebastião, 920
Atividades às 18h

BIBLIOTECA ALTINO ARANTES
Rua Duque de Caxias, 547

OAB
Rua Cavalheiro Torquato Rizzi, 215

SHOPPING IGUATEMI
Av. Luiz Eduardo de Toledo Prado, 900

Programação completa no nosso site
www.feiradolivroribeirao.com.br



LEI DE INCENTIVO À CULTURA

PATROCÍNIO OURO

arteris Brookfield abertis

Tracan

PATROCÍNIO PRATA

BANCO DO BRASIL

PETROBRAS

Bradesco

ecopag

Savegnago
A REDE FORTE DO INTERIOR

PATROCÍNIO BRONZE

CAIXA

CPFL ENERGIA

IGUATEMI RIBEIRÃO PRETO

Leão Engenharia

GRUPO MAUBISA

Pedra Agroindustrial S/A

PATROCINADORES

ACIRP

GRUPO MORENO

Ribeirão Shopping

RODONAVES

SASAZAKI

APOIO CULTURAL

fnac.com.br

madeiranit

UNAERP

UNIP

EPTV

A CIDADE

CBN

G1

PARCEIROS CULTURAIS

6P

ATOMICA FILMES

Coca-Cola

ANDINA

diálogo propaganda

heurys

LABCOM

Pinguim

SENAI

SESI

Shopping Santa Ursula

APOIO

Secretaria da Cultura

Secretaria de Turismo

Secretaria da Educação

Ribeirão Preto

Theatro Pedro II

MARP

ccp

Instituto do Livro

Pro Ler

ANL

CBL Câmara Brasileira do Livro

Coderp

Daerp

Transerp

Polícia Militar

FDE

POIESIS

Secretaria da Cultura

Secretaria de Educação

Governo do Estado São Paulo

atlânticasimbios

carbonfix

CINECLUBE

Estudos Gerais de Cinema

São Paulo Film Commission

VACCARINI

PNLL Plano Nacional do Livro e Leitura

REALIZAÇÃO

Fundação Feira do Livro

Prefeitura da Cidade Ribeirão Preto

Ministério da Cultura

GOVERNO FEDERAL BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

A 14ª FNLRP realiza o gerenciamento das emissões de gases de efeito estufa de suas atividades.