20ª EDIÇÃO

# FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO

## VELHAS E NOVAS UTOPIAS

**Relatório**






Mais que um evento literário,
a FIL é uma celebração da cultura e educação.

# Sobre o evento

Em um formato revolucionário, a 20ª FIL - Feira Internacional do Livro conectou pessoas de várias partes do mundo para discutir literatura, além de propiciar uma vasta agenda artística. Nesta edição, a Feira - 100% on-line, gratuita e acessível - garantiu encontros entre autores e leitores, separados por telas de smartphones, computadores e televisores, mas unidos por meio de uma plateia virtual interativa.

O evento criou um canal de arte e conhecimento, com proposta multimídia e exibição ininterrupta durante sua programação diária, mesclando atividades ao vivo direto de um dos maiores teatros de óperas do Brasil – o Theatro Pedro II, em Ribeirão Preto (SP); em alternância com uma agenda pré-produzida de alta qualidade, reunindo expoentes da literatura nacional e internacional. Com este formato tecnológico e inovador, a 20ª FIL – Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto permitiu a presença e a interatividade do público, mesmo durante a maior crise sanitária do país e conectou cerca de 30 mil acessos de 27 países. Foram aproximadamente 110 horas transmitidas ao vivo e on-line, no período de 20 a 29 de agosto, em mais de 100 atividades.

No palco oficial do evento, de forma presencial ou virtual, desfilaram nomes como o autor homenageado Mia Couto; o cantor e compositor Fernando Anitelli; o sociólogo Sebastián Gaggero e o professor de Biologia Cultural Claudio Yusta, ambos chilenos e estudiosos da obra de Humberto Maturana; o filósofo e escritor alemão Martin Puchner – professor da Universidade de Harvard; o sociólogo italiano Domenico De Masi; o físico Marcelo Gleiser; entre muitos outros autores nacionais de projeção internacional, como Conceição Evaristo, Raphael Montes, Milton Hatoum, Jarid Arraes, Mel Duarte, Cidinha da Silva, Daniel Munduruku, Sérgio Vaz, Jessé Andarilho, Marcia Tiburi, Ailton Krenak, Owerá Kunumi MC, Heloisa Seixas e muitos outros.

Como em todas as edições, a FIL selecionou nomes da literatura para homenagear durante o evento. Foram eles: Mia Couto, Conceição Evaristo, Carlos Roberto Ferriani, Elaine Assolini, Paulo Roberto Oliveira, Semíramis Paterno, Milton Santos e Edgar Morin.



Clique saiba mais.



# 110 HORAS
## DE PROGRAMAÇÃO

# 30 MIL PESSOAS

ACOMPANHARAM A
20ª EDIÇÃO DA FIL






# 27 PAÍSES
## CONECTADOS

# Realização

Clique saiba mais.

A 20ª Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto contou com o Patrocínio Diamante: GS Inima Ambient. Patrocínio Ouro: Alta Mogiana - Açúcar, Etanol e Energia; GasBrasiliano e Grupo São Francisco/Hapvida. Patrocínio Prata: Savegnago. Patrocínio Bronze: Passalacqua, Pedra Agroindustrial, Madeiranit e Riberfoods. Patrocínio: ACIRP - Associação Comercial e Industrial de Ribeirão Preto, RibeirãoShopping e Usina São Martinho. Apoio: Baldocchi Assistência Familiar, Rápido D'Oeste LTDA., Ribeirão Preto|Região – Convention & Visitors Bureau, Santa Helena, SICOOB Cooperac, Grupo Utam, Grupo Via Brasil. Instituição Cultural: SESC. Apoio Cultural: ALMA – Academia Livre de Música e Artes, Biblioteca Lélia Abramo, Biblioteca Sinhá Junqueira, Centro Cultural Palace, Coderp, DE – Região de Ribeirão Preto, ETEC – José Martimiano da Silva/RP, Fundação Educandário, Fundação Dom Pedro II e Theatro Pedro II, Painew – Outdoor e Painéis, Secretaria Municipal da Educação, Secretaria Municipal da Cultura, Verbo Nostro Comunicação Planejada.

Realização: Ministério do Turismo, Secretaria Especial da Cultura, Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura e Economia Criativa, Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto e Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto.



# Feira Internacional do Livro

Oferecer uma Feira do Livro para Ribeirão Preto. Essa foi a proposta inicial da Fundação do Livro e Leitura, lá atrás, em 2001 quando foi realizada a primeira edição do evento literário, reunindo um público de mais de 100 mil pessoas na região histórica da cidade, durante oito dias de evento.

O anseio deu certo: a cada evento realizado anualmente, novas propostas foram surgindo. Autores locais sempre prestigiando o evento. Livrarias de todo o País montavam seus estandes em uma verdadeira feira à céu aberto. Grandes shows aconteceram na esplanada do Theatro Pedro II. Os palcos dos teatros da cidade também têm história... Quanta gente deixou sua palavra e compartilhou seu pensamento. Nomes importantes do cenário cultural, artístico e intelectual passaram por lá e contribuíram para a história da FIL.

Nestes 20 anos, a Feira do Livro consagrou-se como um dos maiores eventos culturais do País: com muita história e 19 edições realizadas presencialmente e uma virtual, é considerada a 7ª maior feira literária da América Latina e a 2ª maior do Brasil. Os números que representam o evento são expressivos: já reuniu mais de 3 mil escritores e artistas – grandes nomes da literatura nacional e internacional. Foram mais de 6 milhões de leitores visitantes e 15 mil estudantes. A cada edição, mais de 300 atividades culturais foram oferecidas – todas gratuitas – passando pelo universo do livro, da música, do cinema, do teatro e da contação de história – tudo reunido em um só lugar.

FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO

# Nova Marca

Em dezembro de 2019, a Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto lançou a nova identidade visual da FIL. O projeto de rebranding fez parte de uma estratégia de reposicionamento da Feira, que hoje é uma das sete maiores da América Latina e já está consolidada como um dos principais eventos culturais do Brasil.

Para representar o evento literário, a marca foi criada pela jornalista e designer gráfica, Thais Navarro, que valorizou todo o contexto de contemporaneidade característico do universo cultural e os traços dos valores da instituição realizadora da Feira do Livro, a Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto. Os símbolos principais escolhidos para estilizar a logomarca foram o livro e o próprio leitor num movimento de interação contínua. Outra preocupação foi criar uma sigla forte para o evento (FIL), de forma a torná-lo ainda mais conhecido e traduzir a solidez que alcançou, em todo território nacional e no cenário internacional.

# 20ª Edição

Ainda, em um cenário de pandemia do Covid-19, a decisão estratégica da Fundação foi de realizar a 20ª edição da FIL durante os dias 21 a 29 de agosto, com abertura no dia 20, com o mesmo propósito de sempre: fomentar a literatura e a educação, porém, num formato 100% digital.

Nesta edição on-line, o tema que norteou toda a agenda da 20ª FIL foi “Velhas e Novas Utopias”. Foram mais de 100 atividades, num total de 110 horas de programação, com a participação de nomes importantes no cenário cultural. Totalmente gratuito, o festival literário foi acessível, com interpretação em Libras para todas as atividades, além de legendas nas atrações internacionais em que os participantes não falavam a Língua Portuguesa.

Diferente de outros anos, a 20ª edição não teve a presença física do público. Neste novo formato, o evento contou com a participação e interação das pessoas, inclusive com uma plateia representativa que esteve on-line e ao vivo. Toda a equipe e convidados, que participaram presencialmente, seguiram a um rígido protocolo de saúde obrigatório, incluindo testagem e uso de EPI (equipamento de proteção individual) - como máscaras e protetores faciais.

# O Tema

A 20ª FIL aconteceu com uma missão: desvendar os universos paralelos entre as “Velhas e Novas Utopias”. Para a curadora Adriana Silva, a escolha do tema de cada edição da Feira do Livro é sempre um exercício prazeroso para a equipe organizadora do evento.

Clique saiba mais.

# Homenageados

Em todas as edições da FIL, a Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto reverencia nomes importantes da literatura e mais recentemente também da educação. Nesta versão on-line, a seletiva lista para a 20ª edição reuniu escritores de renome internacional e nacional, uma ilustradora, uma professora e um executivo de destaque. O moçambicano Mia Couto foi o escritor escolhido. “Mia Couto é um autor que tem brasilidade em sua obra e, ao mesmo tempo, tem uma internacionalidade. Ele inaugurou nosso formato internacional”, destaca a curadora da Feira, Adriana Silva, vice-presidente da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto.

Também na esfera internacional, Edgar Morin ganhou uma celebração especial. Entre os brasileiros, Conceição Evaristo foi a escritora homenageada; Milton Santos, o autor educação; Carlos Roberto Ferriani, autor local; Semíramis Paterno, autora infantojuvenil; Elaine Assolini, professora e Paulo Roberto Oliveira, o patrono da 20ª FIL.



# Um novo formato

Realizada integralmente em formato on-line, o evento apostou em um público multiplataforma. A transmissão foi feita através do YouTube e plataforma da Fundação do Livro de Ribeirão Preto, diretamente de um estúdio montado no palco do Theatro Pedro II.

O estúdio, composto de três grandes painéis de LED, muitos computadores e cabos, foi responsável por levar a transmissão a mais de 30 mil pessoas, durante 10 dias.

O público compareceu por diversos canais: 64,9% dos participantes acessaram via dispositivos móveis, 27,6% acessaram pelo computador, 6% via smartv, 1,4% via tablet e 0,1% através de consoles de videogame.

Por meio de chat, tanto da plataforma quanto do YouTube, o público interagiu com perguntas traduzidas pelo mediador da atividade. Já quem participou da plateia virtual, teve a chance de interagir diretamente com os convidados. Essa participação se deu via plataforma do ZOOM, em sala criada especialmente para esse público.

**Um dos maiores eventos literários do País, a um click de distância.**





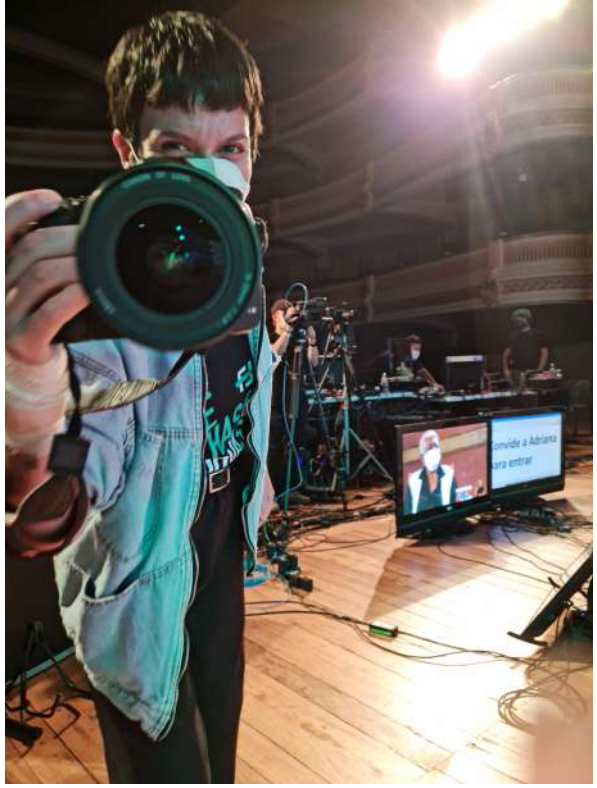




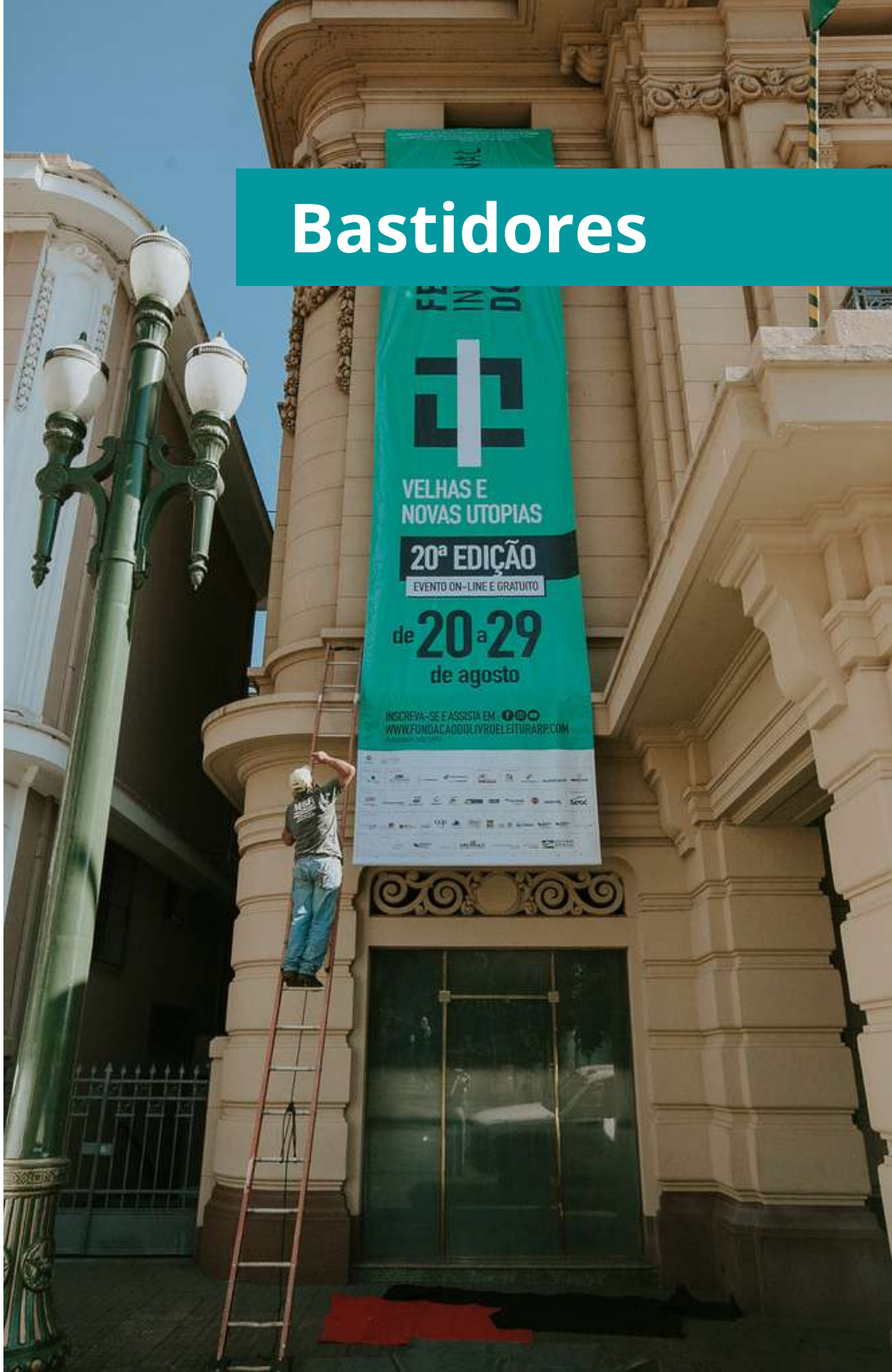
# Bastidores




#FIL




FEIRA
INTERNACIONAL
DO LIVRO
VELHAS E NOVAS UTOPIAS
#FIL


VELHAS E
NOVAS UTOPIAS
20ª EDIÇÃO
EVENTO ON-LINE E GRATUITO
de 20 a 29
de agosto
INSCREVA-SE E ASSISTA EM:
WWW.FUNDACAODOLIVROELEITURARP.COM

# Bastidores

# Democraticamente acessível

Em formato on-line e gratuito, o evento literário foi totalmente acessível. Durante a transmissão da programação houve interpretação em Libras com profissionais especializados e legendas para os conteúdos internacionais. Além disso, os participantes das atividades realizaram uma autodescrição, com a finalidade de proporcionar acessibilidade às pessoas com deficiência visual.

O conteúdo foi transmitido pelo canal do YouTube e pela plataforma da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto, sem nenhum tipo de cobrança, e já está disponível para quem quiser assistir. O acesso pode ser feito por computador, celular ou tablet, em qualquer lugar do mundo e o espectador pode escolher em assistir o material da live completa ou separado por atividade.

O evento também contou com uma programação composta de diferentes temas e linguagens, para poder contemplar a maior diversidade de público possível, sem discriminação de idade, classe social ou escolaridade.





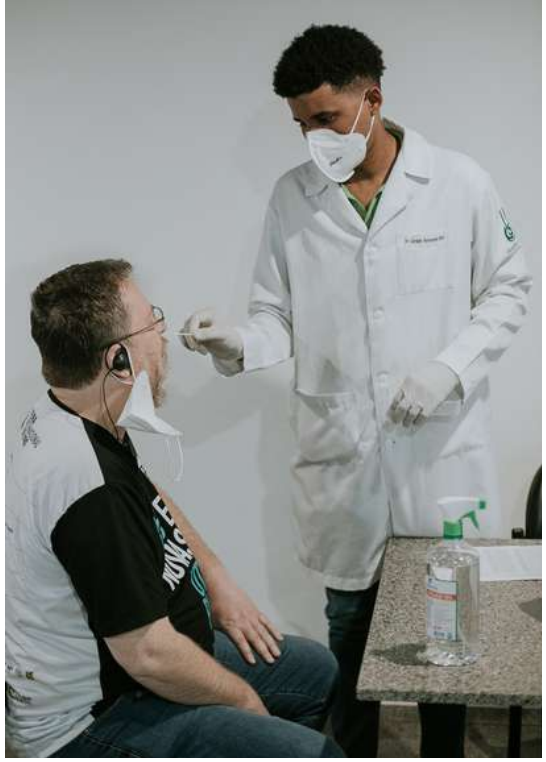














# Um ambiente saudável e seguro

## Protocolos de Segurança COVID-19

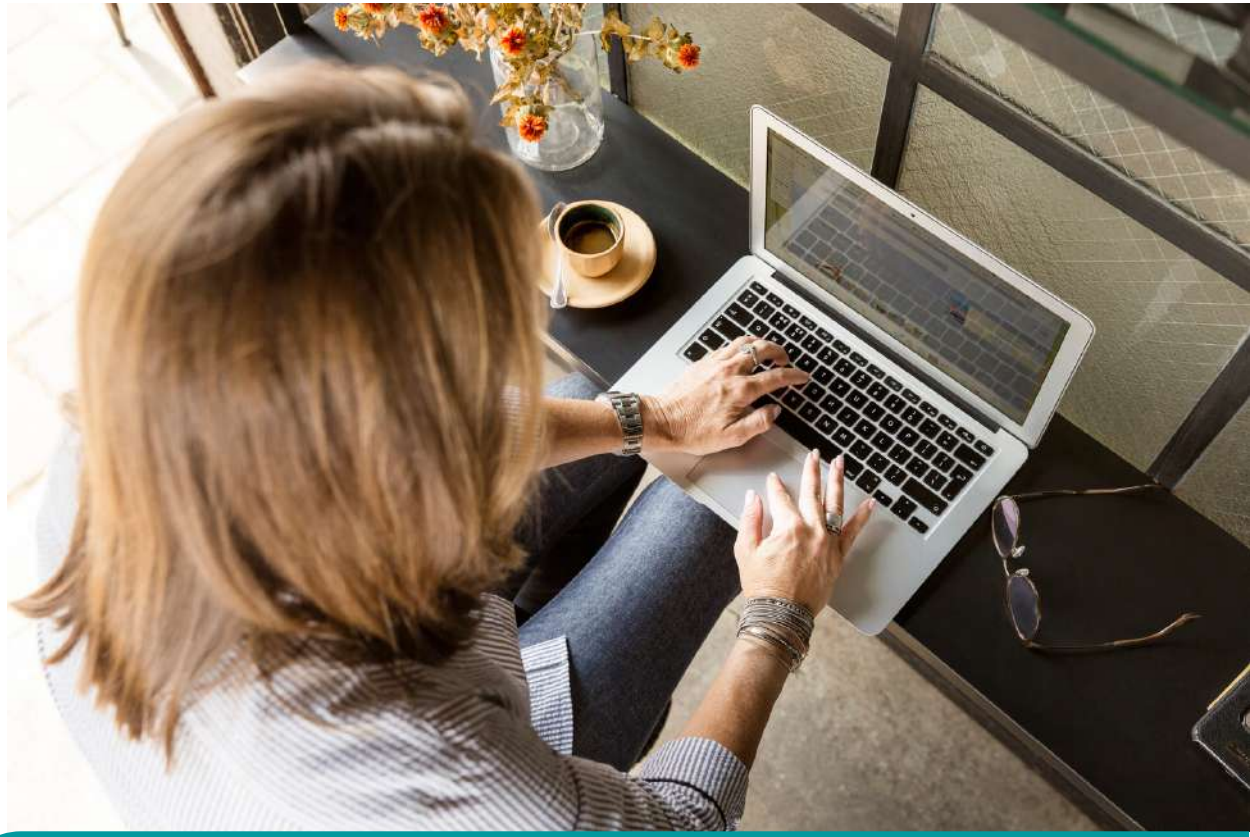
A edição de 2021 da FIL não teve a presença de público e todos os membros da equipe e convidados que participaram presencialmente estiveram sob um rígido protocolo de saúde, além de testagem e o uso de equipamentos de EPI (equipamento de proteção individual) como máscaras e protetores faciais, para prevenção da pandemia do Coronavírus (Covid-19).

Durante todo o evento, máscaras PFF2 foram disponibilizadas para a produção. O local também foi sinalizado com cartazes em todas as áreas e regras de conduta. Aferição de temperatura e testagem foram obrigatórios. Totens e borrifadores com álcool 70% foram espalhados por todas as áreas da produção. Um bombeiro civil e uma enfermeira acompanharam o evento.

# Uma plataforma digital com um rico acervo e pronta para receber a FIL

Desde o início das restrições de circulação por conta da COVID-19, a Fundação do Livro e Leitura fez uso constante de recursos tecnológicos que permitiram que o trabalho fosse realizado sem interrupções, oferecendo ao público transmissões de lives, contações de histórias, shows, performances e apresentações diversas pelas redes sociais, através dos projetos 40tena Cultural, 20 Horas de Literatura e Revolução Poética – Festival de Ideias. Até hoje, mais de 150 atividades foram realizadas nesse formato, alcançando mais de 45 mil pessoas, uma experiência que capacitou a equipe para realizar a 20ª FIL no ambiente on-line.

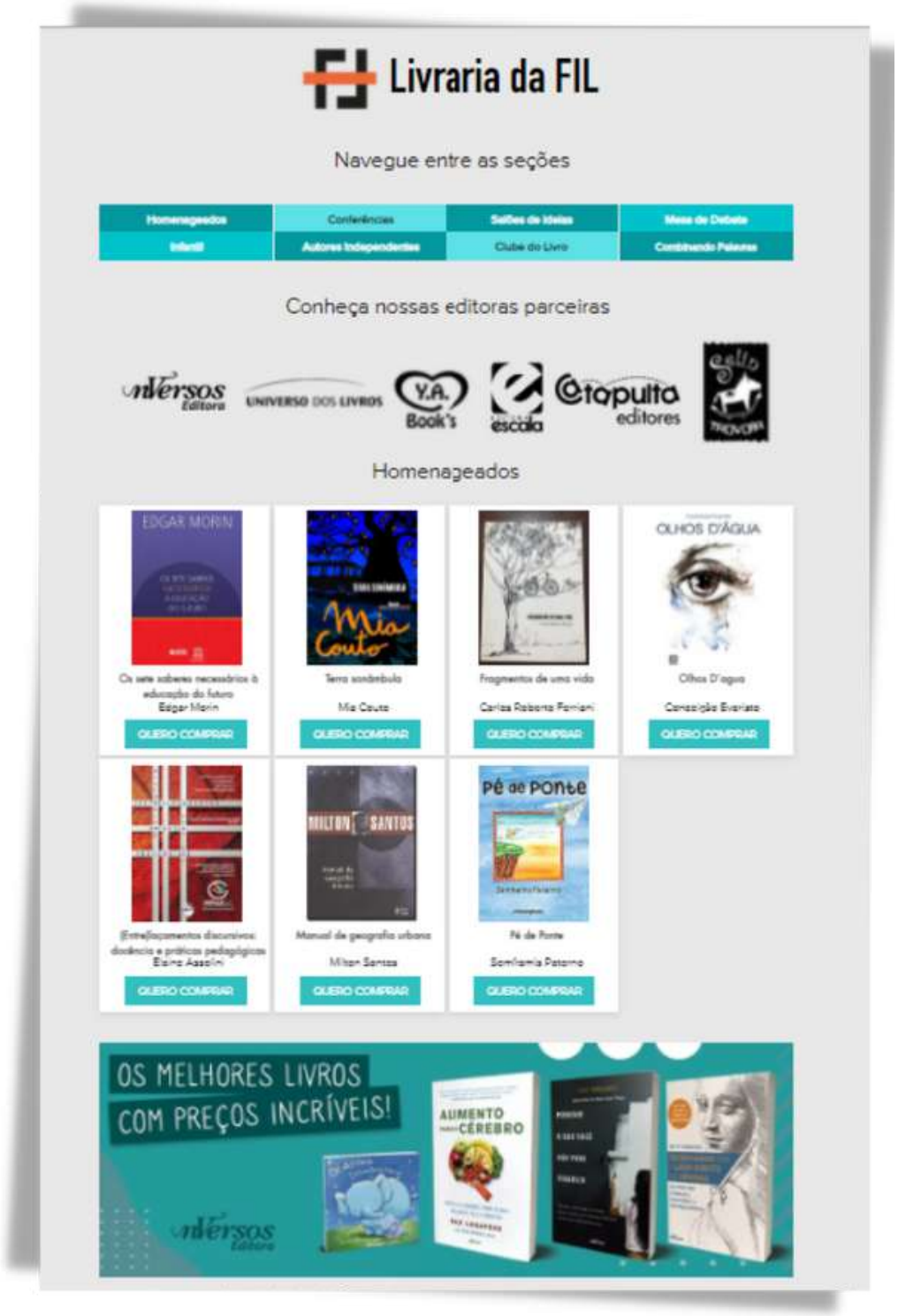
Tornou-se essencial criar um ambiente digital que abrigasse todas as atividades já desenvolvidas e abrisse portas para novos formatos: desse modo nasceu a plataforma digital da Fundação do Livro e Leitura. Todo o conteúdo produzido em formato digital está disponível na plataforma e pode ser acessado de forma gratuita a qualquer momento.



**www.fundacaodolivroeleiturap.com**

Acesse e saiba mais.

**Clique aqui para ir ao site**




**Clique aqui para conhecer a livraria**

# Livraria da FIL

A 20ª Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto (FIL) trouxe também uma novidade: uma livraria virtual com obras de todos os autores que participaram do evento, a preços acessíveis. A livraria continua disponivel no site da Fundação. Nesta edição, 6 livrarias/editoras foram parceiras do evento: NVersos Editora, Universo dos Livros, Y.A. Books, Editora Escala, Catapulta Editores e Selin Trovoar. Elas disponibilizaram o seu catálogo e ofertaram descontos exclusivos para o público da 20ª FIL.





# Campanha de Doação de Livros














# A difusão do livro em uma campanha sustentável

Incentivar o livro e a cultura literária é a alma da Feira Internacional do Livro. A campanha de doação de livros é uma ação permanente da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto. Durante o ano todo, a entidade recebe livros novos e usados de diversos estilos literários (não didáticos), que podem ser entregues ou retirados na sede da Fundação, de forma gratuita. Os livros arrecadados são utilizados em ações e atividades culturais. O objetivo da ação é lançar a visão sobre um consumo sustentável, proveniente da troca e doação dos livros, além de democratizar e facilitar o acesso do público em geral neste produto.

Clique saiba mais.

# CONCURSO LITERÁRIO

## 20ª EDIÇÃO DA FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO

O concurso literário tem como objetivo selecionar novos talentos da literatura em diferentes faixas etárias e linguagens. Criado pela Academia Ribeirãopretana de Letras e realizado pela Fundação do Livro e Leitura, o prêmio tem o apoio da Academia de Letras e Artes, União dos Escritores Independentes, Casa do Poeta e do Escritor, União Brasileira dos Trovadores, Ordem dos Velhos Jornalistas e Proyecto Cultural SUR/Brasil.

Nesta edição, duas categorias foram premiadas: estudantil e adulto. O tema da categoria estudantil foi: “escrever é orar sem perseguir a graça”, uma homenagem ao escritor Carlos Roberto Ferriani. A aluna do Liceu Albert Sabin, Júlia Palucci Cardoso, conquistou o primeiro lugar. Em segundo lugar, Isabela Capa, estudante do Colégio Anglo Ribeirão, e em terceiro lugar, foi premiada a estudante do Colégio Sabin, Paula Luvizutti Coiado Martinez.

Na categoria adulto o tema foi: “o desejo de ensinar e de aprender alicerça a educação estruturada com amor e respeito” - conceito desenvolvido pela professora Elaine Assolini, também homenageada pelo evento. O primeiro lugar foi conquistado por Reinaldo Ferreira Mota Junior; o segundo lugar ficou para Roque Aloisio Weschenfelder e o terceiro lugar ficou com Lyra de Senna.






Livro Vivo

O site Livro Vivo é um espaço para aproximar professores, alunos e amantes da literatura ao universo de escritores que são estudados dentro dos projetos da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto.

Com um rico acervo pedagógico, a plataforma digital tem como missão viabilizar democraticamente o acesso à literatura, ao disponibilizar materiais didáticos reunidos e desenvolvidos especialmente para cada autor: desde informações bibliográficas, produções audiovisuais, literárias e até sugestões de atividades educativas e lúdicas, as quais ensinam e divertem.

O site foi uma ferramenta fundamental para o desenvolvimento de dois projetos que são encerrados durante a FIL, o Combinando Palavras e o Recortando Palavras. Foi através desse site que os professores e alunos tiveram acesso ao material dos escritores do projeto e puderam se aprofundar antes do encontro que aconteceu durante a 20ª edição da FIL.

**www.livrovivorp.com**

**clique e acesse**

# COMBINANDO PALAVRAS

A 4ª edição do Combinando Palavras aconteceu no formato on-line. Uma edição sem o ‘olho no olho’, o contato físico, o abraço apertado, porém com a mesma importância e o objetivo de estimular a leitura entre os jovens e o contato com o autor. Participaram nesta edição os autores Cidinha da Silva, Jarid Arraes, Mel Duarte, Milton Hatoum, Raphael Montes, Semíramis Paterno, Sérgio Vaz e Daniel Munduruku.

O projeto só foi possível de ser realizado graças a parceria da Fundação do Livro e Leitura com a Diretoria de Ensino - Região de Ribeirão Preto, Secretaria da Educação, Fundação Educandário Cel. Quito Junqueira, ETEC José Martimiano da Silva, Rede Escolar Sesi-SP e Escola Social Marista Ir. Rui.

- **Estudantes atendido: 5.400 alunos**
- **18 atividades**
- **59 escolas atendidas**
- **14 cidades participantes**







COMBINANDO
PALAVRAS
#FIL




COMBINANDO
PALAVRAS
#FIL


Catando Piolhos
Contando Histórias
#FIL


#FIL


#FIL

# Recortando Palavras

O Recortando Palavras de 2021 visou produzir fanzines de modo artesanal com ilustrações, colagens, fotografias e diversos outros recursos inspirados em textos selecionados de Mia Couto, autor homenageado da 20ª Feira Internacional do Livro. Voltado aos alunos de escolas da rede estadual de Ribeirão Preto e região, o projeto Recortando Palavras, também aconteceu no formato on-line. “O Recortando Palavras tem uma característica muito interessante, porque por si só ele é um projeto multiplicador; embora a gente tenha um número oficial de alunos participantes, este ano, em torno de mil estudantes, o alcance é muito maior do que isso”, mostra o professor Arnaldo Neto, um dos coordenadores do projeto.

A realização do Recortando Palavras só foi possível graças a parceria da Fundação do Livro e Leitura com a Diretoria de Ensino - Região de Ribeirão Preto.

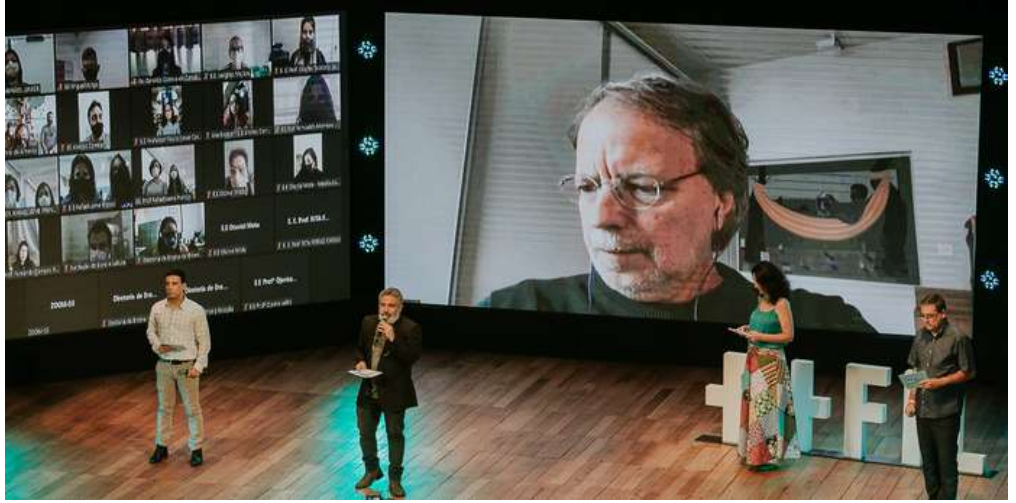
- **Estudantes atendido: 800 alunos**
- **1 atividade**
- **16 escolas atendidas**
- **5 cidades participantes**



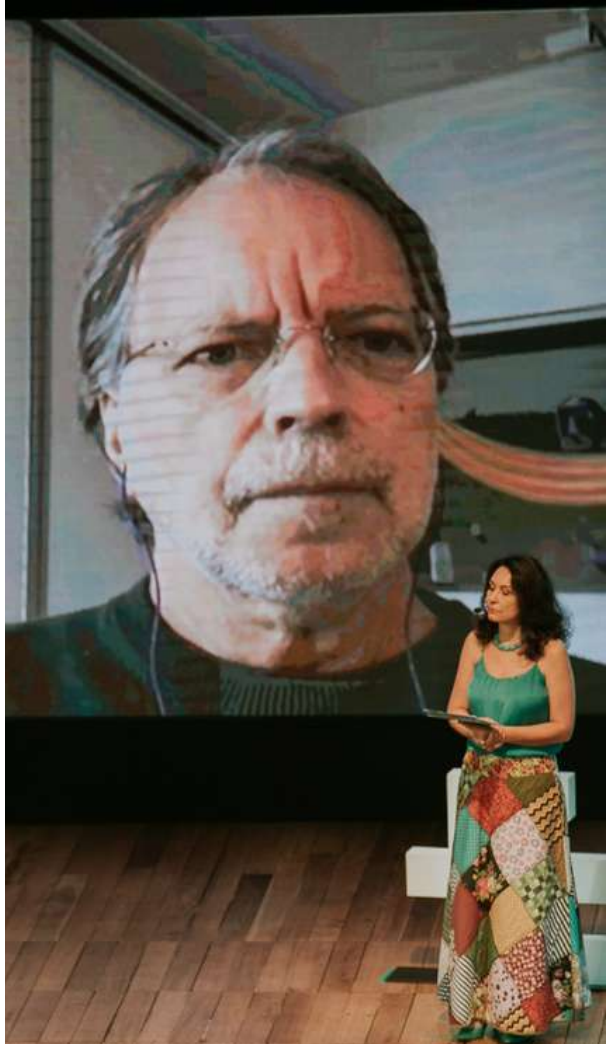




E.E.Otoniel Mota
E.E.Otoniel Mota
Diretoria de Ens...








RECORTANDO PALAVRAS
RECORTANDO PALAVRAS
#FIL

# PARCERIAS

Um evento como a FIL é produzido a muitas mãos. Graças aos parceiros de diversas áreas que o evento possui é possível realizá-lo com excelência e comprometimento para levar o melhor da cultura literária ao público.

A CODERP, sempre parceira da Fundação do Livro e Leitura, foi responsável por garantir a internet para todos os dias de transmissão do evento. A velocidade e qualidade do sinal fornecido, alinhado ao trabalho dos técnicos, foi fundamental para a realização.

A Fundação Dom Pedro II abriu as portas do Theatro Pedro II para o evento desde a primeira edição. A instituição sempre acreditou da Feira e é parceira da Fundação em diversas atividades culturais.

A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo e o Centro Cultural Palace acreditam no potencial do evento desde a primeira edição.

Atuando com diferentes formas de participação e envolvimento ao longo desses anos de existência da FIL, o Sesc segue no desafio de proporcionar estimulo ao hábito e o prazer pela leitura e escrita, seja por meio do contato direto com o escritor e sua obra, bem como na interação do público com as atividades transversais propostas. As programações elaboradas para a Feira constituíram importantes instrumentos de reflexão, incentivo, aproximação e troca entre as pessoas e o texto literário.

# PARCERIAS

BIBLIOTECA SINHÁ JUNQUEIRA

A Biblioteca Sinhá Junqueira foi um dos palcos de atividades culturais durante a FIL. Em sua sede, diversas sessões de autógrafos com grandes nomes da literatura já foram realizadas.

A literatura pode se manifestar de diversas formas artísticas e esse é um dos pontos trabalhados durante o evento. Para isso, parceiros muito especiais e de excelência artística ajudam a compor a programação.

ALMA ACADEMIA LIVRE DE MÚSICA E ARTES

BIBLIOTECA LE.A - LÉLIA ABRAMO

Coral Unaerp

Coral Aquarela

Projeto Tocando a Vida
Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto

Graças as insituições educacionais foi possível o desenvolvimento de diversas ações de formação e fomento da cultura literária, entre eles, os projetos Combinando Palavras e Recortando Palavras.

PREFEITURA DA CIDADE RIBEIRÃO PRETO GLOBAL E ACOLHEDORA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

DE - Região de Ribeirão Preto

Etec José Martimiano da Silva Ribeirão Preto

EDUCANDARIO

SESI

# PATROCINADORES

A 20ª FIL conta com patrocinadores que acreditam na transformação das pessoas, através da cultura e da educação. E, sem eles seria impossível realizar o evento.

## Patrocínio Diamante

GS Inima AMBIENT

## Patrocínio Ouro

ALTA MOGIANA açúcar • etanol • energia

GasBrasiliano

São Francisco

uma empresa do sistema

hapvida saúde pra valer

## Patrocínio Prata

Savegnago

## Patrocínio Bronze

PASSALACQUA desde 1924

Pedra Agroindustrial S/A

madeiranit

RIBERFOODS Soluções Completas

## Patrocínio

ACIRP ASSOCIAÇÃO COMERCIAL E INDUSTRIAL DE RIBEIRÃO PRETO

RibeirãoShopping Multiplan

São Martinho

# Locais da FIL








## Theatro Pedro II

### Palco da Transmissão

O palco do Theatro Pedro II é o coração da Feira Internacional do Livro desde a primeira edição. Dessa forma, não existe outro lugar que poderia abrigar o estúdio, que durante 10 dias, transmitiu mais de 110 horas de conteúdo, entre conferências, salões de ideias, mesas de debates, entrevistas, apresentações artísticas e musicais.

## Biblioteca Sinhá Junqueira

### Salões ideias e entrevistas

A Biblioteca Sinhá Junqueira foi escolhida para as gravação de salões de ideias e entrevistas de alguns autores especiais, como Domenico De Masi, Martin Puchner, Ignácio de Loyola Brandão e Daniela Penha.

## Centro Cultural Palace

### Autores Locais e regionais

O Centro Cultural Palace sempre foi um importante espaço para a promoção dos autores locais de Ribeirão Preto e região durante a FIL. Desse modo, diversas entrevistas e lançamentos de livros foram realizados e transmitidos diretamente do espaço.

## SESC

### Contação de Histórias

A Biblioteca do SESC - Ribeirão Preto foi o local escolhido para a gravação das contações de história em homenagem à autora infantojuvenil Semíramis Paterno.

# Os maiores nomes do universo literário reunidos em um só lugar.

**Confira a seguir toda a programação.**






**Roberta Estrela D'Alva homenageando Conceição Evaristo**





TEMA

# VELHAS E NOVAS UTOPIAS

A 20ª FIL chegou com uma missão: desvendar os universos paralelos entre as “Velhas e Novas Utopias” – presentes no tema da Feira.  Escolher o tema de cada edição da Feira do Livro é um exercício prazeroso para a equipe.

“Olhamos as circunstâncias, o que está acontecendo no país e no mundo e daí deriva um tema”, explica a curadora do evento, Adriana Silva. A educomunicadora ressalta que, como a Fundação não conseguiu fazer uma celebração de 20 anos no tamanho e na profundidade desejada em 2020, o tema “Velhas e Novas Utopias” veio dessa lógica - do não celebrado. “O tema surgiu da vontade de celebrar e das questões que precisamos dar conta de responder”, revela. No ano passado, o objetivo era discutir “20 anos depois. E agora?”. A pergunta do “e agora?” já era uma intenção de se pensar nas velhas e novas utopias que, para a curadora da FIL, são questões que estão inseridas na sociedade – “a própria pandemia nos sugere essa revisão e a perspectiva de futuro nos deu a missão: olhar para trás, mas ao mesmo tempo, com a visão para frente. Ver as velhas utopias que se confirmaram, se consolidaram, se realizaram ou aquelas que sobreviveram e continuam no campo das utopias. Ou mesmo as novas utopias que nós precisamos nos colocar, nos desafiar. Foi um tema muito propício para a realidade que o mundo está vivendo”.














# Projeto Utopias

O projeto escolheu cinco temas para debater a utopia, junto com convidados especiais. Para falar sobre a utopia da "Paz", o evento contou com a participação do professor e magistrado Luís Carlos Valois, do poeta e escritor Carlos Domingos e do bibliotecário e doutor em Ciência da Informação, Ciro Monteiro. A filósofa Marcia Tiburi assumiu o bate-papo sobre a utopia da “Verdade". A discussão sobre a utopia do “Meio Ambiente” ficou com o filósofo, ambientalista, poeta e escritor, Ailton Krenak, junto com o jovem rapper Owerá Kunumi MC, mundialmente conhecido. Respeito e acolhimento aos diversos gêneros, sob diferentes óticas, é só utopia? Essa discussão veio em cima da utopia do “Respeito à Diversidade”, com Marcela Tiboni, RafaMon e Mel. E a última utopia trabalhada foi o tema “Oportunidades Iguais”. Para essa conversa, a FIL convidou Helder Holiveira, professor, supervisor cultural e pedagógico na Fundação CSN (Companhia Siderúrgica Nacional) e criador do Afeto na Lata, projeto que recicla latas de spray usadas nos murais que ele cria. Inclusive, ele criou uma exposição com cinco latas gigantes, com cada um dos temas discutidos.

***Clique no ícone para assistir***

***Paz*** ***Verdade*** ***Meio ambiente*** ***Respeito à diversidade*** ***Oportunidades iguais***

# ABERTURA

## 20 de agosto de 2021

### Público: 2.250 mil pessoas
### 1 atividade

A 20ª Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto foi aberta oficialmente no dia 20 de agosto de 2021, com um cerimonial em grande estilo, transmitido do palco do Theatro Pedro II, em Ribeirão Preto, com interpretação em Libras. Ao vivo, a diretoria da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto composta por Dulce Neves, presidente da entidade; Adriana Silva, vice-presidente e curadora da FIL; Edgard de Castro, vice-presidente e Viviane Mendonça, superintendente; mostraram com palavras, versos, poesias e música, e um pouco de como seria o debate desta edição histórica sobre as “Velhas e Novas Utopias”.

***Assista a abertura***
***Clique aqui***

















# DIA 1

## 21 de agosto de 2021

### Público: 2.482 mil pessoas
### 11 atividades

O primeiro final de semana da 20ª edição da Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto (FIL) – apresentou uma programação repleta de debates, reflexões e performances artísticas. O dia começou com Ignácio de Loyola Brandão, embaixador da FIL, falando sobre sua obra "Não Verás País Nenhum", que completa 40 anos. Em seguida, a utopia da água potável foi discutida com o patrono da edição, Paulo Roberto Oliveira, Carlos Eduardo Alencastre e Ricardo Medeiro de Andrade - a mediação foi de Roberto Muniz. O tema "Utopias na Literatura" foi discutido com Mikannn e Cláudia Fusco. O Coletivo Teatral Mulheres de Utopia, realizou um "Ato Poético-Utópico-Performático-Livresco" antes da discussão sobre o livro "Utopia", de Thomas More, com Carlos Berriel e Evanir Pavloski. Para encerrar o dia, o SESC trouxe o espetáculo "Estado Antológico: Tem Gente com Fome", com a Cia. Sansacroma. Os autores locais e da região estiveram presentes em entrevistas ao longo da programação.

***Assista o primeiro dia***
***Clique aqui***

# DIA 2

## 22 de agosto de 2021

### Público: 3.652 mil pessoas
### 10 atividades

Repleto de emoção, poesia, literatura e debates imperdíveis. Assim foi o segundo dia da FIL.
Para começar o dia, o Núcleo de Contadores de História abriu a programação com a participação de Ademir Apparício Jr. e Fabiana Martins. O SESC trouxe a Cia. do Acaso, com o espetáculo "Nós". A atriz Tânia Alonso homenageou Semíramis Paterno com uma belíssima contação de história, enquanto autores locais e da região debatiam literatura em diversas entrevistas. "Visitação ao Impossível", com Fernando Anitelli emocionou a todos e abriu a Conferência do escritor homenageado Mia Couto. "Entre uma poesia e outra", Gregorio Duvivier conversou com João Augusto, um pouquinho antes de encerrar o dia com a conferência Claudio Yusta e Sebastián Gaggero.

***Assista o segundo dia***
***Clique aqui***


















# DIA 3

## 23 de agosto de 2021

### Público: 4.029 mil pessoas
### 19 atividades

Alunos Recortaram e Combinaram Palavras no terceiro dia da FIL. Mia Couto abriu o dia, junto aos estudantes da rede pública de ensino. Raphael Montes combinou palavras em seguida com os alunos da rede estadual de educação e do SESI. Emoções vieram à tona e emocionaram com a poesia de Renan Inquérito em sua homenagem a Milton Santos e as palavras do poeta Sérgio Vaz. Contações de histórias preencheram o dia, junto com as apresentações artística da Alma e do Coral Unaerp. O documentário "Pioneira Luta", de Leo Otero trouxe uma reflexão importante sobre a utopia do direito a terra.  O projeto Utopias discutiu a utopia da paz com Luís Carlos Valois, Ciro Monteiro e Carlos César Domingos. E uma live, em parceria com o SESC, para homenagear Sérgio Mamberti encerrou a noite em grande estilo.

***Assista o terceiro dia***
***Clique aqui***

***Parte I*** ***Parte II***

# DIA 4

## 24 de agosto de 2021

### Público: 3.181 mil pessoas
### 20 atividades

Há caminhos e formas possíveis para erradicar a fome no Brasil? O encontro reuniu Danilo Santos de Miranda, Preto Zezé e Rodrigo Afonso para falar sobre o tema. A programação do dia teve três sessões do projeto Combinando Palavras, focado no incentivo e estímulo ao desenvolvimento de habilidades artísticas a partir da leitura das obras da escritora homenageada Semíramis Paterno e do escritor Milton Hatoum. Foi um dia cheio de literatura, entrevistas e questionamentos que proporcionou a reflexão como indivíduos e sociedade. A utopia "Verdade" veio a tona com Marcia Tiburi no Projeto Utopias. Os autores locais e regionais estiveram presentes em diversas entrevistas, além de contações de história. A Alma apresentou um Concerto de Canto belíssimo e o professor Marcos Câmara bateu um papo sobre como "A Música canta a Utopia Escrita". O professor de Harvard, Martin Puchner encerrou a noite com uma Conferência incrível.

***Assista o quarto dia***
***Clique aqui***

***Parte I*** ***Parte II***


















# DIA 5

## 25 de agosto de 2021

**Público: 3.865 mil pessoas**
**21 atividades**

Nesse quinto dia de FIL quem Combinou Palavras foi Daniel Munduruku, Jarid Arraes e a autora infantojuvenil homenageada, Semíramis Paterno. O dia também celebrou autores e entidades locais, além de apresentar atividades artísticas, como contações de histórias, oficinas e corais. A utopia do "Meio Ambiente" foi colocada em pauta no projeto utopias, com de Ailton Krenak, Owerá (Kunumi MC). A professora homenageada, Elaine Assolini, recebeu uma linda homenagem e realizou um salão de ideias voltado a travessia pedagógica. Daniel Minchoni trouxe a intervenção artística "O Gorila no Zoo", para homenagear e abrir a Conferência em homenagem a Edgar Morin.

***Assista o quinto dia***
***Clique aqui***

***Parte I*** ***Parte II***

# DIA 6

## 26 de agosto de 2021

### Público: 3.668 mil pessoas
### 14 atividades

O Combinando Palavras proporcionou o encontro entre alunos de escolas de Ribeirão Preto e região com os autores Sérgio Vaz e Mel Duarte. Autores e entidades locais também conversaram com a entrevistadora Ana Luz. Contações de histórias e documentários abrilhantaram a programação do dia. O Concurso Literário prestigiou autores nas categorias estudantil regional e adulto. No Projeto Utopias, Marcela Tiboni, Mel e RafaMon conversaram sobre o "Respeito à Diversidade". Fernanda Marx recebeu o escritor Jessé Andarilho, que encantou a todos com suas histórias.

Para encerrar a noite, Roberta Estrela D'Alva trouxe emoção, força e beleza para homenagear Conceição Evaristo, antes da Conferência com a escritora homenageada da 20ª edição da FIL.

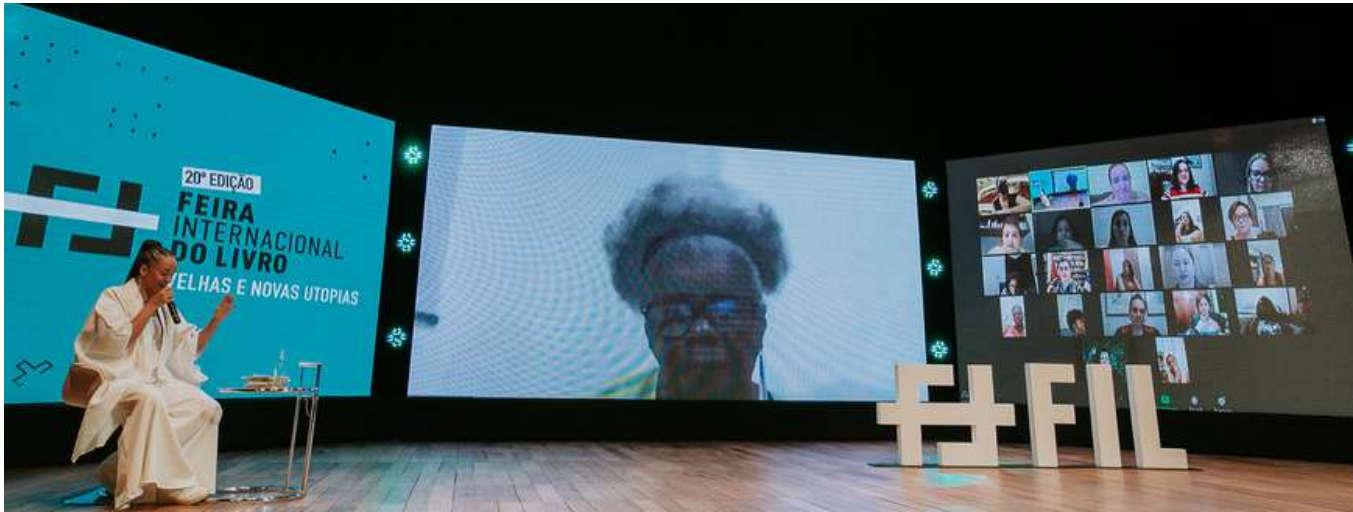
***Assista o sexto dia***
***Clique aqui***

***Parte I*** ***Parte II***





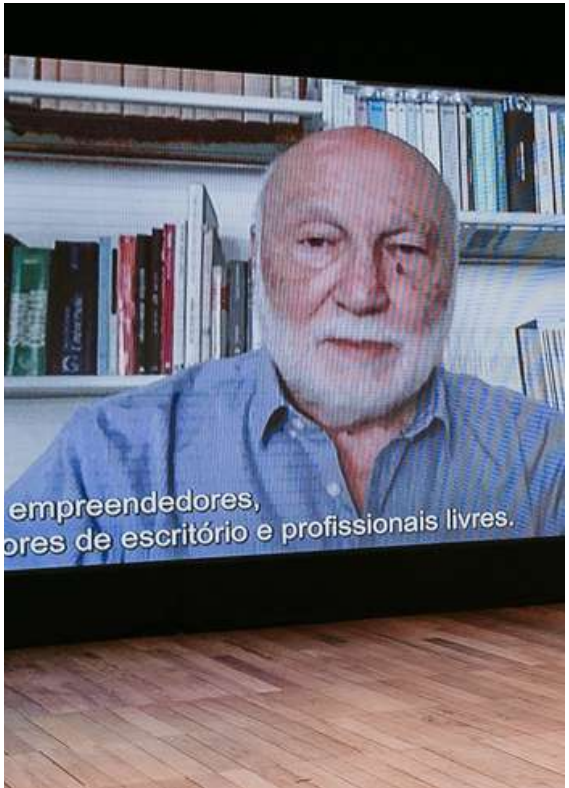













# DIA 7

## 27 de agosto de 2021

### Público: 2.744 mil pessoas
### 16 atividades

O Combinando Palavras foi encerrado nesta edição da FIL em momentos emocionantes com Cidinha da Silva e Semíramis Paterno. Outros momentos alegres, cheios de poesia e literatura aconteceram com os autores locais, contadoras de histórias, além da apresentação de documentários.

Helder Holiveira concluiu o Projeto Utopias debatendo o tema "Oportunidades iguais". Kleber Mendonça Filho e Juliano Dornelles conversaram sobre sobre o sucesso nacional Bacurau e as utopias que permeiam o filme. Renan Inquérito falou sobre o documentário "A Parada não Para" e sobre o projeto Parada Poética. O programa Grifos Literários antecedeu a Conferência do sociólogo italiano, Domenico De Masi, que encerrou a noite.

***Assista o sétimo dia***
***Clique aqui***

***Parte I*** ***Parte II***

# DIA 8

## 28 de agosto de 2021

### Público: 2.290 mil pessoas
### 8 atividades

Salões de Ideias, Contações de Histórias, Entrevistas, Mesa de Debate, o tradicional Clube do Livro da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto compuseram a programação do oitavo dia da FIL. Gabriela Pedrão abriu o dia com uma conversa rica sobre o tema "A Literatura como direito humano: Utopia?", junto com Bel Santos Mayer. Ildney Cavalcanti e Fabiana Gomes de Assis participaram da Mesa de Debates sobre "Utopias Sonhadas, Distopias Anunciadas: A ficcionalização dos corpos utópicos e distópicos". O Clube do Livro discutiu a obra distópica "1984", de George Orwell. O autor local homenageado Carlos Roberto Ferriani realizou o Salão de Ideias "Palavras que sou", acompanhado de Waldemiro Waldevino Peixoto. Em seguida, sua filha, a cantora Verônica Ferriani, homenageou o pai com o show "Poemáticas" e emocionou a todos os espectadores. Para encerrar o dia, Heloisa Seixas participou da Conferência.

***Assista o oitavo dia***
***Clique aqui***

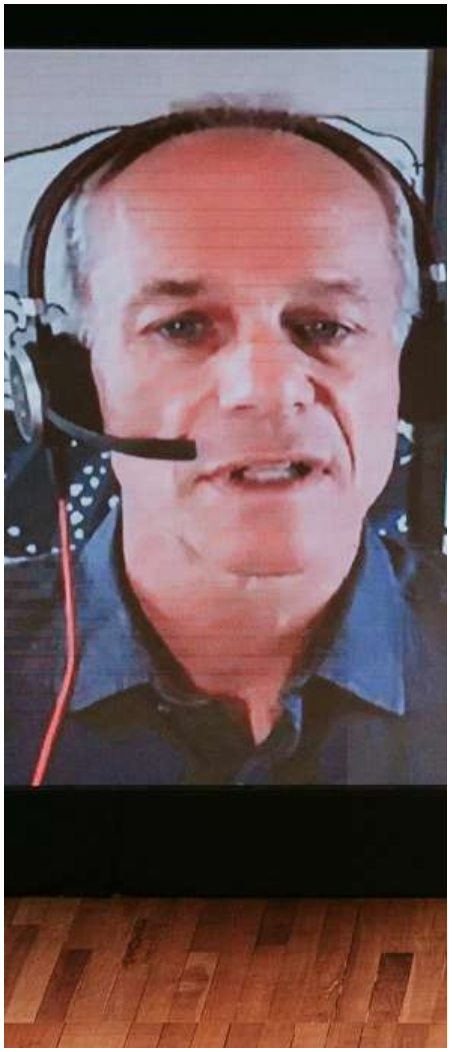















# DIA 9

## 29 de agosto de 2021

### Público: 1.959 mil pessoas
### 6 atividades

O encerramento da FIL foi marcado por uma Mesa de Debate sobre distopias na literatura, com Daniel Lameira e Aline Valek. Antes da exibição do documentário Slam - Voz de Levante, uma conversa com a diretora Tatiana Lohmann foi exibida; Marcelo Gleiser encerrou os salões de ideias, um pouco antes do lançamento do livro "Quando as flautas descem as montanhas", de Miriam Guedes; entrevista com autores locais e regionais ocorreram ao longo do dia. E, fechando a programação com chave de ouro, a apresentação Hélio Flanders & As folhas de Relva, uma parceria com o SESC. Encerrando o dia, foi anunciada a 21ª edição da FIL para o mês de agosto de 2022, com o tema "Do Caburai ao Chuí: A força da literatura brasileira."

***Assista o nono dia***
***Clique aqui***

ENTREVISTAS

# ESPAÇO PARA AUTORES LOCAIS, REGIONAIS, ACADEMIAS E INSTITUIÇÕES LITERÁRIAS

Durante toda a programação, entrevistas com 17 escritores e 10 academias da cidade e região tiveram um horário especial na programação para discussões sobre leitura e lançamentos de seus livros. Foi escolhido como local das entrevistas o Centro Cultural Palace, que durante as edições da FIL, recebe os escritores de Ribeirão Preto e região. As entrevistas foram conduzidas pela produtora cultural Ana Luz.

Estiveram presentes os escritores da região de Ribeirão Preto: Regis Barbosa, Nilcéia Dedemo, Luís Cláudio S. Pereira, Odete Silva Dias, Cezar Augusto Batista, Rita Mourão, Regina Baptista, Vivian Villalba, Tanyse Galon, Miriam Guedes, Caio Vinícius Osman, Emerson Bulgarelli, Alexandre Solano, José Maria Braga, Fábio Itasiki, Elza Luli Miyasaka e Daniela Penha. Entidades literárias também participaram, entre elas, ARL (Academia Ribeirãopretana de Letras), representada pelo presidente Waldomiro Waldevino Peixoto; a ALARP (Academia de Letras e Artes de Ribeirão Preto), que é presidida por Gilda Montans; a UEI (União dos Escritores Independentes de Ribeirão Preto), representada pelo vice-presidente André Luiz da Silva; a ARE (Academia Ribeirão-Pretana de Educação), na figura da presidente Lilian Rosa; a Ordem dos Velhos Jornalistas de Ribeirão Preto, representada pelo presidente José Carlos Barbosa; o Grupo de Médicos Escritores e Amigos Dr. Carlos Roberto Caliento, coordenado pelo médico Nelson Jacintho; a Academia Paraisense de Cultura e a presidente Leila Yunes; a Academia Sertanezina de Letras e seu vice-presidente José Luiz de Oliveira; a Academia Barretense de Cultura, que esteve representada pelo tesoureiro José Henrique de Freitas e a Casa do Poeta, com a presidente Maris Ester.






PUBLICAÇÃO




# Lançamento do Livro: Quando as Flautas Descem as Montanhas

A Fundação do Livro e Leitura desenvolve publicações que constituem projetos especiais e agregam profissionais de diferentes ramos do conhecimento. São projetos que se iniciam por pesquisas, entrevistas jornalísticas ou históricas, bem como outros de cunho estritamente literário e criativo.

Durante a FIL, foi lançado o livro infantil "Quando as Flautas Descem a Montanha", da autora Miriam Guedes.

O livro se encontra gratuitamente disponível na plataforma da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto.

**www.fundacaodolivroeleiturap.com/publicações**

Clique para acessar o livro










# PLATEIA VIRTUAL INTERATIVA

A aproximação do público e dos convidados foi uma preocupação do evento. Como garantir uma interação direta do público? Para certificar esse acesso foi criada a plateia virtual interativa. Os participantes se inscreveram anteriormente e receberam o convite para uma sala da plataforma Zoom. Nesta sala, os participantes puderam fazer perguntas diretamente para os convidados e apareceram por vídeo nos telões que estavam no palco do Theatro Pedro II, em Ribeirão Preto. O público, que assistiu pelos canais de transmissão como a plataforma e o YouTube, também interagiram por chat e o mediador da atividade repassava a pergunta aos convidados.

| | |
|---|---|
| 8 | Conferências |
| 11 | Salões de Ideias |
| 4 | Mesas de debate |
| 6 | Homenagens |
| 20 | Apresentações artísticas |
| 25 | Entrevistas |
| 5 | Documentários |
| 18 | Combinando Palavras |
| 1 | Recortando Palavras |
| 1 | Clube do Livro |
| 1 | Núcleo de Contadores |
| 15 | Contações de História |
| 2 | Oficina |
| 5 | Projeto Utopias |
| 2 | Lançamento de livros |
| 1 | Concurso Literário |

**Foram realizadas 125 atividades durante a 20ª edição da FIL.**

**Público atendido:**

**30 mil pessoas**



# Perfil e análise do público da 20ª FIL

O evento contou com um público diversificado, que se conectou não só através das redes sociais, mas também pelas redes criadas a partir do  desejo de entender um pouco das diversas utopias presentes no nosso cotidiano. A programação tentou ser o mais democrática e acessível possível, por isso, foi oferecido uma série de atividades literárias e culturais em diversas linguagens. O público presente correspondeu a essa diversidade. Crianças, jovens e adultos, desde professores, estudantes, amantes da literatura e interessados no tema estiveram presentes e transitaram por diversas faixas etárias e classes econômicas, em 27 países diferentes.
Em números: 3% de acessos por jovens de 13 a 17 anos; 10% de acesso por adultos de 18 a 24 anos; 17,6% de acessos de adultos de 25 a 34 anos; 19% de acessos por adultos de 35 a 44 anos; 18,3% de acessos por adultos de 45 a 54 anos; 16,4% de acessos por adultos de 55 a 64 anos e 15,8% de acessos de idosos com mais de 65 anos.




**Plataforma da Fundação**
**Público de**
**8.208 Pessoas**




**Canal do Youtube**
**Público de**
**21.912 Pessoas**

**Público geral: 30.120 pessoas**

# Análise de público | Plataforma

## www.fundacaodolivrorp.com




**Plataforma da Fundação**
**Público de**
**8.208 Pessoas**

FIL

**Análise do Público | Plataforma**



Relatórios > Tráfego ao longo do tempo

# Tráfego ao longo do tempo

Período: 20 de agosto - 29 de agosto de 2021

Gráfico de linha | Gráfico de linha separada | Tabela

Selecione um período de tempo: 2021/08/20 - 2021/08/29

Selecione as colunas: is 01.Data or 25.Visualizações or 26.Sessõ...

| Dia | Visualizações | Sessões do site | Visitantes únicos |
|---|---|---|---|
| Ago 29, 2021 | 598 | 407 | 354 |
| Ago 28, 2021 | 759 | 417 | 365 |
| Ago 27, 2021 | 1,135 | 631 | 540 |
| Ago 26, 2021 | 1,215 | 742 | 657 |
| Ago 25, 2021 | 1,770 | 966 | 818 |
| Ago 24, 2021 | 1,630 | 881 | 742 |
| Ago 23, 2021 | 2,121 | 1,195 | 994 |
| Ago 22, 2021 | 3,423 | 1,794 | 1,540 |
| Ago 21, 2021 | 2,613 | 1,371 | 1,166 |
| Ago 20, 2021 | 2,147 | 1,192 | 1,041 |

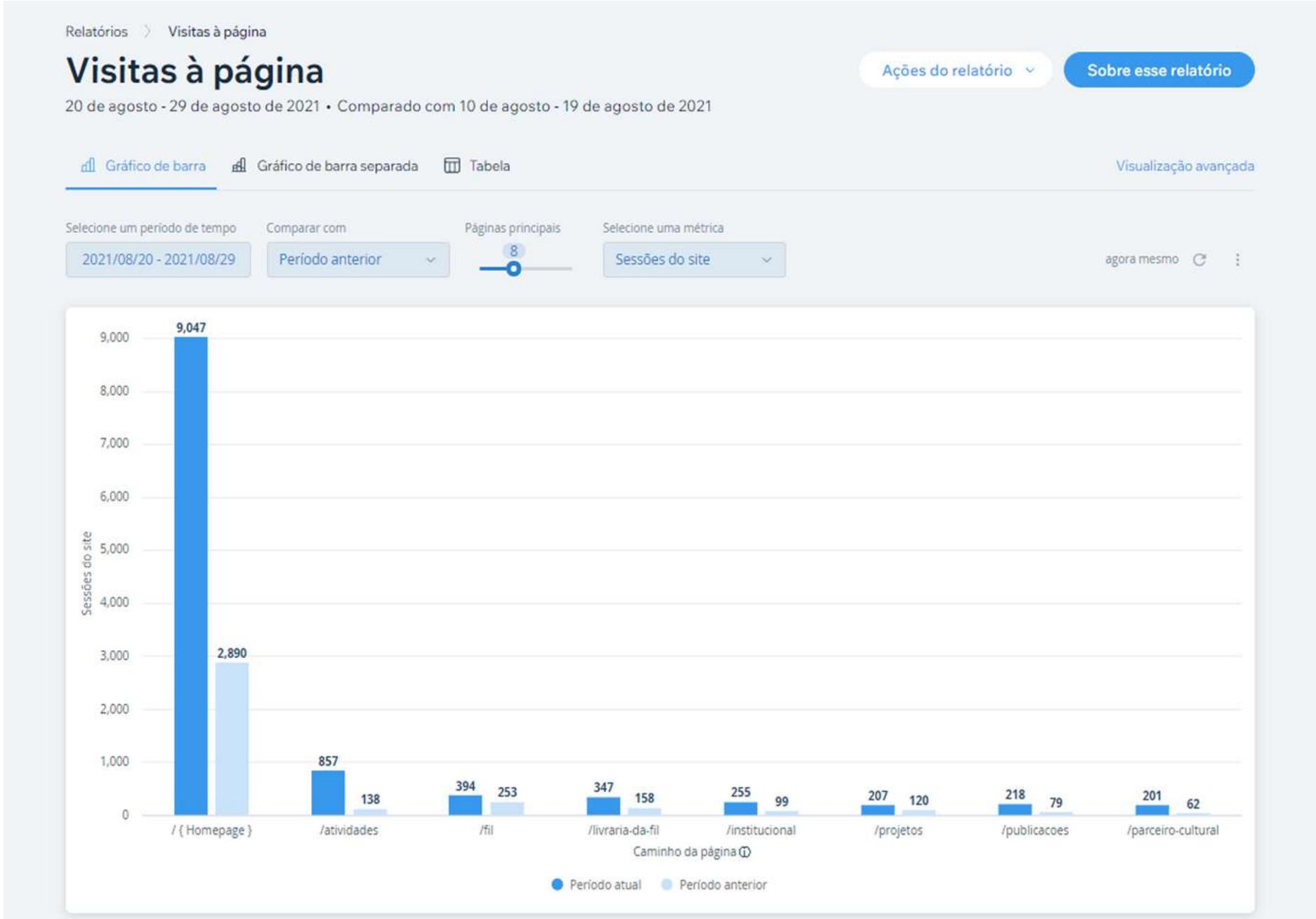
# Análise do Público | Plataforma



# Análise do Público | Plataforma



# Análise do Público | Plataforma



# Análise do Público | Plataforma

## Tráfego por dispositivo

Período: 20 de agosto - 29 de agosto de 2021

Ações do relatório | Sobre esse relatório

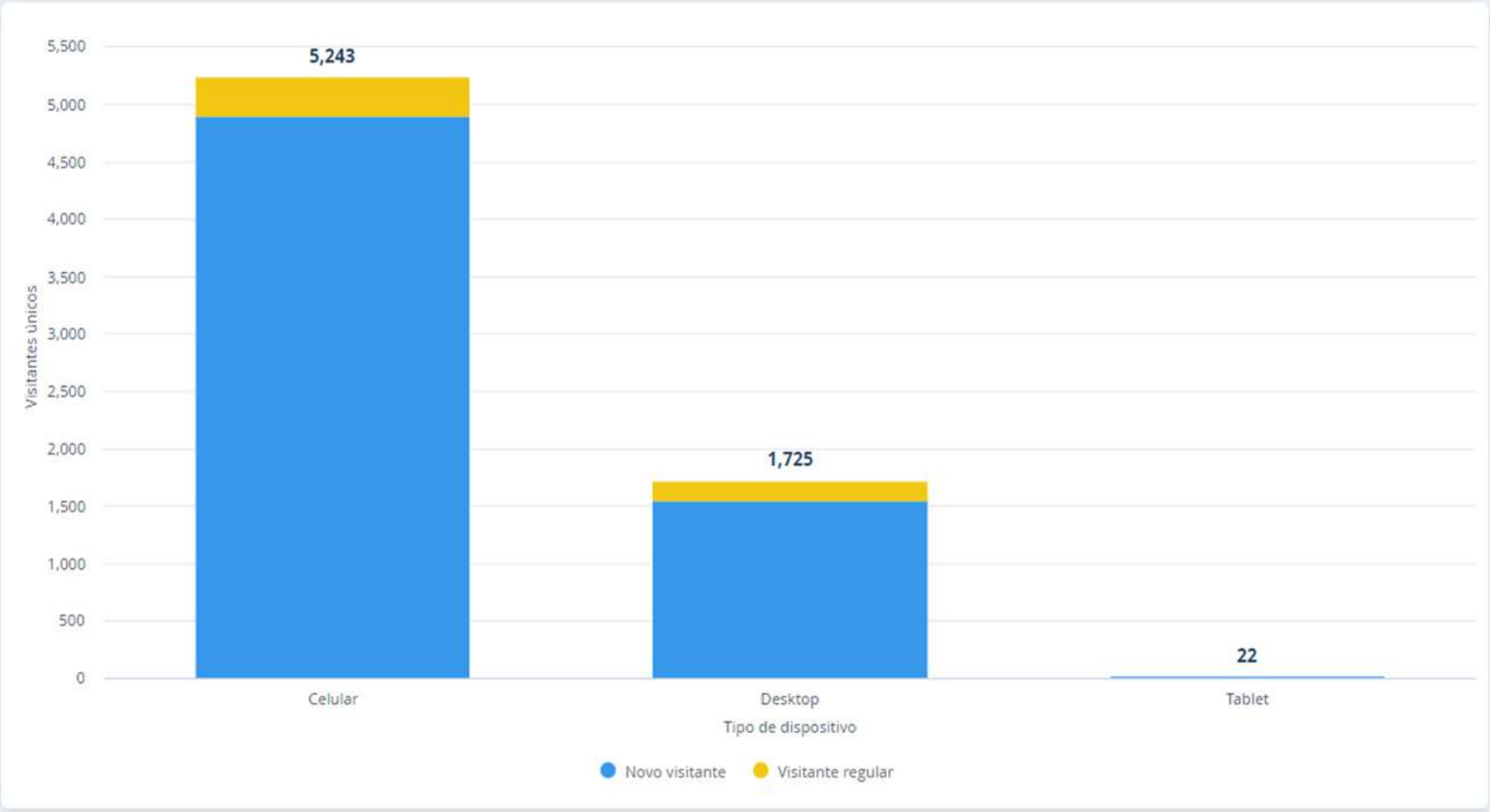
Gráfico de barra | Gráfico de barra separada | Tabela | Visualização avançada

Selecione um período de tempo: 2021/08/20 - 2021/08/29

Selecione uma métrica: Visitantes únicos

Separar por: Visitante novo ou regular

agora mesmo



**Análise do Público | Plataforma**

# PAÍSES QUE SE CONECTARAM A FIL

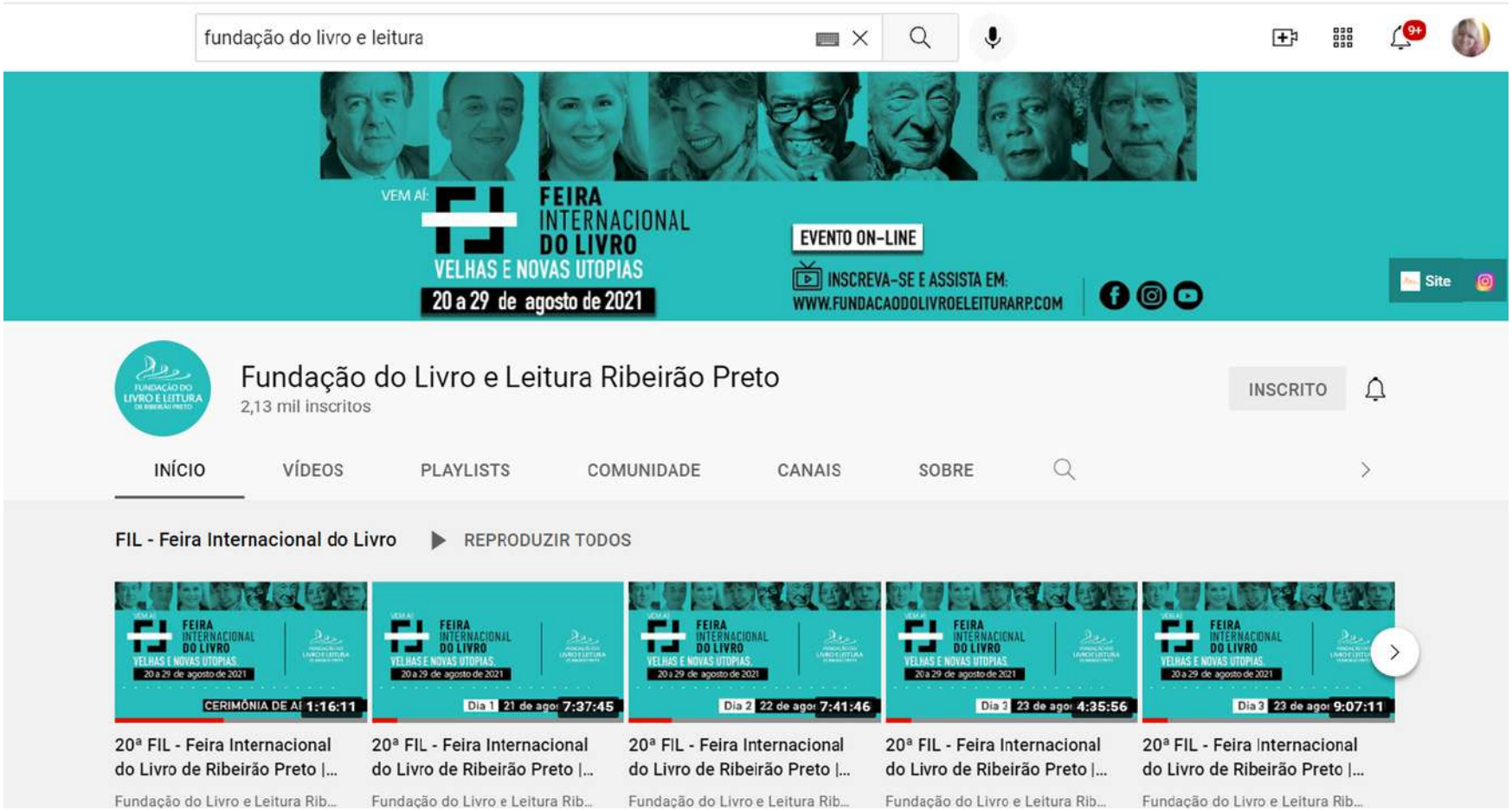



## 27 PAÍSES

BRASIL
CHILE
PORTUGAL
ESTADOS UNIDOS
ALEMANHA
ARGENTINA
CANADÁ
COLÔMBIA
FRANÇA
PARAGUAI
MOÇAMBIQUE
ÍNDIA
REINO UNIDO
ESPANHA
ITÁLIA
AUSTRÁLIA
TIMOR-LESTE
PERU
CABO VERDE
FILIPINAS
URUGUAI
MÉXICO
PANAMÁ
IRLANDA
BULGÁRIA
SUÍÇA
BÉLGICA

# Análise de público | YouTube

## Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto




YouTube

**Canal do YouTube**
**21.912 visualizações**

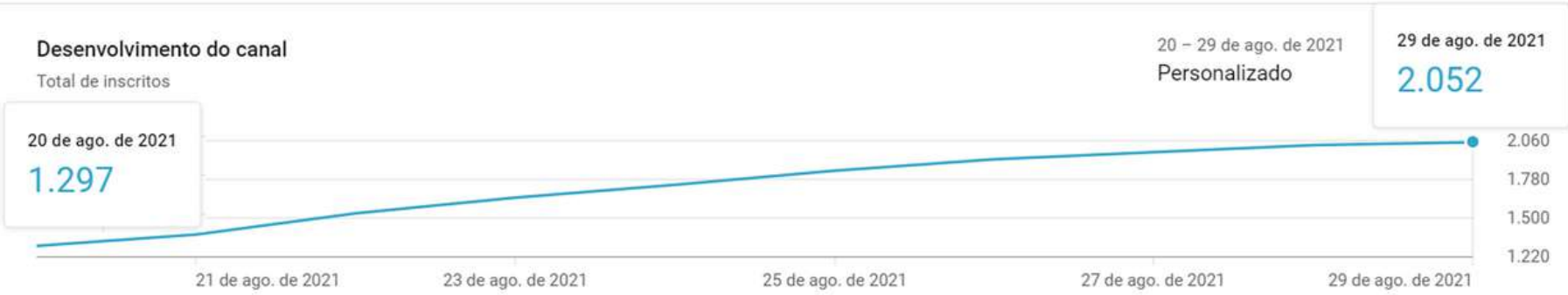
# Análise do Público | YouTube

YouTube

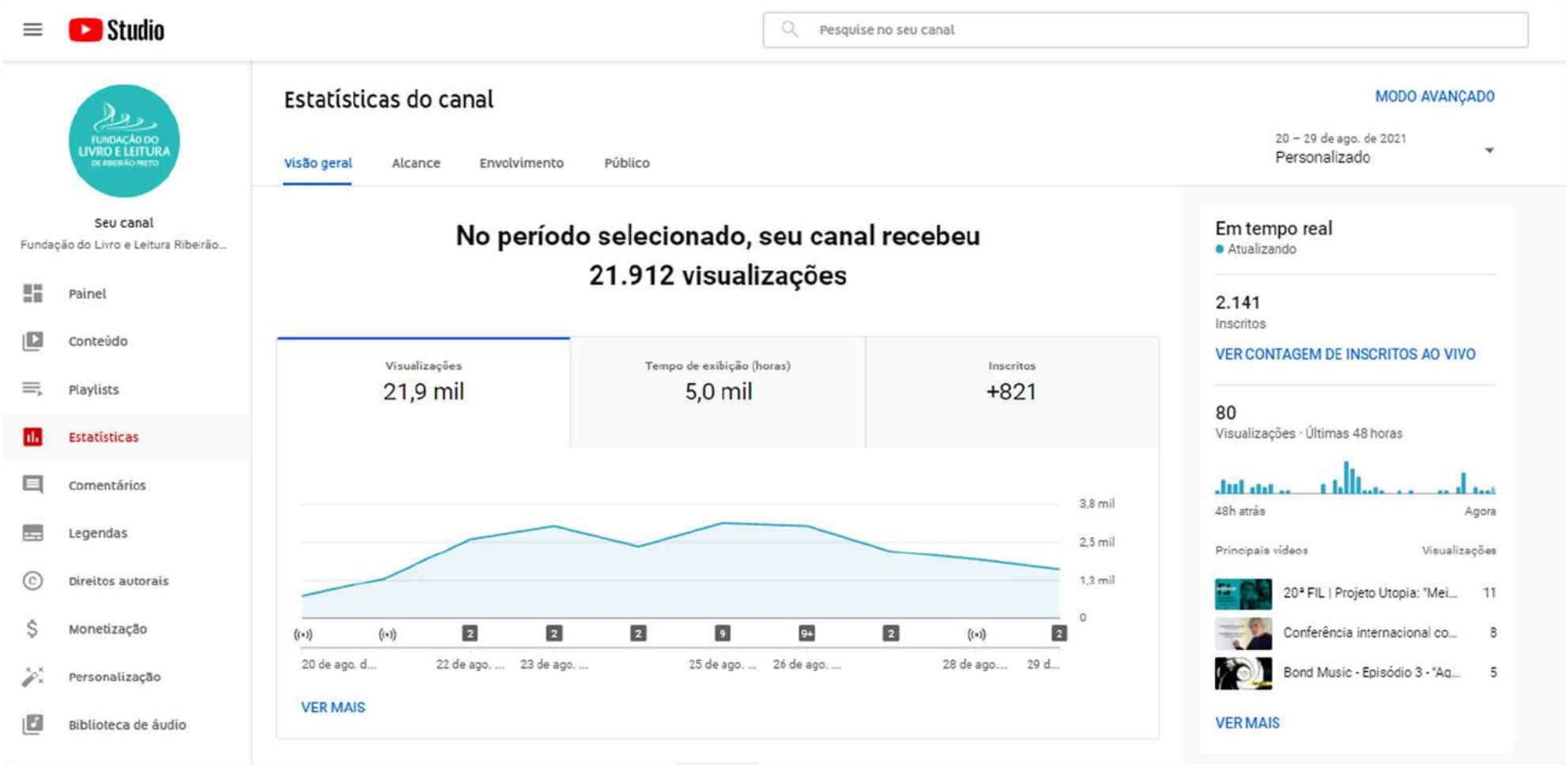
Fundação do Livro e Leitura Ribeirão Preto

**2.141**

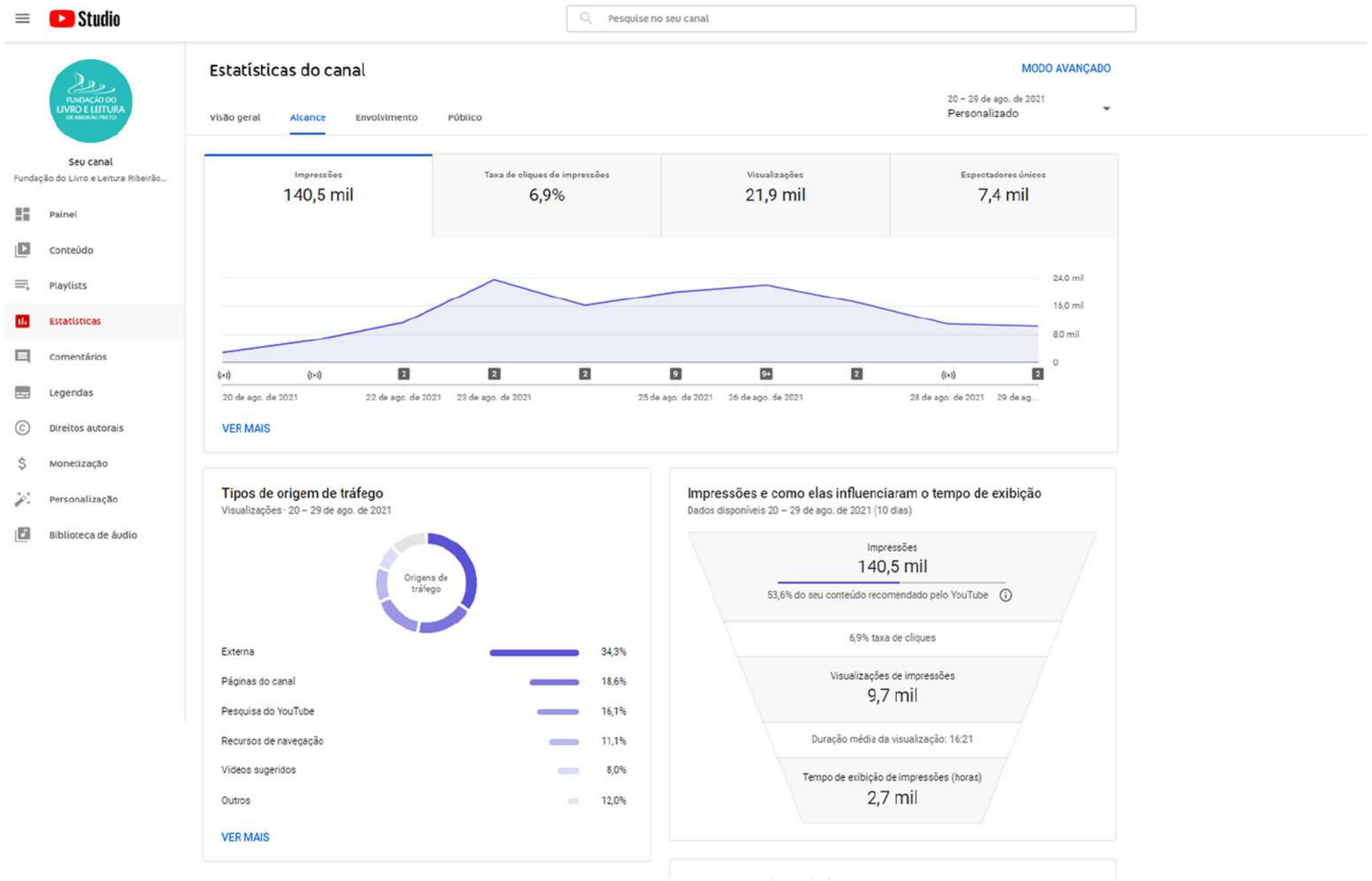
Inscritos



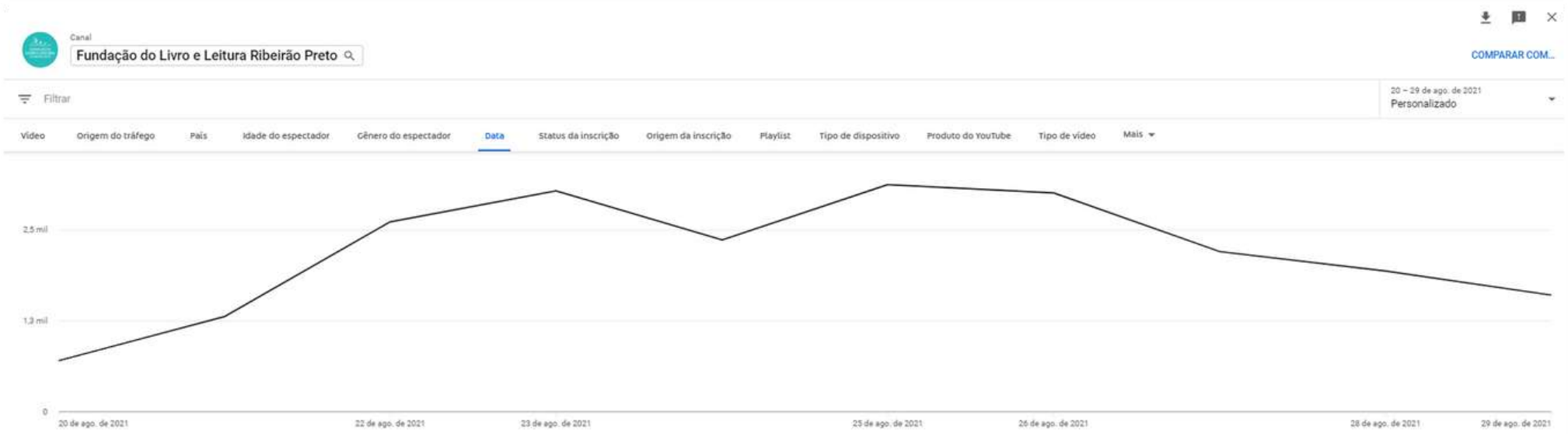
# Análise do Público | YouTube



# Análise do Público | YouTube

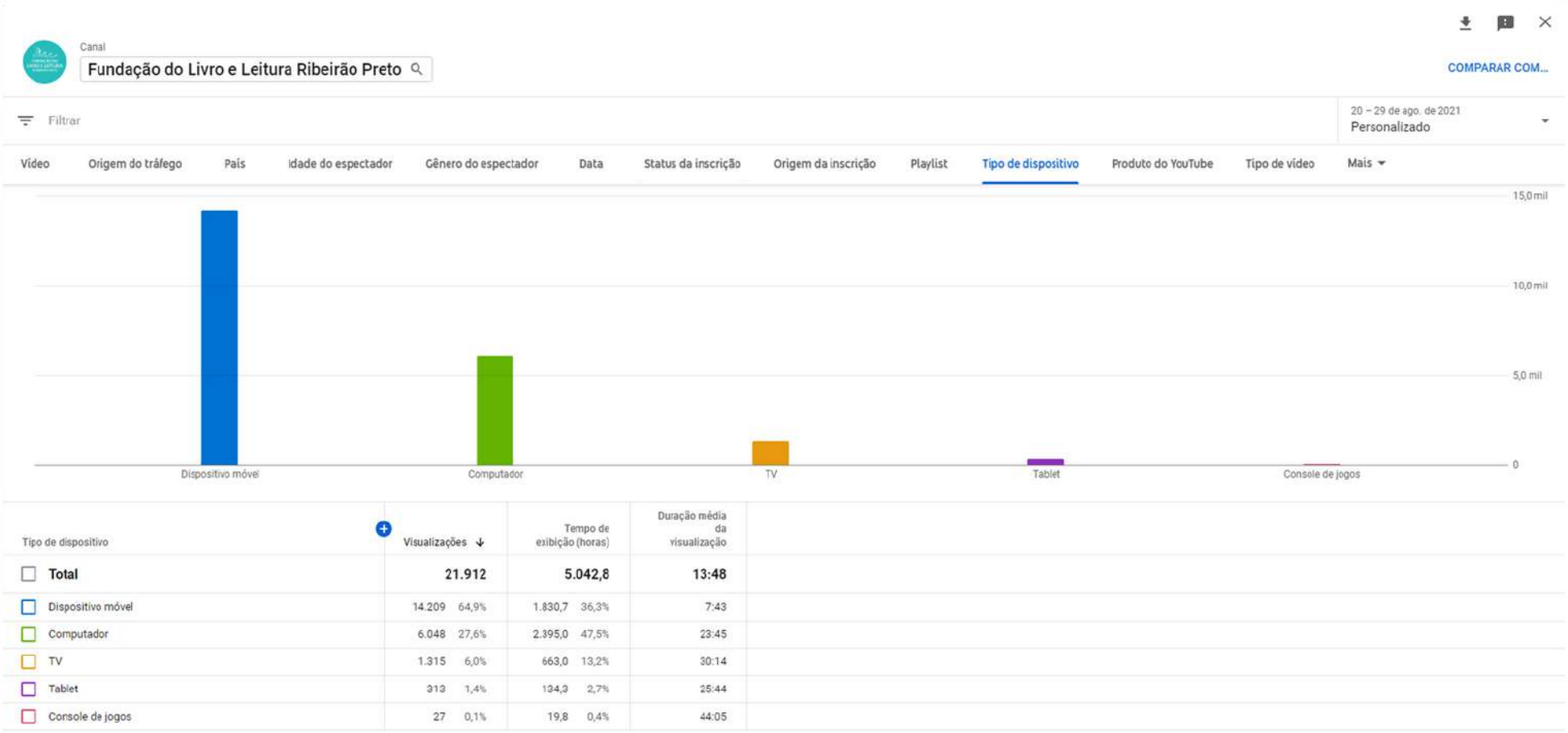


# Análise do Público | YouTube



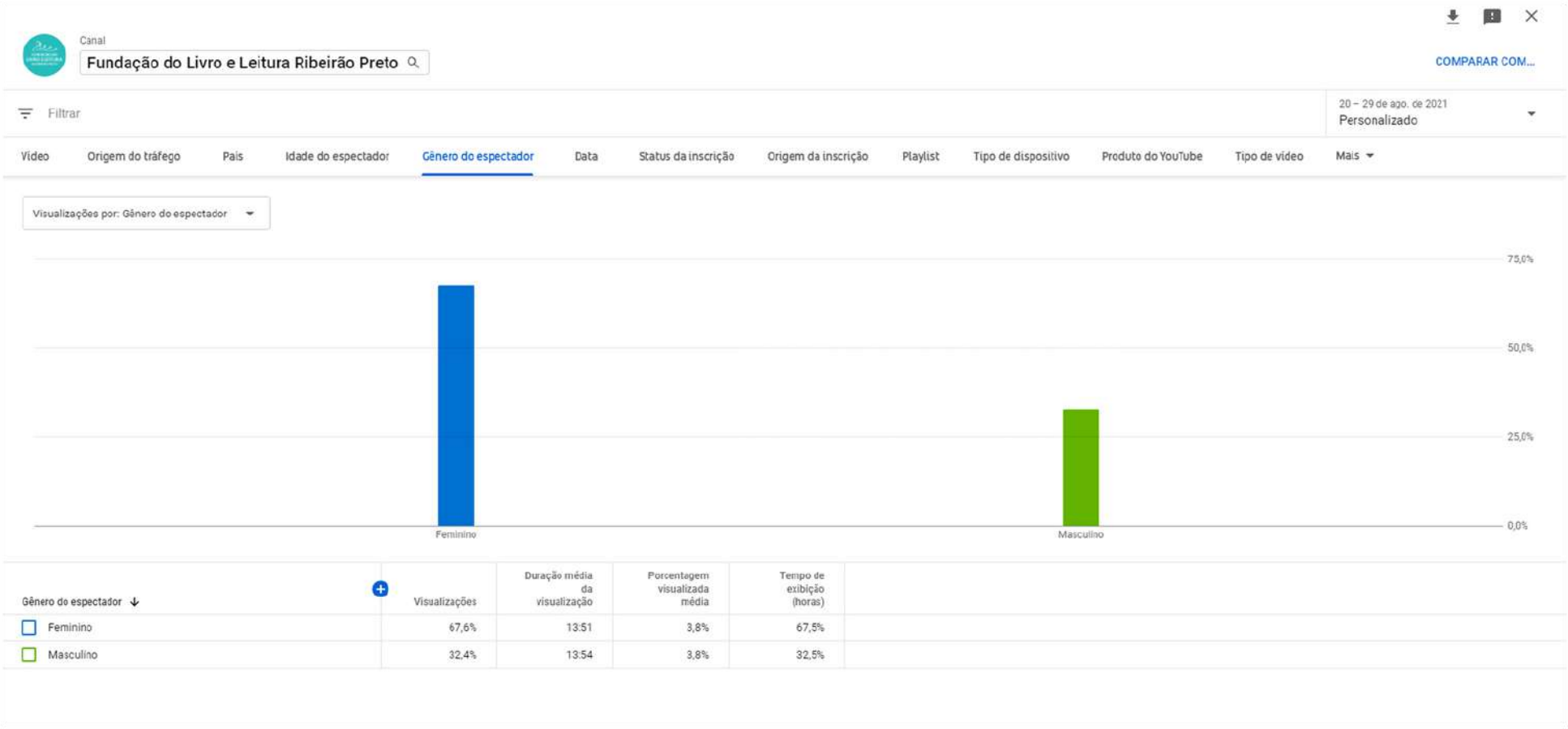

| Data | Visualizações | Tempo de exibição (horas) | Duração média da visualização |
|---|---|---|---|
| **Total** | **21.912** | **5.042,8** | **13:48** |
| 29 de ago. de 2021 | 1.605 7,3% | 253,9 5,0% | 9:29 |
| 28 de ago. de 2021 | 1.934 8,8% | 434,5 8,6% | 13:28 |
| 27 de ago. de 2021 | 2.204 10,1% | 439,8 8,7% | 11:58 |
| 26 de ago. de 2021 | 3.011 13,7% | 694,8 13,8% | 13:50 |
| 25 de ago. de 2021 | 3.123 14,2% | 738,5 14,6% | 14:11 |
| 24 de ago. de 2021 | 2.363 10,8% | 568,5 11,3% | 14:26 |
| 23 de ago. de 2021 | 3.035 13,8% | 744,7 14,8% | 14:43 |
| 22 de ago. de 2021 | 2.611 11,9% | 755,4 15,0% | 17:21 |
| 21 de ago. de 2021 | 1.316 6,0% | 260,2 5,2% | 11:51 |
| 20 de ago. de 2021 | 710 3,2% | 152,6 3,0% | 12:53 |

# Análise do Público | YouTube

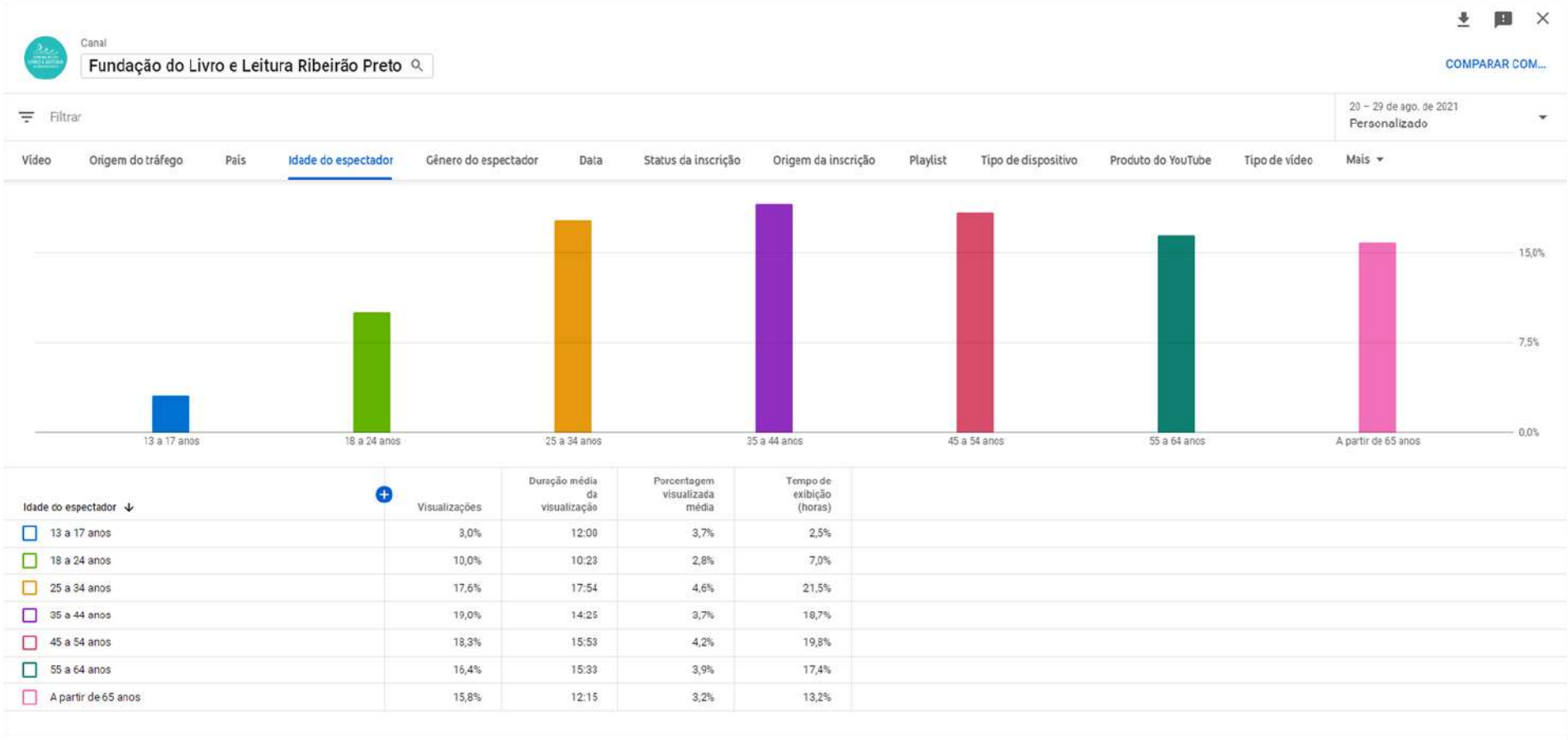



| Tipo de dispositivo | Visualizações ↓ | Tempo de exibição (horas) | Duração média da visualização |
|---|---|---|---|
| **Total** | **21.912** | **5.042,8** | **13:48** |
| Dispositivo móvel | 14.209 64,9% | 1.830,7 36,3% | 7:43 |
| Computador | 6.048 27,6% | 2.395,0 47,5% | 23:45 |
| TV | 1.315 6,0% | 663,0 13,2% | 30:14 |
| Tablet | 313 1,4% | 134,3 2,7% | 25:44 |
| Console de jogos | 27 0,1% | 19,8 0,4% | 44:05 |

# Análise do Público | YouTube



# Análise do Público | YouTube




| Idade do espectador | Visualizações | Duração média da visualização | Porcentagem visualizada média | Tempo de exibição (horas) |
|---|---|---|---|---|
| 13 a 17 anos | 3,0% | 12:00 | 3,7% | 2,5% |
| 18 a 24 anos | 10,0% | 10:23 | 2,8% | 7,0% |
| 25 a 34 anos | 17,6% | 17:54 | 4,6% | 21,5% |
| 35 a 44 anos | 19,0% | 14:25 | 3,7% | 18,7% |
| 45 a 54 anos | 18,3% | 15:53 | 4,2% | 19,8% |
| 55 a 64 anos | 16,4% | 15:33 | 3,9% | 17,4% |
| A partir de 65 anos | 15,8% | 12:15 | 3,2% | 13,2% |

DIVULGAÇÃO

# Comunicação e Mídia

O plano de comunicação e mídia da 20ª edição da FIL - Feira Internacional do Livro contou com uma forte campanha de divulgação. O meio de comunicação mais utilizado foi o on-line, mas foram produzidos outdoors em pontos estratégicos da cidade, além de spots nas rádios e elemídia.

Um grande espaço na mídia espontânea foi alcançado através de um plano de ação estratégico de divulgação do evento, elaborado pela assessoria de imprensa, nas mídias nacionais e regionais. A imprensa demostrou amplo interesse e divulgou a programação, bem como as temáticas do projeto, produzindo matérias, links ao vivo e pautas em revistas, programas de TV e de rádio.

## Peças produzidas para divulgação

- Outdoors
- Spot
- Camiseta
- Elemídia
- Revista digital
- Lonas
- Cartazes
- Artes para posts das redes sociais
- Material de parceiros e patrocinadores na transmissão
- Vídeos Instrucionais e registro fotográfico
- Assessoria de imprensa

# Outdoor

***Modelo de Outdoor Instalado***




*Foram instalados outdoors em 30 pontos estratégicos da cidade.*

Confira os outros potnos



FIL



**Clique no ícone para ouvir o spot**

# Spot

Para a divulgação do evento, foi produzido um spot de 30" que foi divulgado nas principais rádios da cidade.

- Per**íodo de Veiculação: 20 a 29 de agosto de 2021**

**Rádios:**

- **106 FM -  50 inserções -  30" 10 dias de veiculação**
- **Melody FM - 50 inserções - 30" 10 dias de veiculação**
- **Difusora FM - 50 inserções - 30" 10 dias de veiculação**
- **Nova Brasil - 50 inserções - 30" 10 dias de veiculação**
- **Jovem Pan - 50 inserções - 30" 10 dias de veiculação**
- **CBN FM - 50 inserções - 30" 10 dias de veiculação**

# Camiseta


20ª EDIÇÃO
FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO
VE
LHAS E
NOVAS
UTO
PIAS.


FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO
Patrocínio Diamante
Patrocínio Ouro
Patrocínio Prata
Patrocínio Bronze
madeiranit
Patrocínio
Apoio
SICOOB
Instituição Cultural
Sesc
Apoio Cultural
Realização
SÃO PAULO
PÁTRIA AMADA BRASIL


20ª EDIÇÃO
FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO
VE
LHAS E
NOVAS
UTO
PIAS.

eletromidia

# Relatório - Checking Online

Gerado em: 19/10/2021 15:30

**FEIRA DO LIVRO 2021 (cód. 226002)**
FUNDACAO DO LIVRO E LEITURA DE RIBEIRAO PRETO
NW3 PROPAGANDA E MARKETING LTDA

**EXECUTIVO: LUCIANO RAMALHO**
Tel: 16-3237-8572
luciano.ramalho@eletromidia.com.br

**284141/2021**
NÚM. PI

**26** PONTOS

**95** MONITORES

**83.629** TOTAL DE PESSOAS

**436.857** IMPACTOS/TOTAIS

**2,53** FREQUÊNCIA/SEMANA

DE **15/08/2021** A **29/08/2021**

**142.065**
Inserções Previstas

**177.604 (+25,0%)**
Inserções Entregues

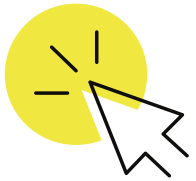
RP

**Ribeirão Preto (RP)**

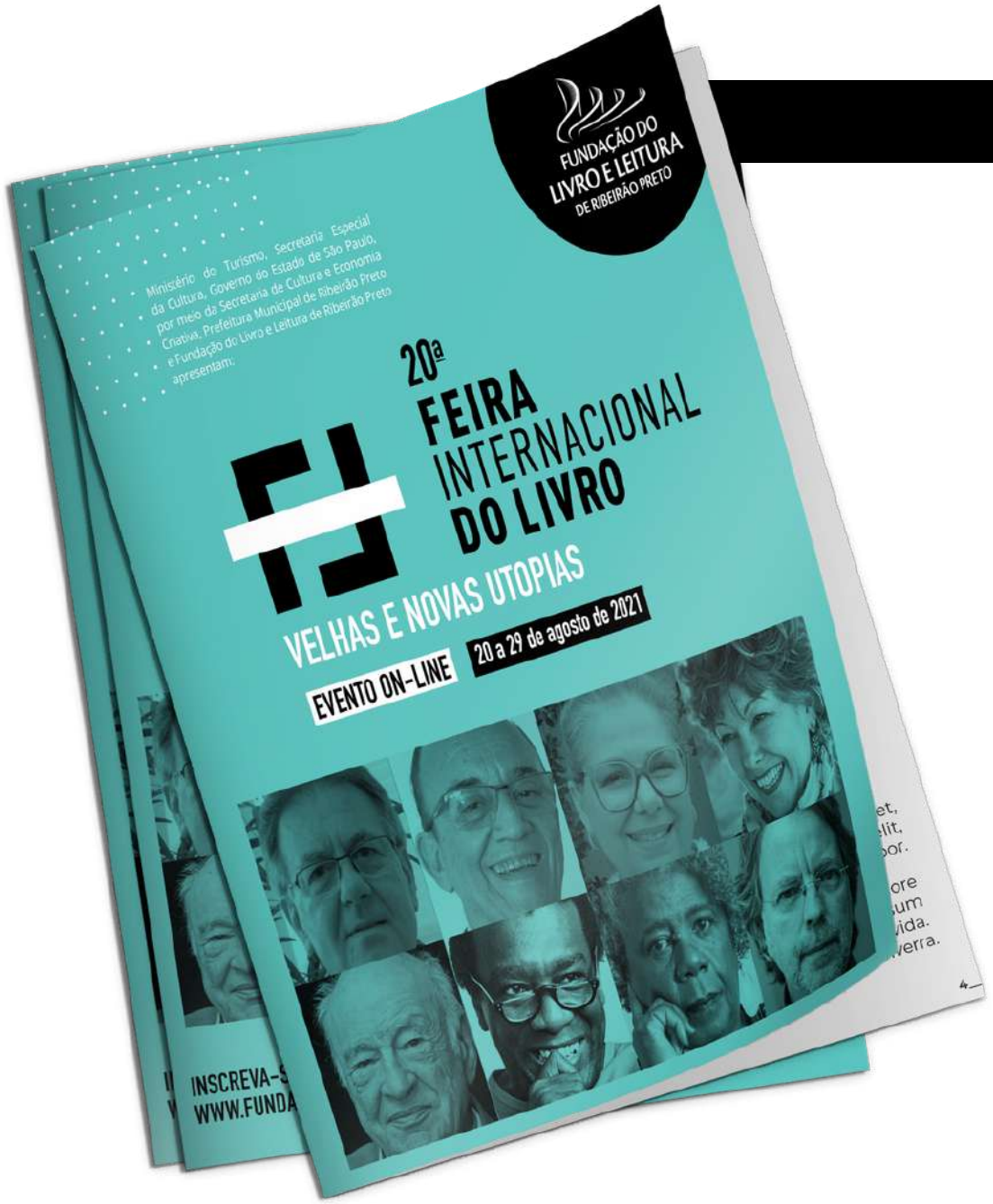
| Ambiente | Monitores | Inserções |
|---|---|---|
| Edifícios Comerciais | 60 | 76.687 |
| Edifícios Residenciais | 22 | 69.244 |
| Pão de Açúcar | 13 | 31.673 |

## Elemídia

Uma das formas de divulgação do evento foi a Elemídia, que foi exposta em prédios comerciais e residenciais, no período de 15 a 29 de agosto de 2021. A Elemídia conseguiu um alcance de 83.629 pessoas, gerando um impacto de 436.85 impressões



Confira a arte da Elemídia




# Revista Digital

Em todas as 20 edições da FIL, a Fundação do Livro e Leitura sempre investiu na produção de uma revista da programação do evento. Um veículo institucional para propagar o histórico da feira e trazer todos os detalhes da agenda do evento, de maneira clara e objetiva.

A revista de programação da FIL - distribuída no lançamento oficial do evento e durante os dias de feira, traz todas as informações com horários e local e explicações sobre todas as atividades, em ordem cronológica, facilitando o público na escolha da programação.

O material digital da revista foi produzido pela equipe de comunicação da entidade, composta por jornalistas e designers, em parceria com a área de programação da FIL. E funciona como uma vitrine para patrocinadores e apoiadores do evento que podem veicular anúncios institucionais.

Clique aqui e acesse a revista virtual

## Lonas

Por se tratar de um evento on-line, poucas peças de comunicação visual físicas foram produzidas e instaladas estrategicamente.





























## Cartazes

A comunicação visual referente aos cuidados sanitários foi importantíssima para a aplicação e sucesso do protocolo sanitário instalado.





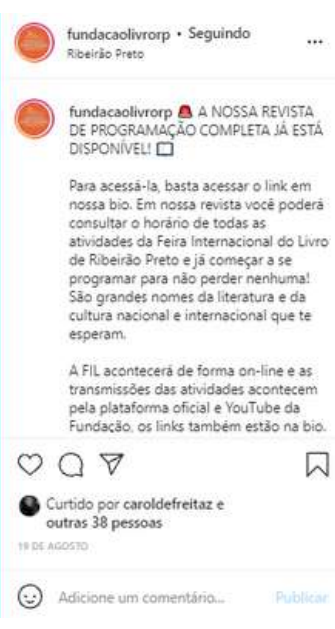
***@fundacaodolivrorp***

# Redes sociais

Com todos os avanços tecnológicos e a facilitação do acesso digital, as redes sociais como o YouTube, Instagram, Twitter e Facebook passaram a ganhar relevância em estratégias de marketing, principalmente para dar suporte e sustentação a toda comunicação de eventos, especialmente em casos em que ele é totalmente digital, como o da 20ª edição da FIL. Trabalhar com essas redes em uma estratégia sólida de comunicação foi o que possibilitou o sucesso do evento e o acesso do público em todas as atividades.

# Modelo de posts das redes sociais | Feed





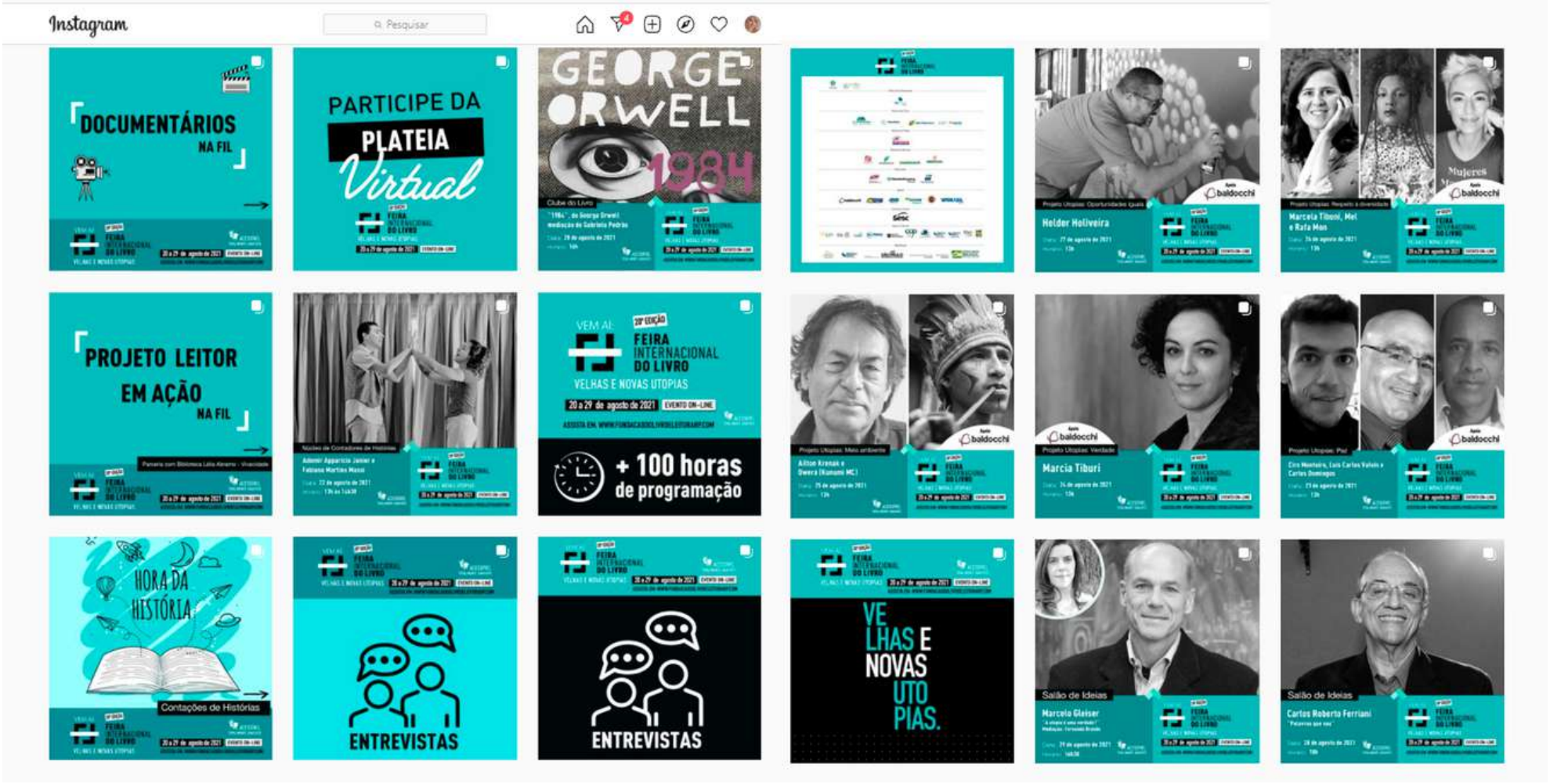





*Visualize todos os posts no Instagram e Facebook*

***@fundacaodolivrorp***

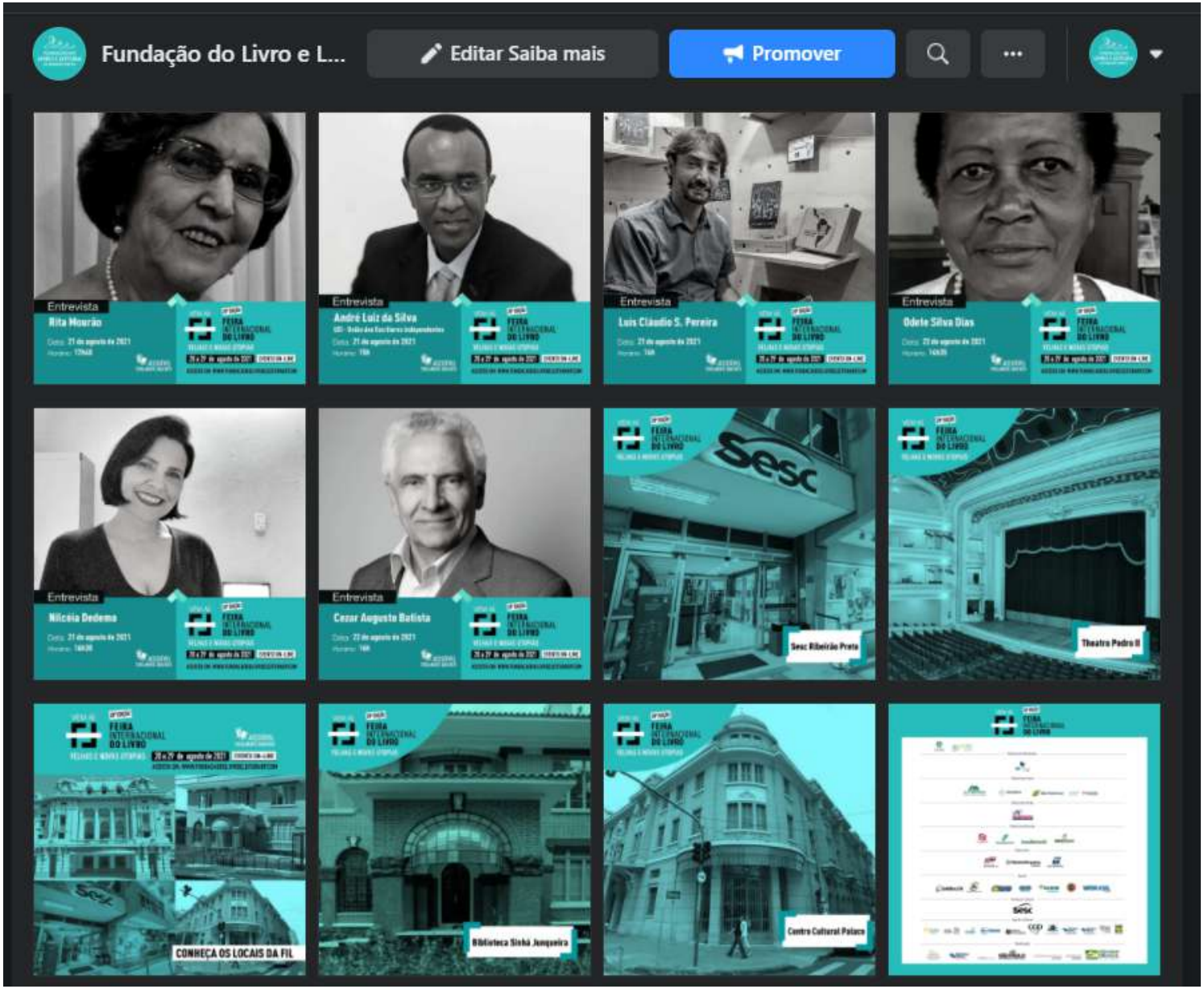
# Visão geral de alguns posts | Instagram




***@fundacaodolivrorp***

*Visualize todos os posts no Instagram*

# Visão geral de alguns posts | Facebook




***@fundacaodolivrorp***

*Visualize todos os posts no Facebook*

# Modelo de Stories para as redes socias | Instagram e Facebook










*Visualize todos os posts no Instagram e Facebook*

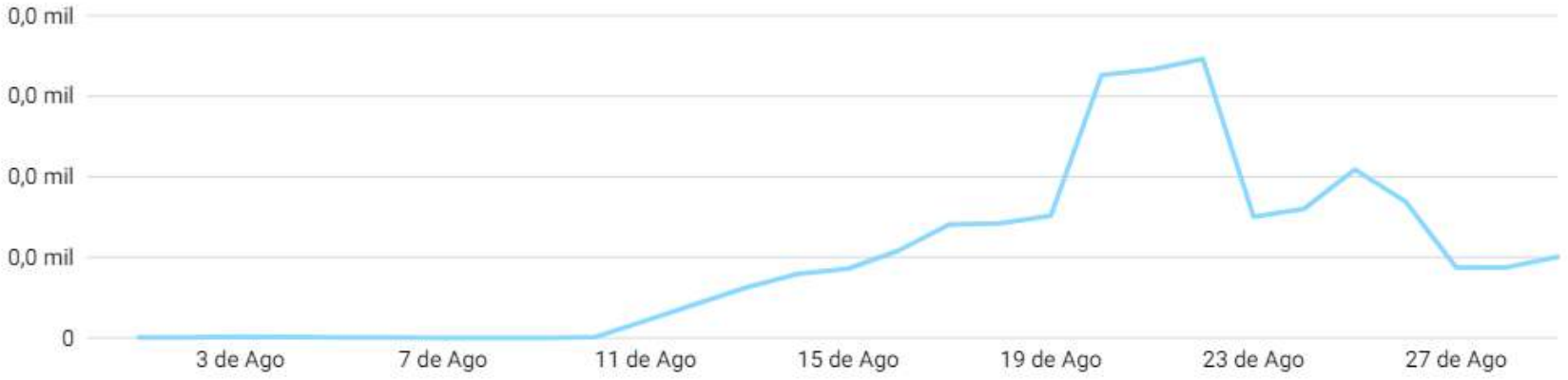
***@fundacaodolivrorp***

# Análise de alcance das postagens nas redes sociais

Resultados

Alcance da Página do Facebook

817.125 ↑ 49,7 mil%




Alcance do Instagram

296.434 ↑ 4,8 mil%



# Análise de alcance das postagens nas redes sociais

Público Veja as novidades

Público atual | Público potencial

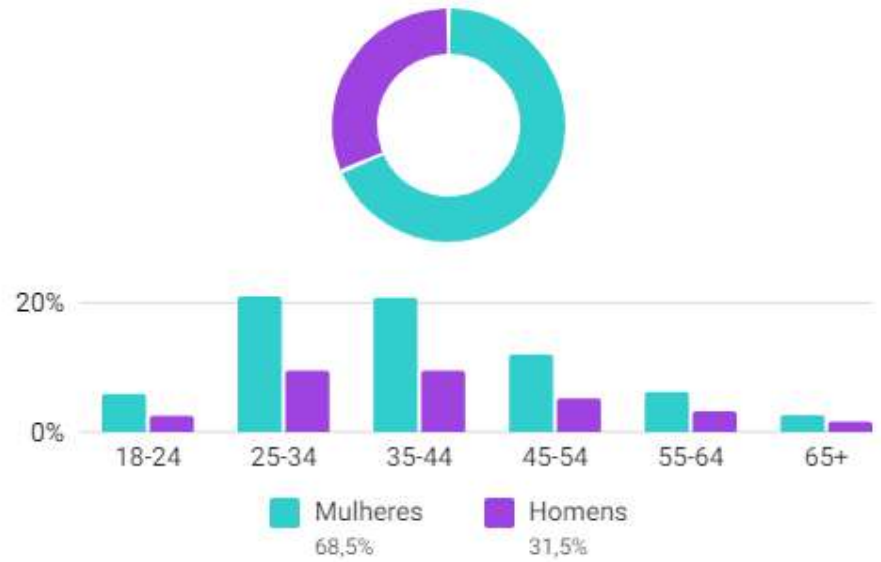
Curtidas da Página do Facebook

24,9 mil

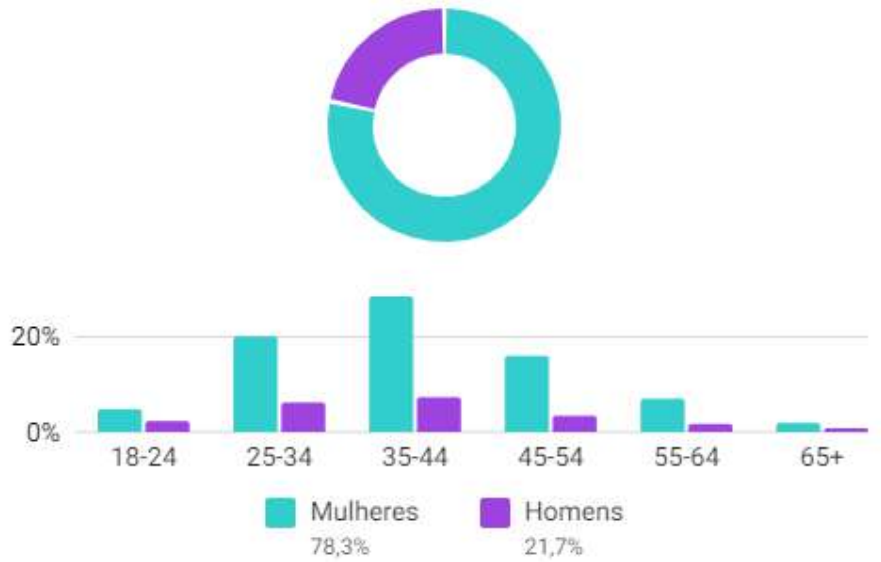
Seguidores do Instagram

11,4 mil

Idade e gênero




Idade e gênero



# Análise de alcance das postagens nas redes sociais

**Conteúdo**

Publicações | Exportar

**Melhores desempenhos: Alcance**



**Professora homenageada da 20ª FIL, Elaine Assolini (@elaineassolini) recebe homenagem por sua travessia pedagógica. E participa d**

Alcance

**3,4 mil**

Publicação do Facebook

| Conteúdo recente | Tipo | Alcance | Curtidas e reações | Comentários | Compartilhamentos |
|---|---|---|---|---|---|
| Professora homenageada d... Quinta, 26 de agosto 04:37 | | 3,4 mil | 151 | 25 | 7 |
| Fundação do Livro e Leitura ... Sexta, 27 de agosto 16:57 | | 2,5 mil | 246 | 50 | 4 |
| A equipe que faz acontecer! ... Sábado, 28 de agosto 13:07 | | 942 | 16 | 1 | 3 |
| Senhoras e senhores, que s... | | 895 | 21 | 0 | 2 |

# Análise de alcance das postagens nas redes sociais

## Conteúdo

Publicações | Exportar

**Melhores desempenhos: Alcance**



**Professora homenage...**
Alcance
3,4 mil
Publicação do Fac...




**Arraste para o lad...**
Alcance
42,4 mil
Publicação do Inst...

Nenhum anúncio nesse intervalo de datas.

| Conteúdo recente | Tipo | Alcance | Curtidas e reações | Comentários | Compartilhamentos |
|---|---|---|---|---|---|
| Arraste para o lado para ... Domingo, 29 de agosto 07:08 | | 42,4 mil | 52 | 2 | 1 |
| Arraste para o lado para ... Quinta, 26 de agosto 04:41 | | 33,7 mil | 59 | 2 | 0 |
| Arraste para o lado para ... Sábado, 28 de agosto 07:55 | | 24,4 mil | 68 | 1 | 7 |
| Arraste para o lado para ... Terça, 24 de agosto 04:19 | | 20,5 mil | 77 | 2 | 7 |

# Transmissão | Marca dos patrocinadores e parceiros























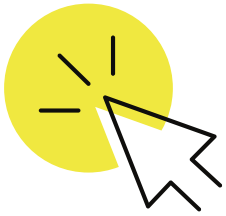








*Na transmissão, tanto na abertura como nas atividades e encerramento, a marca dos parceiros e dos patrocinadores foi exibida.*



**Clique para ver a vinheta dos patrocinadores**




20ª FIL | Salão de Ideias - Ignácio de Loyola Brandão : 40 anos de "Não Verás País Nenhum" #FILRP

# Transmissão | Marca dos patrocinadores e parceiros

*Durante toda a transmissão, de forma permanente, a marca dos parceiros e dos patrocinadores foi exibida*















# Transmissão | Marca dos patrocinadores e parceiros




20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 24.08.21 - 4º Dia - Parte 01 #FIL #FILRP

1.155 visualizações • Transmitido ao vivo em 24 de ago. de 2021 86 2 COMPARTILHAR SALVAR




20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 24.08.21 - 4º Dia - Parte 01 #FIL #FILRP

1.155 visualizações • Transmitido ao vivo em 24 de ago. de 2021 86 2 COMPARTILHAR SALVAR




20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 24.08.21 - 4º Dia - Parte 01 #FIL #FILRP

1.155 visualizações • Transmitido ao vivo em 24 de ago. de 2021 86 2 COMPARTILHAR SALVAR




20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 24.08.21 - 4º Dia - Parte 01 #FIL #FILRP

1.155 visualizações • Transmitido ao vivo em 24 de ago. de 2021 86 2 COMPARTILHAR SALVAR




20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 24.08.21 - 4º Dia - Parte 01 #FIL #FILRP

1.155 visualizações • Transmitido ao vivo em 24 de ago. de 2021 86 2 COMPARTILHAR SALVAR




20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 24.08.21 - 4º Dia - Parte 01 #FIL #FILRP

1.155 visualizações • Transmitido ao vivo em 24 de ago. de 2021 86 2 COMPARTILHAR SALVAR




20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 24.08.21 - 4º Dia - Parte 01 #FIL #FILRP

1.155 visualizações • Transmitido ao vivo em 24 de ago. de 2021 86 2 COMPARTILHAR SALVAR




20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 24.08.21 - 4º Dia - Parte 01 #FIL #FILRP

1.155 visualizações • Transmitido ao vivo em 24 de ago. de 2021 86 2 COMPARTILHAR SALVAR




20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 24.08.21 - 4º Dia - Parte 01 #FIL #FILRP

1.155 visualizações • Transmitido ao vivo em 24 de ago. de 2021 86 2 COMPARTILHAR SALVAR

# Transmissão | Marca dos patrocinadores e parceiros




20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 24.08.21 - 4º Dia - Parte 01 #FIL #FILRP

1.155 visualizações • Transmitido ao vivo em 24 de ago. de 2021 86 2 COMPARTILHAR SALVAR




20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 24.08.21 - 4º Dia - Parte 01 #FIL #FILRP

1.155 visualizações • Transmitido ao vivo em 24 de ago. de 2021 86 2 COMPARTILHAR SALVAR




20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 24.08.21 - 4º Dia - Parte 01 #FIL #FILRP

1.155 visualizações • Transmitido ao vivo em 24 de ago. de 2021 86 2 COMPARTILHAR SALVAR




20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 24.08.21 - 4º Dia - Parte 01 #FIL #FILRP

1.155 visualizações • Transmitido ao vivo em 24 de ago. de 2021 86 2 COMPARTILHAR SALVAR




20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 24.08.21 - 4º Dia - Parte 01 #FIL #FILRP

1.155 visualizações • Transmitido ao vivo em 24 de ago. de 2021 86 2 COMPARTILHAR SALVAR




20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 24.08.21 - 4º Dia - Parte 01 #FIL #FILRP

1.155 visualizações • Transmitido ao vivo em 24 de ago. de 2021 86 2 COMPARTILHAR SALVAR



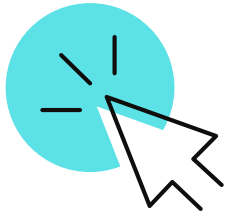

20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 24.08.21 - 4º Dia - Parte 01 #FIL #FILRP

1.155 visualizações • Transmitido ao vivo em 24 de ago. de 2021 86 2 COMPARTILHAR SALVAR




20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 24.08.21 - 4º Dia - Parte 01 #FIL #FILRP

1.155 visualizações • Transmitido ao vivo em 24 de ago. de 2021 86 2 COMPARTILHAR SALVAR



**Clique para visualizar todas as marcas**

# Transmissão | Marca dos patrocinadores e parceiros

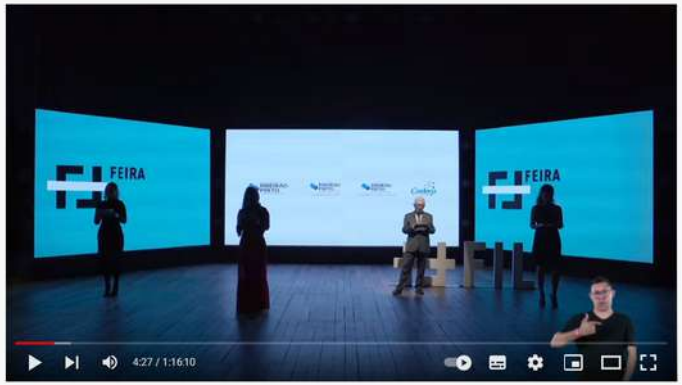
*Agradecimentos e citações dos patrocinadores e parceiros foram feitos durante a transmissão.*















# Transmissão | Vídeo institucional dos parceiros

*Foram exibidos ao longa da transmissão o vídeo institucional dos patrocinadores.*




20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 21.08.21 - 1º Dia #FIL #FILRP




20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 21.08.21 - 1º Dia #FIL #FILRP




20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 22.08.21 - 2º Dia #FIL #FILRP




20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 22.08.21 - 2º Dia #FIL #FILRP




20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 27.08.21 - 7º Dia - Parte 02 #FIL #FILRP




20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 23.08.21 - 3º Dia - Parte 02 #FIL #FILRP

# Transmissão | Vídeo institucional dos parceiros

*Foram exibidos ao longa da transmissão o vídeo institucional dos patrocinadores.*




20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 23.08.21 - 3º Dia - Parte 02 #FIL #FILRP




20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 23.08.21 - 3º Dia - Parte 02 #FIL #FILRP



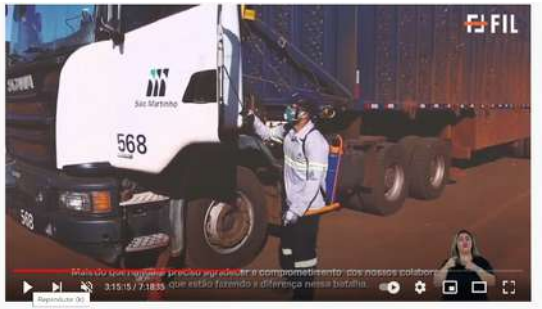

20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 22.08.21 - 2º Dia #FIL #FILRP




20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 24.08.21 - 4º Dia - Parte 01 #FIL #FILRP




20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 24.08.21 - 4º Dia - Parte 02 #FIL #FILRP




20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 24.08.21 - 4º Dia - Parte 02 #FIL #FILRP




20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 25.08.21 - 5º Dia - Parte 01 #FIL #FILRP



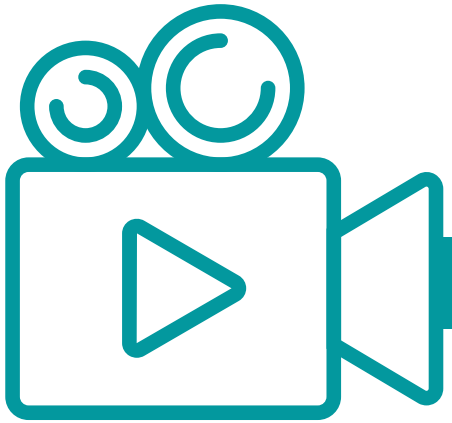

20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 25.08.21 - 5º Dia - Parte 01 #FIL #FILRP




20ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto | 24.08.21 - 4º Dia - Parte 02 #FIL #FILRP

# Vídeos institucionais e cobertura fotográfica

Foram também produzidos alguns vídeos institucionais para a divulgação da FIL e que também foram transmitidos durante o evento. Também foi feita a cobertura fotográfica de todas as atividades. Clique no ícone abaixo para acessar estes conteúdos.



**Clique para acessar os vídeos**



**Clique para acessar as fotos**

# Clipping

## Conferências da FIL 2021 começam com participação do escritor moçambicano Mia Couto

por **Malu** - 05/08/2021



## Virtual, Feira do Livro de Ribeirão Preto registra participação de 30 mil pessoas

3 min Exibição em 30 ago 2021

Evento teve palestrantes estrangeiros como Mia Couto e Domenico de Masi.

Negócios em Foco

## Feira do Livro tem 'Plateia Virtual'

A abertura oficial da 20ª Feira Internacional do Livro e Leitura de Ribeirão Preto (FIL) aconteceu na última sexta-feira (20) e neste sábado (21) os eventos começaram. Como no ano passado, a Feira desse ano será novamente no ambiente virtual, em função da pandemia do coronavírus (covid-19). Uma das alternativas de tentar aproximar parte do público com os palestrantes e convidados será a Plateia Virtual. **Página B3**



## FIL movimenta economia criativa no interior paulista

Farol da Bahi

menu

Home Últimas Bahia Política Economia Brasil Esportes Michel Telle Eleições

*Michel Telles* Home · Notícias · Michel Telles

## Feira Internacional do Livro estreia online com participação de destaques literários internacional

Tribuna SEXTA-FEIRA, 20 DE AGOSTO DE 2

*Cultura*

CULTURA

## MARATONA LITERÁRIA

Em sua primeira versão internacional, Feira do Livro de Ribeirão Preto abre a programação com participação do escritor moçambicano Mia Couto





Foto: Juliana Smides

Renan Inquerito

da Feira, no dia 22 de agosto, às 16h30. O autor, que é homenageado do even-

B2 • CULTURA • DOMINGO E SEGUNDA-FEIRA, 8 E 9 DE AGOSTO DE 2021 Tribuna

*Cultura*

Feira do Livro

## Mundo ideal: FIL 2021 discute utopias do dia a dia

Feira promoverá mesas de debate, trocas de experiências e bate-papos para analisar, relativizar e exemplificar a palavra "utopia" a partir de diferentes abordagens

A 20ª Feira Internacional do Livro (FIL) de Ribeirão Preto abre espaço para um amplo debate por meio do projeto Utopias. Realizada 100% em ambiente virtual entre os dias 20 e 29 de agosto, a Feira coloca em pauta cinco temáticas fundamentais: Paz, Verdade, Meio Ambiente, Respeito à Diversidade e Oportunidades Iguais.

O primeiro tema em debate é "Paz" (dia 23, segunda-feira, 13h), numa conversa que aborda a literatura como ferramenta potente no processo de ressocialização do sistema prisional, a partir das vivências e experiências práticas do professor e mestrando Luis Carlos Vilela, defensor do Direito de Defesa e dos Direitos Humanos; do poeta e escritor Carlos Domingos, que já esteve em situação de privação de liberdade; e do bibliotecário e doutor em Ciência da Informação, Ciro Monteiro, que há mais de 15 anos atua em projetos literários em penitenciárias da Região Metropolitana de Ribeirão Preto.

A filósofa Marcia Tiburi assume o bate-papo sobre "Verdade" (dia 24, terça-feira, 13h), convidando o público a refletir sobre como lidar com o que é e o que não é verdade em tempos organizados pelas redes sociais, notícias falsas e polarização de discursos em nível mundial. Também artista plástica e professora de Filosofia na Universidade Paris 8 Vincennes - Saint-Denis e com ampla produção literária, Marcia Tiburi abordará o tema proposto compartilhando sua produção literária. Títulos como "Complexo de Vira-Lata", "Como derrotar o Turbocretonarchonarcisismo" e "Ridículo Político" tura Indígena, com atuação na preservação, defesa e divulgação da produção cultural dos povos indios no Brasil. Junto com ele, participa dessa atividade o jovem rapper Owerá Kumuru MC, mundialmente conhecido após levantar a faixa "Demarcação já" na abertura da Copa do Mundo de 2014, realizada no Brasil.

À época, as televisões brasileiras não mostraram Kumuru e sua faixa, mas emissoras internacionais sim, atraindo o interesse de lideranças ambientalistas de todo o mundo. O rapper é autor de "Contos dos Curumins Guarani" - escrito junto com o irmão e publicado quando ele tinha 14 anos - e "Kumuru Guarani", narrativa biográfica sobre o menino que vive na aldeia. A difícil tarefa de conscientização sobre a preservação do meio ambiente, utopia ou não, será também traduzida na FIL com música e literatura.

Respeito e acolhimento aos diversos gêneros, sob diferentes óticas, no dia 26 (quinta, 13h), três mulheres trazem suas percepções sobre essa questão, no debate "Respeito à Diversidade". Marcela Tiburi, RafaMon e Candy Md. Heteressexual, casada e mãe, a escritora Marcela Tiburi é autora de "Mama: um relato de maternidade hetrossexiva" e "Maternidades no plural". Candy Md é cantora e apresentadora, primeira mulher trans a ocupar lugar de destaque num grupo musical brasileiro, a Banda Ú, de Goiânia, além de ter sido a primeira mulher trans brasileira a estrelar uma campanha de marca de cosméticos. A artista visual RafaMon fecha a composição do trio de debatedoras. Mineira, nascida na cidade de São Paulo, Helder é graduado em Artes Plásticas pela Universidade de Belas Artes de São Paulo, e pós-graduado em Geração de Sistemas e Redes Colaborativas, pela University College de Tromsoe (Noruega). Possui mais de 20 anos de experiência em trabalho na área social e em gestões de políticas públicas e educação formal, e seu trabalho artístico já foi visto em exposições individuais e coletivas no Brasil, Inglaterra, Estados Unidos, Suíça e Argentina, entre outros países.



Helder Holiveira, criador do Afeto na Lata, projeto que recicla latas de spray usadas nos muraes que ele cria




A artista visual e ativista LGBTQIAP+ RafaMon tem presença confirmada na FIL



**Serviço**

Dia 23 de agosto (segunda-feira)
Com Ciro Monteiro, Luis Carlos Vilela e Carlos Domingos / Mediação: 13h / Tema: Paz

Dia 24 de agosto (terça-feira)
Com Marcia Tiburi / Mediação: 13h / Tema: Verdade

Dia 25 de agosto (quarta-feira)
Com Adilson Arnaldi e Owerá Kumuru MC / Mediação: 13h / Tema: Meio Ambiente

Dia 26 de agosto (quinta-feira)
Com Marcela Tiburi, Candy Mel e RafaMon / Mediação: 13h / Tema: Respeito à Diversidade

Dia 27 de agosto (sexta-feira)
Com Ailton Krenak e Daniel Munduruku / Mediação: 13h / Tema: Oportunidades Iguais

Dia 29 de agosto (domingo)
Com Ailton Krenak e Daniel Munduruku / Mediação: 13h / Tema: Oportunidades Iguais

Cinema

Dentro do projeto Utopias, a FIL contará ainda com duas exposições em regiões diversas de Ribeirão Preto. Transformando latas vazias de tinta spray em peças de arte, com pinturas na superfície, acompanhadas por frases que transmitem mensagens de alegria, positividade e paz, o artista plástico Helder Holiveira realiza a exposição entre os dias 16 e 29 de agosto em cinco pontos diferentes da cidade.

No dia 14 de agosto, das 10h às 15h, a FIL realizará uma ação nas dependências do SESI Castelo Branco (Rua Dom Luis do Amaral Mousinho, 3465 - Jardim Castelo Branco, em Ribeirão Preto) serão produzidas cinco latas de tinta de vidro branca em grandes proporções (1,5 x 0,5m), com cada um dos temas do Projeto Utopias - Paz, Verdade, Meio Ambiente, Respeito à Diversidade e Oportunidades Iguais. As peças serão pintadas pelos artistas muralistas de Ribeirão Preto - Rodrigo Chos, David Daniel, Kall e Inaiá Vilas Boas - com orientação de Helder Holiveira, que também deixará sua contribuição artística. A ação tem o apoio da empresa Baldocchi Assistência Familiar.

**Clique para acessar o clipping completo**

# Impacto social e econômico do evento

Nessa edição, a Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto não contou com a presença física dos estandes e da participação dos livreiros e expositores. Mas, para não privar o público do acesso ao livro, a produção realizou uma campanha de troca e doação de livros, além do lançamento da Livraria da FIL - espaço on-line onde todos os participantes da programação puderam expor seus livros. A iniciativa contou com seis editoras parceiras.

Ao todo, mais de 100 profissionais, entre produtores, produtores audiovisuais, cinegrafistas, operadores, profissionais de limpeza, profissionais de apoio, intérpretes, assessores de imprensa, monitores, coordenadores, programadores, maquinistas, iluminador, mestres de cerimônia, mediadores, artistas e mais uma gama de profissionais estiveram envolvidos na realização do evento 100% on-line. Foram 10 dias, 125 atividade e mais de 110 horas de programação. Ao todo 30 mil espectadores participaram do evento em 27 países.

Participaram dos projetos 6.200 alunos de 56 escolas, de 14 cidades da região. Escritores, artistas nacionais e internacionais, bailarinos, músicos, poetas, contadores de história, jornalistas, professores integraram a pogramação.

O evento impactou diretamente na economia e na sociedade de Ribeirão Preto e região. Mesmo em formato on-line, a feira movimentou a cadeia produtiva e econômica do setor cultural, colaborando para a retomada do setor.

O setor cultural foi um dos primeiros a paralisar suas atividades por conta da pandemia do novo Coronavírus, ainda em março de 2020, e o último a retomar plenamente o seu cotidiano produtivo, exigindo que uma forte necessidade de reinvenção.

O estudo nacional “Impactos da COVID-19 na Economia Criativa”, realizado pelo Observatório da Economia Criativa da Bahia e divulgado em agosto pela Agência Brasil, revelou que 50,2% das organizações culturais tiveram que demitir em função da pandemia e 65,8% fizeram reduções em contratos. Por outro lado, 45,1% dos profissionais e 42% das empresas conseguiram desenvolver novos projetos durante o período de isolamento social. Parcela de 12% dos indivíduos e 18% das organizações consultados buscaram novas formas de geração de receita, entre elas, a antecipação de venda de ingressos, campanhas de doação ou de financiamento coletivo.

A Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto entende a força transformadora da união. E, justamente por isso, mesmo com o momento delicado em que estamos passando, decidiu celebrar a literatura e reforçar o papel da palavra como uma força que move a sociedade. Agradecemos a todos os parceiros e amigos que nos ajudaram a sonhar este projeto e acreditaram, mais uma vez, no poder da cultura e da educação.
Sem vocês, a realização deste evento não seria possível.




**Todos na foto testaram negativo para o Covid - 19**

20ª EDIÇÃO
FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO

# Expediente

- **Curadoria:** Adriana Silva
- **Direção Artística**: Viviane Mendonça e Priscila Prado
- **Direção de Produção:** Bruna Veiga e Priscila Prado
- **Coordenação Geral:** Viviane Mendonça
- **Coordenador de Produção:** Rogério Ceneviva
- **Coordenador de Palco:** Claudia Franceschi e Fred Banas
- **Mestres de cerimônia:** Adriana Silva, Dulce Neves, Fernanda Marx, Gabriela Pedrão e Ana Luz
- **Coordenador de Comunicação:** Verbo Nostro Comunicação Planejada
- **Produção audiovisual de material complementar para a transmissão (vinhetas, créditos, GCs e animações):** Bruna Veiga e Marcos Oliveira
- **Coordenação de Programação**: Vanessa Cicilini
- **Programação**: Vanessa Cicilini, Priscila Prado, Carolina Freitas e Ana Luz
- **Assistente de programação**: Affonso Malagutti, Ana Clara Belem, Déborah Cavalcante, Mariane Leonel
- **Produção Protocolos Covid-19:** Elis Vilella
- **Enfermagem:** Vida Mais Saúde - Ana Claudia Machado, Patrícia Almeida Sales
- **Administrativo e Financeiro**: André de Castro, Bettina Pedroso e Letícia Gomes
- **Comunicação visual:** Bruna Veiga e Marcelo Mantovani
- **Composição Gráfica**: Bruna Veiga e Marcos Oliveira
- **Fotografia**: Sté Frateschi
- **Making of:** Matheus Vieira
- **VJ:** Imagem Sonora
- **Assessoria jurídica:** Nathielle Dantas
- **Apoio operacional**: Jucelia Carvalho e Daniela Farias

**TRANSMISSÃO AO VIVO**

- **Torres Comunicação:** Antonio Torres, Guilherme Piga, Nicolas Breno Novaes Silva, Mariane Dias, Leticia Crespo Novais

## SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO

- **Nova Digital:** Horácio José da Silveira Pinto, Sandro Fonseca Resende, Guilherme Ribeiro, Douglas Bernardo, Pedro Henrique Panuncio,

## PAINÉIS DE LED

- **Dicksom Entretenimento:** Luiz Henrique de Souza, João Bosco Benedini Junior, Rogério Dias Moreno

## APOIO E SUPORTE

- **Plena Serviços:** Sebastião do Carmo, Andreia da Silva Souza, Celso Bernardo, Marli Domiciano, Emerson Henrique Cândido, Celso Batista Januário, Joseph Domiciano, Santiago Campos Defendi

## INTERNET

- **CODERP**
- **Insign Design**

## INTÉRPRETE DE LIBRAS

- Gesiel Guirra Santana, Mariana Cunha Melo de Andrade, Michele Dinamarco, Lucas Rafael, Rosângela Sena Souza

## DIAGRAMAÇÃO DA REVISTA DE PROGRAMAÇÃO

- Rita Corrêa

## ASSESSORIA DE IMPRENSA

**Verbo Nostro Comunicação Planejada:** Jornalistas responsáveis
Andrea Berzotti, Luciana Grili, Valter Jossi Wagner

Colaboração: Angelo Davanço, Camila Grilli, Gabriel Todaro, Nadine Barros Ramalho, Regina Oliveira

## HOMENAGEADOS 20ª FIL

- Edgar Morin
- Mia Couto
- Conceição Evaristo
- Milton Santos
- Semíramis Paterno
- Carlos Roberto Ferriani
- Elaine Assolini

## REALIZAÇÃO

- **Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto**
- **Brasil – Governo Federal**
- **Ministério do Turismo**
- **Secretaria Especial da Cultura**
- **Governo do Estado de São Paulo**
- **Secretaria da Cultura e Economia Criativa**
- **Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto**

Lei de Incentivo à CULTURA

PROAC ICMS

## Patrocínio Diamante

GS Inima

## Patrocínio Ouro

ALTA MOGIANA açúcar • etanol • energia

GasBrasiliano

são francisco

uma empresa do sistema hapvida

## Patrocínio Prata

Savegnago

## Patrocínio Bronze

PASSALACQUA

Pedra Agroindustrial S/A

madeiranit

RIBERFOODS

## Patrocínio

ACIRP

RibeirãoShopping Multiplan

São Martinho

## Apoio

baldocchi

RÁPIDO D'OESTE LTDA.

Santa Helena

SICOOB Cooperac

utam

VIABRASIL GRUPO

## Instituição Cultural

Sesc

## Apoio Cultural

ALMA

LEA - LÉLIA ABRAMO

BIBLIOTECA SINHÁ JUNQUEIRA

ccp

Coderp

Etec

EDUCANDÁRIO

FUNDAÇÃO DOM PEDRO II

THEATRO PEDRO II

Painew Outdoor e Painéis

RIBEIRÃO PRETO

RIBEIRÃO PRETO

verbo nostro

## Realização

FUNDAÇÃO DO LIVRO E LEITURA DE RIBEIRÃO PRETO

RIBEIRÃO PRETO

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL