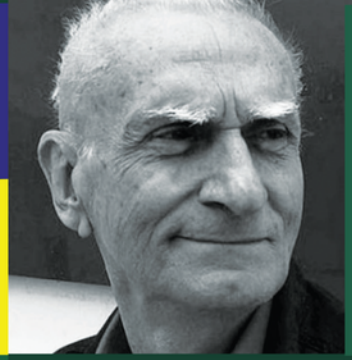




FUNDAÇÃO DO
LIVRO E LEITURA
DE RIBEIRÃO PRETO

21ª edição

FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO

DO CABURAÍ AO CHUÍ:
A FORÇA DA LITERATURA BRASILEIRA

RELATÓRIO













+190 MIL
PESSOAS
PRESENCIALMENTE





10 DIAS
DE EVENTO
PRESENCIAL E ONLINE

15 MIL
PESSOAS ONLINE

9 MIL ALUNOS ATENDIDOS



ACESSO DE 16 PAÍSES E 14 CIDADES DA REGIÃO



+300 ATIVIDADES



Sobre o evento

Após um período complexo – pandemia, mudanças, insegurança, distanciamento, pausa dos eventos culturais – retomamos os encontros presenciais e chegamos à 21ª edição da FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto com o coração aberto e a alma pronta para novos desafios.

Neste período, atravessamos um marco importante: completamos 21 anos e nos tornamos internacional. Amadurecemos, crescemos, nos especializamos em novas tecnologias e vivenciamos novos comportamentos, o que foi definitivo para nossa forma de propagar a literatura, ampliando as possibilidades de leitura.

Voltamos com a mesma proposta e um novo cenário: uma feira híbrida, com uma programação presencial gratuita recheada de atrações, sem abrir mão das transmissões on-line, o que visou ampliar o alcance e a participação de públicos de todo o Brasil e do exterior. O acesso virtual foi por meio da plataforma oficial da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto e pelas redes sociais.

Vivemos uma festa literária para todas as idades, com uma programação rica, cheia de vozes para um debate diversificado, amplificado, sem fronteiras e conectados com o nosso público presencial e online.



Clique saiba mais.

FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO

A 21ª Edição

O evento foi realizado de 19 a 27 de agosto, em diferentes espaços culturais da cidade, mas mantendo seu coração na Praça XV de novembro. A retomada do evento com o público presencial traz, além das novidades de formato e de tecnologia, sua característica de inovação anual em torno dos temas que aborda em sua programação. Para 2022, o debate central vem do diálogo com uma agenda literária e cultural bastante representativa no ano em que se comemora o centenário de realização da Semana de Arte Moderna de 1922. A Semana foi um fato cultural e artístico brasileiro, com repercussão em todas as áreas e com muita força na literatura. “E temos, ainda, os 200 anos de Independência do Brasil que, embora seja um fato mais histórico e político, também traz uma interferência direta para a referência cultural”. lembra Adriana Silva, curadora da FIL, acrescenta. Esses dois momentos tão impactantes na história do Brasil sinalizaram que era o momento de evidenciar a literatura brasileira. E em mais uma inovação, a FIL leva essa celebração literária nacional para além do macro e coloca o público em contato com um mapa cheio de variáveis regionalizadas e identitárias. Uma literatura brasileira a partir de referências nordestinas, nortistas, do centro-oeste, sulistas e do sudeste; debates sobre gêneros e diversidades. “O recorte da FIL nesta edição é a brasilidade nas suas especificidades. O que cabe dentro da literatura brasileira? Cabe tudo. E é esse tudo que a feira vai procurar entender”, sinaliza Adriana Silva, curadora da FIL.

O tema

Com o tema “do Caburaí ao Chuí: a força da Literatura Brasileira” o momento foi de olhar para a produção literária do Brasil. Uma oportunidade de abrir as cortinas para um desfile de literatos de norte a sul. De mãos dadas com Ariano Suassuna e Carolina Maria de Jesus, grandes nomes da literatura nacional, essa edição da FIL foi em si um culto à Língua Nacional. De pontos distantes, ao norte, do Monte Caburaí; ao sul, do Chuí, cabemos todos nós brasileiros.

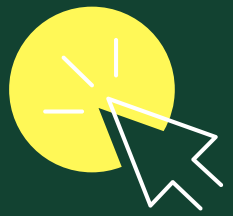
Nessa extremidade geográfica estão: São Paulo de Mário de Andrade, Minas Gerais de Adélia Prado, Bahia de Jorge Amado, Goiás de Cora Coralina, Rio Grande do Sul de Érico Veríssimo, Ceará de Raquel de Queiroz. Cabe nesse Brasil de Língua Portuguesa tantos quantos escritores essa terra der vida. Cabem todos os contemporâneos que usam a língua, que é nacional, para emocionar.

Celebrar a nacionalidade da nossa língua é reconhecer uma das identidades culturais do País. Língua tão expansiva, quando trabalhada faz poesia, canta a vida, dá o recado. Língua de tantas influências, do Tupi carrega amendoim, açaí, aipim, jabuti; de sua matriz África empresta dengo, caçula, moleque, quitanda, cachimbo; dos imigrantes, difícil escolher, tantas que já misturadas nem se sabe quais.

Diante da força da Língua Nacional e da produção literária de nossos autores tivemos mais uma edição da FIL e desta vez, novamente, permeada pelos encontros – tão necessários para que as reflexões contidas nos livros transbordassem entre o público presente e o on-line e trazendo transformações a todos participantes.

DO CABURAÍ AO CHUÍ:

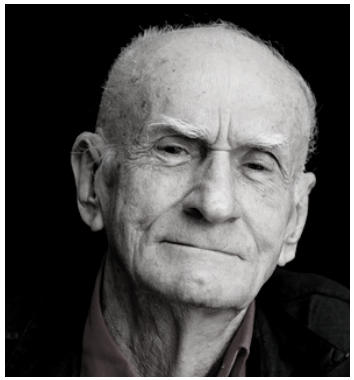
A FORÇA DA LITERATURA BRASILEIRA



Clique saiba mais.

Homenageados















Homenageados
DE NORTE A SUL DO PAÍS

Tradicional em todas as edições da FIL, a Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto elege nomes importantes da literatura nacional e internacional para prestigiar. Nesta 21ª edição, os homenageados fazem parte do cenário da educação e da literatura brasileira de todos os cantos do País.

Alinhavada pelo tema central “Do Caburaí ao Chuí: a força da literatura brasileira”, a FIL trouxe homenagens aos escritores Ariano Suassuna, Carolina Maria de Jesus, Daniel Munduruku (autor infantojuvenil), Magda Soares (autora educação) e João Augusto (autor local); ao empresário José Isaac Peres (patrono) e à professora Isabel Cassanta.

Clique saiba mais.

Formato híbrido

Uma inédita experiência marcou a história da Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto em 2022. Se em 2021, o desafio foi a realização do evento inteiramente de forma on-line, agora, na 21ª FIL acontece pela primeira vez em formato híbrido, unindo os públicos presencial e virtual. O compromisso da Fundação do Livro e Leitura foi promover uma festa literária conhecida pela diversidade de eventos, número de atividades e de temáticas, incremento de tecnologias e acessibilidade. Alinhavada pelo tema central “Do Caburaí ao Chuí: a força da literatura brasileira”.

“O formato híbrido traz a possibilidade de expansão do acesso dos conteúdos disponibilizados durante o evento, reforçando a internacionalização da FIL. Além disso, a versão virtual amplia os debates propostos pela programação.

Além dos encontros presenciais, as transmissões da FIL 2022 foram feitas a partir do Theatro Pedro II, palco central do evento e onde foram realizadas as principais atividades da programação.

O acesso foi disponibilizado pela plataforma da Fundação do Livro e Leitura (www.fundacaodolivroeleiturarp.com) e pelo canal da instituição no YouTube. A programação transmitida teve a tradução em libras. O público ainda pode contar com o assistente V Libras no site da Fundação, que faz traduções para a Língua Brasileira de Sinais; e as legendas geradas automaticamente pelo YouTube.


21ª EDIÇÃO
FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO
DO CABURAÍ AO CHUÍ:
A FORÇA DA LITERATURA BRASILEIRA


DO CABURAÍ


21ª EDIÇÃO
FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO
DO CABURAÍ AO CHUÍ:
A FORÇA DA LITERATURA BRASILEIRA
#FIL

Democraticamente acessível e inclusiva

Criar um ambiente democrático e acessível é um dos objetivos do evento. Em um formato híbrido, presencial e on-line, a organização se preocupou em oferecer diferentes formas de acesso em um evento totalmente gratuito. Para o público presencial, o evento é realizado no centro da cidade, em uma via de fácil acesso para toda a comunidade, além de oferecer ônibus para levar os estudantes da rede pública de educação.

O projeto contou com uma programação composta de diferentes temas e linguagens, para poder contemplar a maior diversidade de público possível, sem discriminação de idade, classe social ou escolaridade. As principais atividades tiveram interpretação em Libras com profissionais especializados.

Todo o conteúdo transmitido pelas redes sociais, canal do YouTube e pela plataforma da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto, não tiveram nenhum tipo de cobrança, e estão disponíveis para quem quiser assistir. O acesso pôde ser feito por computador, celular ou tablet, em qualquer lugar do mundo.

Além disso, o evento promoveu parcerias com instituições de inclusão, para compor a programação e promover debates, palestras e apresentações sobre o tema. O estande "Diversidade" foi ocupado por sete instituições, sendo elas: AbaCare, FADA, SOMAR, Ribdown, CAEERP, Associação de Surdos e Fundação Panda.







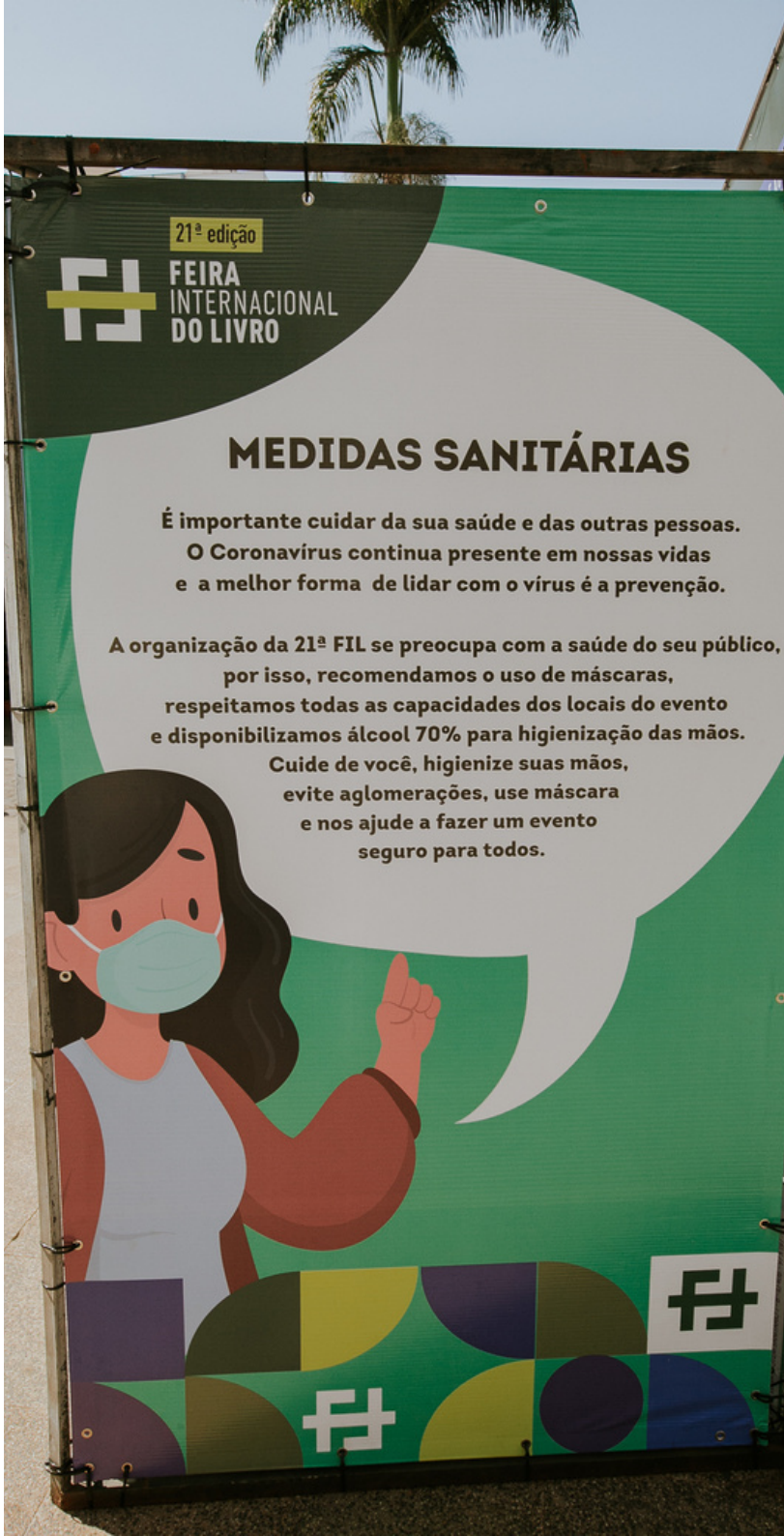



DIVERSIDADE
RibDown
SOMAR

Medidas Sanitárias

O evento retomou as atividades presencial, mas sem se esquecer de adotar medidas sanitárias para garantir a segurança do público. O uso de máscara foi fortemente recomendado para o público e todos os monitores e equipe de produção utilizaram o EPI. Assim como o a capacidade de todos os espaços foi seguida. Foi disponibilizado álcool 70% ao público, higienização nos espaços e sempre respeitando as diretrizes dos órgãos de saúde.

O evento também tinha de apoio, uma ambulância de remoção para qualquer atendimento médico e bombeiros civis em todos os espaços. E foi montada uma equipe de monitores brigadistas para qualquer eventualidade.




MEDIDAS SANITÁRIAS
RECOMENDAMOS
O USO DE MÁSCARA
LAVE SUAS MÃOS
E MANTENHA-AS LIMPAS
CASO SINTA ALGUM
SINTOMA PROCURE
ATENDIMENTO MÉDICO:
Febre
Tosse
Cansaço
Perda de paladar ou olfato
Dificuldade para respirar
HIGIENIZE SUAS MÃOS.
O EVENTO DISPÕE
DE ÁLCOOL 70%
EM DIVERSOS PONTOS


20ª edição
FEIRA
INTERNACIONAL
DO LIVRO
HIGIENIZE
AQUI SUAS MÃOS
COM ÁLCOOL 70%


ATENDIMENTO PRIORITÁRIO
60+


FIL



Expositores

Uma inédita experiência marcou a história da Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto em 2022. Se em 2021, o desafio foi a realização do evento inteiramente de forma on-line, agora, na 21ª FIL acontece pela primeira vez em formato híbrido, unindo os públicos presencial e virtual. O compromisso da Fundação do Livro e Leitura foi promover uma festa literária conhecida pela diversidade de eventos, número de atividades e de temáticas, incremento de tecnologias e acessibilidade. Alinhavada pelo tema central “Do Caburaí ao Chuí: a força da literatura brasileira”.

“O formato híbrido traz a possibilidade de expansão do acesso dos conteúdos disponibilizados durante o evento, reforçando a internacionalização da FIL. Além disso, a versão virtual amplia os debates propostos pela programação.

Além dos encontros presenciais, as transmissões da FIL 2022 foram feitas a partir do Theatro Pedro II, palco central do evento e onde foram realizadas as principais atividades da programação.









Troca e doação de livros

Incentivar o livro e a cultura literária é a alma da Feira Internacional do Livro. A campanha de doação de livros é uma ação permanente da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto. Durante o ano todo, a entidade recebe livros novos e usados de diversos estilos literários (não didáticos), que podem ser entregues ou retirados na sede da Fundação, de forma gratuita. Os livros arrecadados são utilizados em ações e atividades culturais. O objetivo da ação é lançar a visão sobre um consumo sustentável, proveniente da troca e doação dos livros, além de democratizar e facilitar o acesso do público em geral neste produto.

Concurso Literário

O concurso literário tem como objetivo selecionar novos talentos da literatura em diferentes faixas etárias e linguagens. Criado pela Academia Ribeirãopretana de Letras e realizado pela Fundação do Livro e Leitura, o prêmio tem o apoio da Academia de Letras e Artes, União dos Escritores Independentes, Casa do Poeta e do Escritor, União Brasileira dos Trovadores, Ordem dos Velhos Jornalistas e Proyecto Cultural SUR/Brasil.

Nesta edição, duas categorias foram premiadas: estudantil e adulto. O tema da categoria estudantil foi: “escrever é orar sem perseguir a graça”, uma homenagem ao escritor Carlos Roberto Ferriani. A aluna do Liceu Albert Sabin, Júlia Palucci Cardoso, conquistou o primeiro lugar. Em segundo lugar, Isabela Capa, estudante do Colégio Anglo Ribeirão, e em terceiro lugar, foi premiada a estudante do Colégio Sabin, Paula Luvizutti Coiado Martinez.

Na categoria adulto o tema foi: “o desejo de ensinar e de aprender alicerça a educação estruturada com amor e respeito” - conceito desenvolvido pela professora Elaine Assolini, também homenageada pelo evento. O primeiro lugar foi conquistado por Reinaldo Ferreira Mota Junior; o segundo lugar ficou para Roque Aloisio Weschenfelder e o terceiro lugar ficou com Lyra de Senna.









Escritores locais e regionais

Desde a primeira edição da FIL, os escritores da região metropolitana de Ribeirão Preto participam do evento literário. Dentro do Centro Cultural Palace era possível conferir o estande com os livros dos escritores da região. No Auditório Pedro Paulo da Silva, uma rica programação acontecia.

Esse é um espaço importante dentro do evento. Valorizar os escritores e artistas locais, é garantir que a cultura e a história da comunidade prospere, além disso garante o fomento a novos escritores e promove um intercâmbio deles durante o evento, com escritores de renome nacional e internacional, proporcionando uma troca de experiências.



COMBINANDO PALAVRAS



A 5ª edição do Combinando Palavras teve a participação dos escritores: Daniel Munduruku, Ryane Leão, Olivio Jekupé, Cristiane Sobral, Eliana Alves Cruz, Ferréz, Mel Duarte, Luiz Puntel e Eduardo Spohr.

Nº de escolas inscritas: 100

Nº de professores envolvidos: 141

Nº de alunos atendidos: 8.473

O projeto só foi possível de ser realizado graças a parceria da Fundação do Livro e Leitura com a Diretoria de Ensino - Região de Ribeirão Preto, Secretaria da Educação, Fundação Educandário Cel. Quito Junqueira, ETEC José Martimiano da Silva, Rede Escolar Sesi-SP e Escola Social Marista Ir. Rui.

Assista as sessões


Cabelo ruim?
Ser feliz ao ser aceita
É melhor assim!
Corta! Alisa! Muda!




NACIONAL
VRO
DO CA
A FO
BRASILEIRA
Patrocínio Ouro
Patrocínio Prata
Instituição






Literatura
Marginal








COMEMORANDO
PALAVRAS




FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO
21ª edição
DO CABURAÍ AO CHUÍ.
A FORÇA DA LITERATURA BRASILEIRA
20 A 28 DE AGOSTO DE 2022
EVENTO GRATUITO E ABERTO
PASSALACQUA
PremieRpet
RibeirãoShopping
RIBEIFOODS
Tereos
VITTIA
Tracan
São Martinho


Portland



RecortANDO
PALaVRAS



A 5ª edição do Combinando Palavras teve a participação dos escritores: Daniel Munduruku, Ryane Leão, Olivio Jekupé, Cristiane Sobral, Eliana Alves Cruz, Ferréz, Mel Duarte, Luiz Puntel e Eduardo Spohr.

Nº de escolas inscritas:23

Nº de professores envolvidos: 23

Nº de alunos atendidos: 1.000

O projeto só foi possível de ser realizado graças a parceria da Fundação do Livro e Leitura com a Diretoria de Ensino - Região de Ribeirão Preto, Secretaria da Educação, Fundação Educandário Cel. Quito Junqueira, ETEC José Martimiano da Silva, Rede Escolar Sesi-SP e Escola Social Marista Ir. Rui.

Assista a sessão

Exposições


1947
MUDA-SE PARA
SÃO PAULO
ENCONTRO COM
AUDÁLIO DANTAS
1958



A 21ª FIL contou com diversas exposições, com variados temas para o público. Voltadas para celebrar os homenageados ou a literatura, ficaram disponíveis durante o evento, e puderam atingir pessoas de várias idades.

Conheça as exposições que estiveram na 21ª FIL:

- Exposição Ligados pela história
- Exposição Carolina Maria de Jesus
- Exposição Homenageados
- As Caras de Mel Duarte
- Exposição Espantalhos
- Abaporu periférico
- Exposição ALARP na FIL 2022 – Artes Visuais
- Exposição “Invisíveis Crônicas Fotográficas”, de Max Gallão Mesquita


SERRA AZUL


21ª edição
FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO
DO CABURAÍ AO CHUÍ:
A FORÇA DA LITERATURA BRASILEIRA
EVENTO GRATUITO E HÍBRIDO (atividades presenciais e on-line)
EXPOSIÇÃO
Ligados pela HISTÓRIA
Resgatar a história, tradições, modo de vida e as curiosidades, com destaque para as belezas e a produção econômica de 34 municípios da área metropolitana de Ribeirão Preto é o que busca a mostra "Ligados pela História". O trabalho, fruto da pesquisa sobre o comportamento cultural da região, desenvolvido pelo Instituto Paulista de Cidades Criativas e Identidades Culturais (IPCCIC), tem a coordenação de Adriana Silva, Edgard de Castro e Mônica Oliveira.
REALIZAÇÃO
FUNDAÇÃO DO LIVRO E LEITURA DE RIBEIRÃO PRETO
IPCCIC
Instituto Paulista de CIDADES CRIATIVAS e IDENTIDADES CULTURAIS


TIM
Banco Tibiriçá






21ª edição
FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO
DO CABURAÍ AO CHUÍ.
A FORÇA DA LITERATURA BRASILEIRA
Recortando Palavras
AS CARAS DE MEL DUARTE
Mostra de caricaturas em homenagem a escritora Mel Duarte, produzidas pelos alunos participantes do projeto Recortando palavras. Participaram alunos do 9º do ensino fundamental da rede estadual de ensino, que produziram além das caricaturas, fanzines inspirados na obra da autora.
REALIZAÇÃO

Mais que um evento literário





uma celebração da cultura e da educação.

FIL

19 de agosto de 2022

ABERTURA

A 20ª Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto foi aberta oficialmente no dia 19 de agosto de 2022, com um cerimonial em grande estilo. Fernanda Marx trouxe ao palco do Theatro Pedro II uma carta do Btasil para todos os presentes, que minutos antes tinham sido recepcionados pelo Coral Unaerp.

A noite contou com o espetáculo cênico-musical “Terra Brasílis: toda esta poesia!”, com a Academia Livre de Música e Artes (Alma). Unindo teatro e música, o roteiro promoveu uma viagem pela história da poesia brasileira, da Carta de Pero Vaz de Caminha ao século 20, com destaque aos poetas referenciais da literatura nacional.









20 de agosto de 2022

O Quarteirão Paulista de Ribeirão Preto amanheceu transformado pelas primeiras atividades da 21ª edição da Feira Internacional de Ribeirão Preto (FIL). Pessoas de todas as idades da cidade e região vieram para a praça e aproveitaram as atividades gratuitas. Além da visita aos estandes dos livros, quem passou pela feira pôde participar de salões de ideias, apresentações artísticas, performances, exposições e outras atividades. O dia foi encerrado com o espetáculo "Um Recital para Ariano", de Antonio Nobrega, uma homenagem para o escritor Ariano Suassuna.

Confira como foi o primeiro dia do evento

21 de agosto de 2022

Um dos mais importantes estudiosos sobre a América Latina, o sociólogo Fernando Calderón esteve, no Salão de Ideias “Para entender melhor o Brasil", com mediação da professora e também socióloga Mileide Melo. A diversidade literária brasileira funciona como elo identitário nacional, como foi visto nas duas sessões do Mapa Literário, com Luisa Geisler e Verônica Stigger. Os ambientes ao ar livre da FIL também estiveram movimentados no domingo. No espaço Ambient de Leitura, na Esplanada do Theatro Pedro II, o escritor, rapper e cantor Genival Oliveira Gonçalves, conhecido por GOG, deu voz à população invisível e destacou a importância de a população brasileira enxergar as diferenças existentes no país através das manifestações artísticas e culturais. No estande CUFA, a conversa abordou assuntos do cotidiano, como sobrevivência, poesia e resistência. Jovens presentes ao espaço falaram sobre a nova geração, o futuro e o caminho para o respeito, a dignidade e a esperança.

Confira como foi o segundo dia do evento









22 de agosto de 2022

Um debate sobre a obra “Sobrevivendo no Inferno”, dos Racionais MC’s, abriu a Sessão Vestibular da FIL – Feira Internacional do Livro, na manhã de segunda-feira. Já no final de tarde tivemos muita música e poesia no estande Ambient de Leitura, na Esplanada do Theatro Pedro II, que recebeu a Batalha da UBS – Unidade Básica de Som, com o representante da CUFA, MC e poeta, Tiago Spoken. O Estande da CUFA, na Praça XV de Novembro, recebeu também o bate-papo “Juventude Periférica”, com a participação de Fábio Sardinha, Elieser Pereira e Tadeu Terra. O estande da Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto recebeu fãs do bicampeão da Copa do Mundo da FIFA Cafu para fotos e assinatura do seu novo livro “A Saga Cafu – O Grande Sonho”, escrito pela jornalista, Mariah Morais.

Confira como foi o terceiro dia do evento

23 de agosto de 2022

É preciso saber guerrear com espada para ser heroína? Usando essa pergunta como mote, a atriz e mestre em Arte e Educação Giselda Perê conduziu com encantamento o público presente à contação de histórias “Heroínas Negras”. Enquanto algumas heroínas negras eram descobertas na Tenda Sesc, o jornalista Ângelo Davanço, o doutor em Educação Arnaldo Martinez de Bacco Junior e o editor Murilo Pinheiro participaram, no quintal da Biblioteca Sinhá Junqueira, da sessão de autógrafos do livro “Ribeirão Preto para Crianças”. Num encontro bastante concorrido, a poeta e professora goiana Ryane Leão conversou com o público, enquanto na Sessão 200 anos, o pesquisador e escritor gaúcho, Rodrigo Trespach, autor da obra “1824”, debateu a imigração alemã no Brasil.

Confira como foi o quarto dia do evento









24 de agosto de 2022

O escritor Milton Hatoum participou do segundo dia da Sessão Vestibular, enquanto Mary Del Priore levou a história do Brasil para a Sessão 200 Anos. Do outro lado da feira, no Estande da Prefeitura, alunos da EMEF Professora Elisa Duboc apresentaram e explicaram seus experimentos científicos, todos resultados do Projeto de Recuperação Paralela. Logo depois, a Semana de Arte Moderna de 1922 voltou à agenda do dia na FIL, com a participação da professora Maria Eugênia Boaventura. Entre os destaques da noite, a música, a literatura e a educação estiveram no eixo da programação. O Duo de Acordeons formado por Gilda Montans, Meire Genaro fez uma apresentação musical e literária no espaço Ambient de Leitura. E a Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto encerrou a programação com um espetáculo comemorativo aos 100 anos de sua trajetória na cidade

Confira como foi o quinto dia do evento

25 de agosto de 2022

Bernardo Carvalho, autor do livro “Nove Noites” falou pela manhã na Sessão Vestibular. No auditório do SESC, as aventuras de Geraldo Viramundo por Minas Gerais ocuparam o auditório da unidade para a oficina “O Grande Mentecapto: preparação para Leitura Dramática”, mediada pelo ator Leonardo Miggiorin. No Estande Diversidade, a ONG Cão Paixão reuniu amantes de animais e público interessado em geral para uma conversa sobre o projeto e a violência contra a mulher foi o tema do debate realizado pelo Espaço Favela, no Estande CUFA. O biógrafo Paulo Rezzutti recebeu o público no auditório Meira Júnior, no Theatro Pedro II, para uma conversa sobre história do Brasil, na Sessão 200 Anos. A arte é livre” - Essas foram as primeiras palavras de Arnaldo Antunes dirigidas à plateia no Theatro Pedro II enquanto encerrava a noite. O bate-papo musical com Antunes teve participação do violonista Chico Salem, mediação de Lucas Molina, gerente adjunto do SESC Ribeirão.

Confira como foi o sexto dia do evento









26 de agosto de 2022

Diretamente do palco da sala principal do Theatro Pedro II, o ator Dan Stulbach, o escritor José Godoy e o economista Teco Medina comandaram o “Fim de Expediente”, programa semanal da rádio CBN, que recebeu nesta edição especial o escritor Ignácio de Loyola Brandão e o diretor regional do SESC São Paulo, professor Danilo dos Santos Miranda. Destaques do Dia. Quem visitou a FIL encontrou arte e cultura por todos os cantos. A programação do dia atraiu a população que se dividiu entre oficinas, apresentações artísticas, debates e lançamentos de livros e outras atividades.

Confira como foi o sétimo dia do evento

27 de agosto de 2022

“A língua brasileira é fruto de um processo de resistência”, avaliou Eliane Brum em seu salão de ideias com Roberta Tavares. O autor Julián Fuks trouxe para a FIL suas experiências com a escrita e no estande da Cufa, Preto Zezé e Celso Athayde promoveram uma série de reflexões. Dentro do Theatro Pedro II, o sábado na FIL terminou com o espetáculo “Meu Reino por um Cavalo”, com a Cia Vagalum Tum Tum. Do lado de fora, no Ambient de Leitura, na Esplanada do Theatro Pedro II, o público se reuniu para dançar ao som do grupo de DJs de Ribeirão Preto – Tutu Djs, que desde 2002, desenvolve trabalho de pesquisa e qualidade musical.

Confira como foi o oitavo dia do evento









28 de agosto de 2022

O Último dia da 21ª Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto trouxe salões de ideias, espetáculo teatral infantil, oficinas, contações de histórias, shows musicais, palestra sobre as dificuldades enfrentadas pelos surdos no meio cultural, entre outras atrações. O Salão de Ideias do domingo foi aberto com um papo sobre intimidade da escrita com a autora paulista Aline Bei, conduzido pela jornalista Daniela Penha. Num dos mais concorridos encontros da FIL, a filósofa, poeta e psicanalista Viviane Mosé amplificou a temática da Filosofia e a Literatura. A apresentação “Viola Bruta”, com os músicos e violeiros Carlos Melo e Jonathan, abriu as atividades do Centro Cultural Palace. O salão de ideias com a atriz Débora Duboc, que encerrou as atividades do evento.

Confira como foi o nono dia do evento



Um evento realizado a muitas mãos





para atingir um diversificado público,

FIL

PARCERIAS

De todos, para todos

Programação conta com parcerias para transportar a mágica dos livros à vida prática. FIL promete debates transformadores para a construção de sociedades mais respeitosas, justas e sustentáveis.

Na mira do ideário de estimular o prazer da descoberta das histórias que moram nos livros e na formação de novas gerações de leitores, a FIL faz, obrigatoriamente, uma imersão a diferentes possibilidades de existência e expressões humanas, visando cumprir, também, um papel de responsabilidade social. Para a 21ª edição, as parcerias efetivadas entre a Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto e entidades sociais inclusivas da cidade novamente reforçam esse objetivo

A 21ª Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto contou com os seguintes apoios - Instituição Cultural: SESC. Parceria Cultural: Fundação Dom Pedro II – Theatro Pedro II, Alma – Academia Livre de Música e Artes, Biblioteca Sinhá Junqueira, Centro Cultural Palace, Instituto do Livro, CUFA, A Fábrica, IPCCIC – Instituto Paulista de Cidades Criativas e Identidades Culturais, Teatro Municipal de Ribeirão Preto, AbaCare, Associação de Surdos, CAEERP, FADA, Fundação Panda, Ribdown, SOMAR. Apoio cultural: Coderp, Transerp, Guarda Civil Municipal, Polícia Militar, Secretaria de Cultura e Turismo, Secretaria de Educação, Secretaria do Meio Ambiente, Secretaria de Infraestrutura, Convention Bureau, Colégio Marista, Diretoria de Ensino – Região de Ribeirão Preto, ETEC – José Martimiano da Silva, Educandário, SESI, Barão de Mauá, Centro Universitário Moura Lacerda, Unaerp, NW3, Grupo Utam, Monreale Hotéis, Painew, Verbo Nostro Comunicação Planejada e Instituto Unimed.

Instituição Cultural

Sesc

Parceria Cultural

Fundação Dom Pedro II · Theatro Pedro II · Alma Academia Livre de Música e Artes · Biblioteca Sinhá Junqueira · CCP Centro Cultural Palace · Instituto do Livro Ribeirão Preto-SP · CUFA Ribeirão Preto-SP Central Única das Favelas · A Fábrica Instituto SEB · IPCCIC Instituto Paulista de Cidades Criativas e Identidades Culturais · Teatro Municipal de Ribeirão Preto

Instituto Abaocare · Associação Síndrome de Down de Ribeirão Preto · CAEERP · FADA · Fundação Panda · RibDown Associação Síndrome de Down de Ribeirão Preto · SOMAR Ouse ser diferente

Apoio Cultural

Ribeirão Preto e Região Convention & Visitors Bureau www.ribeiraopretoconvention.org.br · Colégio Marista Ribeirão Preto · DE - Região de Ribeirão Preto · Etec José Martimiano da Silva Ribeirão Preto · Educandário · SESI · Barão de Mauá Centro Universitário · Centro Universitário Moura Lacerda · UNAERP Universidade de Ribeirão Preto Campus Ribeirão Preto - Campus Guarujá

NW3 Comunicação · utam · Monreale Hotels · Painew Outdoor e Pain · verbo nostro comunicação planejada · Instituto Unimed

Secretaria da Cultura e Turismo · Prefeitura da Cidade Ribeirão Preto Global e Acolhedora

Secretaria da Educação · Prefeitura da Cidade Ribeirão Preto Global e Acolhedora

Secretaria do Meio Ambiente · Prefeitura da Cidade Ribeirão Preto Global e Acolhedora

Secretaria de Infraestrutura · Prefeitura da Cidade Ribeirão Preto Global e Acolhedora

Coderp · Trânsito Transerp Transporte · Guarda Civil · Polícia Militar São Paulo



Atuando com diferentes formas de participação e envolvimento ao longo desses anos de existência da FIL, o Sesc segue no desafio de proporcionar estimulo ao hábito e o prazer pela leitura e escrita, seja por meio do contato direto com o escritor e sua obra, bem como na interação do público com as atividades transversais propostas. As programações elaboradas para a Feira constituíram importantes instrumentos de reflexão, incentivo, aproximação e troca entre as pessoas e o texto literário. A instituição contribui na programação e com o seu espaço dedicado a compor os ambientes da FIL.



BIBLIOTECA SINHÁ JUNQUEIRA

A Biblioteca Sinhá Junqueira foi um dos palcos de atividades culturais durante a FIL. Em sua sede, diversas sessões de autógrafos, salões de ideias com grandes nomes da literatura, lançamentos de livros ,clubes de leitura e conotações de histórias jforam realizadas.





Ambient de Leitura

Concebido em uma parceria com a empresa Ambient, o espaço foi palco para os artistas locais brilharem. O público compareceu em peso nas diversas atividades culturais, dentre contações de histórias, shows musicais, lançamentos de livros e bata-papos.



CUFA
RIBEIRÃO PRETO-SP
CENTRAL ÚNICA DAS FAVELAS

Nessa edição a Cufa se transformou em um parceiro do evento, trazendo uma programação diversa e inclusiva, com artistas e escritores de Ribeirão Preto e região, destacando vozes da periferia e abrindo debates para temas atuais e necessários.



FUNDAÇÃO DOM PEDRO II

THEATRO PEDRO II

A Fundação Dom Pedro II abriu as portas do Theatro Pedro II para o evento desde a primeira edição. A instituição sempre acreditou da Feira e é parceira da Fundação em diversas atividades culturais. O local é o coração do evento, aonde acontece os principais destaques da programação.



PREFEITURA DA CIDADE
RIBEIRÃO PRETO
GLOBAL E ACOLHEDORA

A Prifeitura de Ribeirão Preto assina a correalização do evento. Graças ao empenho das secretarias e orgãos públicos é possivel realizar a infraestrutura e programação durante os 8 dias.

Secretarias e órgãos envolvidos

Secretaria da Casa Civil
Secretaria de Cultura e Turismo
Secretaria de Educação
Secretaria de Infraestrutura
Secretaria de Fiscalização Geral
Secretaria do Meio Ambient
Coordenadoria de Limpeza Urbana
CODERP
DAERP
Transerp
Guarda Civil Municipal
Centro Cultural Palace
Instituto de Livro
Teatro Municipal



Graças as instituições educacionais foi possível o desenvolvimento de diversas ações de formação e fomento da cultura literária, entre eles, os projetos Combinando Palavras e Recortando Palavras.

COLÉGIO MARISTA
RIBEIRÃO PRETO
GRUPO MARISTA

BARÃO
DE MAUÁ
CENTRO UNIVERSITÁRIO

DE - Região de Ribeirão Preto

EDUCANDÁRIO

Etec
José Martimiano
da Silva
Ribeirão Preto

CENTRO UNIVERSITÁRIO
MOURA LACERDA
Sua história, nossa história.

Secretaria da Educação

RIBEIRÃO PRETO
GLOBAL E ACOLHEDORA

UNAERP
Universidade de Ribeirão Preto
Campus Ribeirão Preto - Campus Guarujá

SESI

- Conferências
- Salões de Ideias
- Mesas de debate
- Homenagens
- Apresentações artísticas
- Exposições
- Editoras e livarias
- Combinando Palavras
- Recortando Palavras
- Clube do Livro
- Troca e doação de livros
- Contações de História
- Oficinas
- Intervemções
- Lançamento de livros
- Concurso Literário

+300 atividades



Público atendido:
+ de 190 mil pessoas



Público

Público presencial
+ de 190 mil pessoas

Se em 2021, o desafio foi a realização do evento inteiramente de forma on-line, agora, na 21ª FIL aconteceu pela primeira vez em formato híbrido, unindo os públicos presencial e virtual. Presencialmente pessoas de diversas faixas etárias se reuniram para conferir a rica programação do evento. Mais de 190 mil pessoas, entre adultos e estudantes passaram pelo evento, em seus 10 dias de realização, em mais 10 espaços culturais.






ESCOLA MUNICIPAL

Público

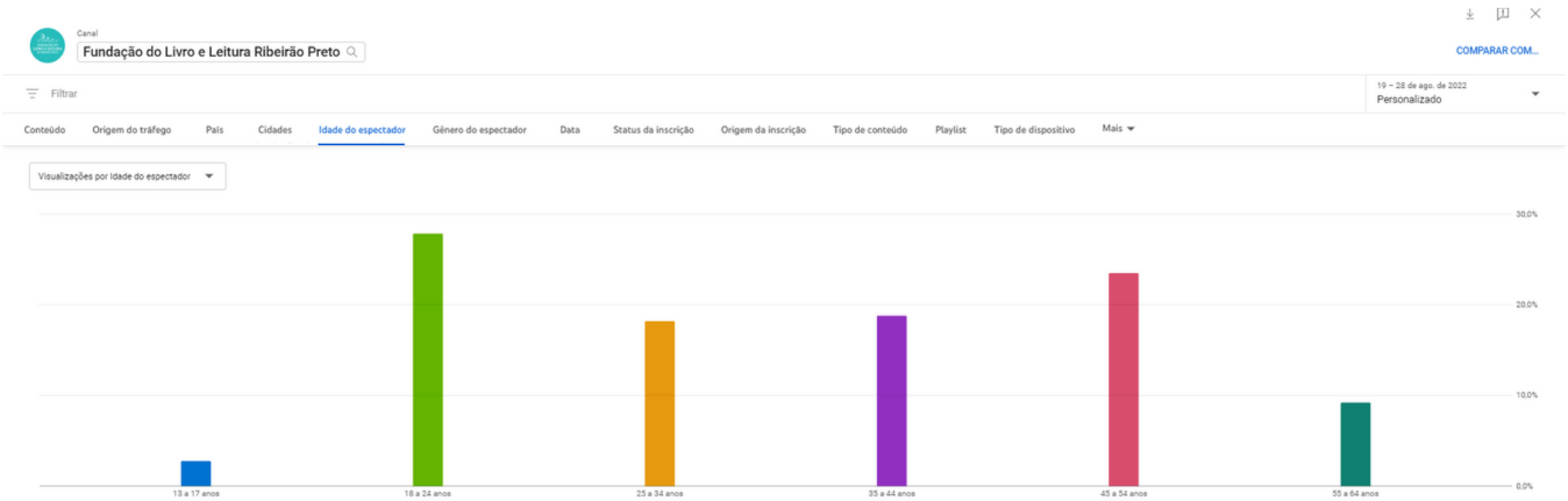
Público remoto | + de 15 mil pessoas

- **Site da Fundação do Livro e Leitura 12.74 pessoas**
- **Youtube 1.842 pessoas**

Crianças, jovens e adultos, desde professores, estudantes, amantes da literatura e interessados no tema estiveram presentes e transitaram por diversas faixas etárias e classes econômicas, em 16 países diferentes. (Brasil, Tailândia, Vietnã, Índia, Cambodia, Estados Unidos, Cingapura, Austrália, Portugal, Japão, Indonésia, Filipinas, Alemanha, Argentina, Nova Zelândia e Colômbia)

Em números: 2,7,% de acessos por jovens de 13 a 17 anos; 27,8% de acesso por adultos de 18 a 24 anos; 18,62% de acessos de adultos de 25 a 34 anos; 18,8% de acessos por adultos de 35 a 44 anos; 23,5% de acessos por adultos de 45 a 54 anos; 9,1% de acessos por adultos de 55 a 64 anos.

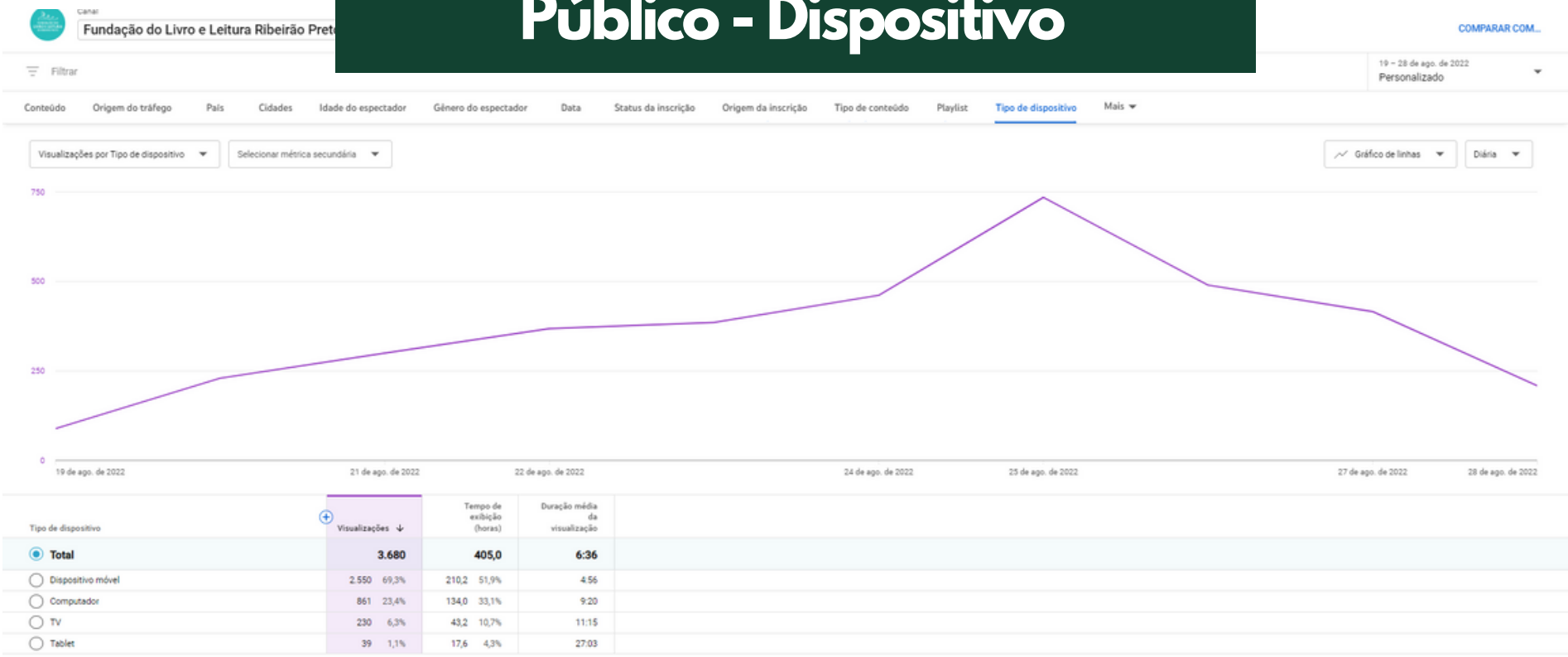
Público - Faixa Etária



Idade do espectador	Visualizações	Duração média da visualização	Porcentagem visualizada média	Tempo de exibição (horas)
13 a 17 anos	2,7%	3:05	2,9%	1,4%
18 a 24 anos	27,8%	3:36	3,6%	16,5%
25 a 34 anos	18,2%	5:56	6,4%	17,7%
35 a 44 anos	18,8%	6:00	7,1%	18,6%
45 a 54 anos	23,5%	8:30	8,8%	32,8%
55 a 64 anos	9,1%	8:43	9,2%	13,1%
A partir de 65 anos	–	–	–	–

Gênero do espectador	Visualizações	Duração média da visualização	Porcentagem visualizada média	Tempo de exibição (horas)
Feminino	69,1%	7:20	8,7%	71,5%
Masculino	30,9%	6:33	7,4%	28,5%
Especificado pelo usuário	–	–	–	–

Público - Dispositivo



Tipo de dispositivo	Visualizações	Tempo de exibição (horas)	Duração média da visualização
Total	3.680	405,0	6:36
Dispositivo móvel	2.550 69,3%	210,2 51,9%	4:56
Computador	861 23,4%	134,0 33,1%	9:20
TV	230 6,3%	43,2 10,7%	11:15
Tablet	39 1,1%	17,6 4,3%	27:03

Tráfego por dispositivo

Assinar | Fazer download

Veja se as pessoas visualizam seu site no desktop, tablet ou celular. como usar esse relatório

Período: 19 de ago. - 28 de ago. de 2022

Gráfico de barra | Gráfico de barra separada | Tabela

Período de tempo: 2022/08/19 - 2022/08/28

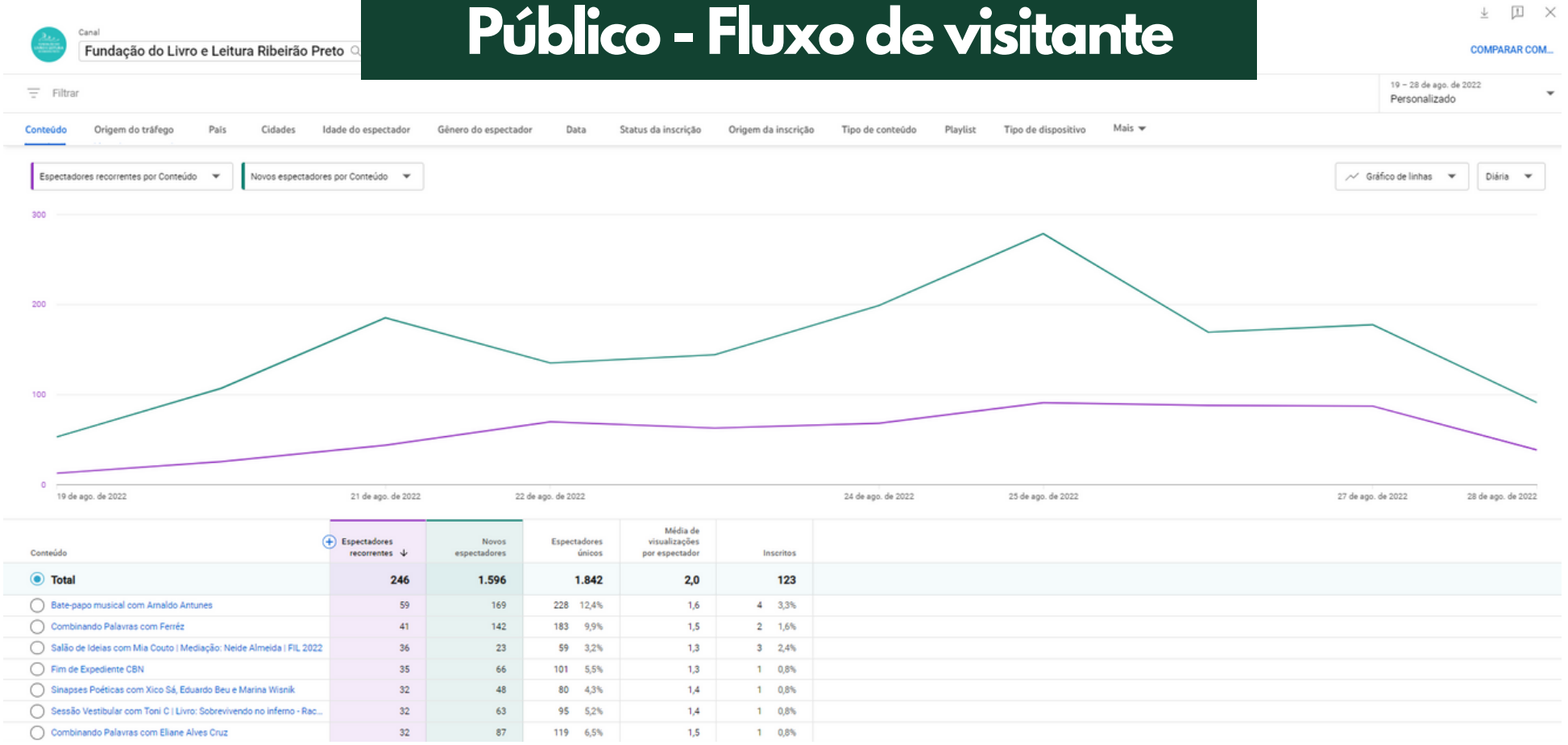
Selecione as colunas: é 19.Tipo de dispositivo ou 27.Visualizaçõe...

Mais • 26

agora mesmo

Tipo de dispositivo	Visualizações	Sessões do site	Visitantes únicos
Celular	8,640	5,780	4,774
Desktop	4,694	2,814	2,288
Tablet	52	36	29
Desconhecido	4	3	2

Público - Fluxo de visitante



Conteúdo	Espectadores recorrentes	Novos espectadores	Espectadores únicos	Média de visualizações por espectador	Inscritos
Total	**246**	**1.596**	**1.842**	**2,0**	**123**
Bate-papo musical com Arnaldo Antunes	59	169	228 12,4%	1,6	4 3,3%
Combinando Palavras com Ferréz	41	142	183 9,9%	1,5	2 1,6%
Salão de Ideias com Mia Couto | Mediação: Neide Almeida | FIL 2022	36	23	59 3,2%	1,3	3 2,4%
Fim de Expediente CBN	35	66	101 5,5%	1,3	1 0,8%
Sinapses Poéticas com Xico Sá, Eduardo Beu e Marina Wisnik	32	48	80 4,3%	1,4	1 0,8%
Sessão Vestibular com Toni C | Livro: Sobrevivendo no inferno - Rac...	32	63	95 5,2%	1,4	1 0,8%
Combinando Palavras com Eliane Alves Cruz	32	87	119 6,5%	1,5	1 0,8%



Visitante novo ou regular	Visualizações	Sessões do site	Visitantes únicos	Taxa de rejeição do site	Duração média da sessão
Novo visitante	11,543	7,475	6,339	76.00%	5m 33s
Visitantes regulares	1,847	1,153	749	74.00%	11m 02s

Público - Localização

Relatórios > Tráfego por localiz

Tráfego por localização

Descubra de onde vêm os visitantes do seu site. como usar esse relatório

Período: 19 de ago. - 28 de ago. de 2022

Assinar | Fazer download

Mapa do País | Mapa da Cidade | Tabela

Período de tempo: 2022/08/19 - 2022/08/28

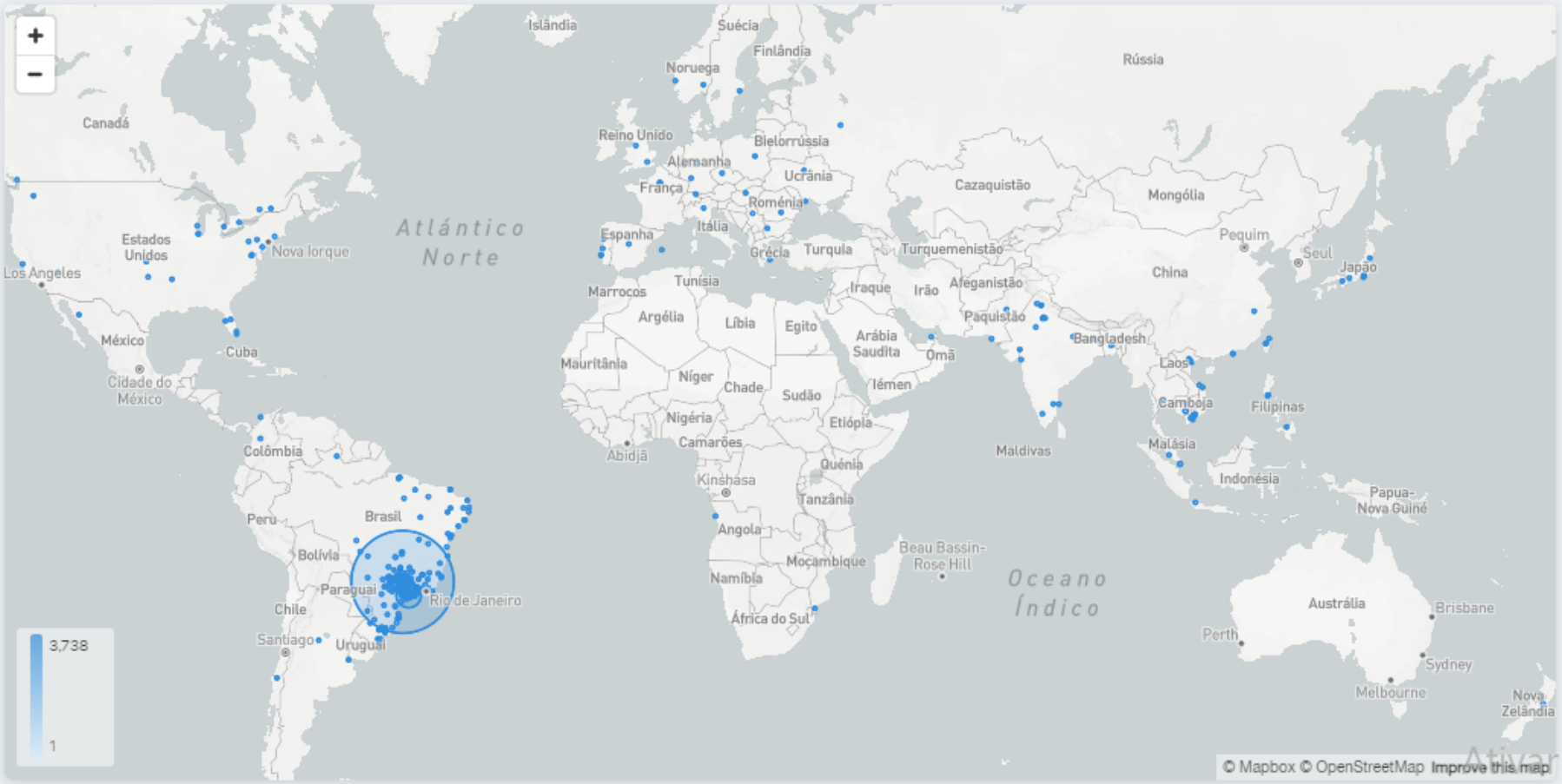
Selecione uma métrica: Visitantes únicos

País: é qualquer valor

Group by: Cidade | Postal code

Mais • 25

agora mesmo



Público - Localização

Tráfego por localização

Descubra de onde vêm os visitantes do seu site. como usar esse relatório

Período: 19 de ago. - 28 de ago. de 2022

Assinar | Fazer download

Mapa do País | Mapa da Cidade | Tabela

Período de tempo: 2022/08/19 - 2022/08/28 | Selecione as colunas: é 15.País ou 16.Região ou 17.Cidade ou 27.... | País: é qualquer valor | Mais • 25 | 1min atrás

País	Região	Cidade	Visualizações	Sessões do site	Visitantes únicos
Brazil	SP	Ribeirão Preto	7,270	4,709	3,945
Brazil	SP	São Paulo	1,784	1,172	1,003
Brazil	SP	Campinas	990	676	603
Brazil	SP	Franca	243	159	141
Brazil	SP	São Carlos	241	161	141
Brazil	SP	Sao Jose do Rio Preto	226	133	110
Brazil	SP	Araraquara	109	63	55
Brazil	SP	Sertaozinho	105	71	66
Brazil	SP	Cravinhos	89	55	49
Singapore	Desconhecido	Singapore	89	44	33
Cambodia	12	Phnom Penh	85	39	35
Brazil	SP	Jaboticabal	63	41	35
Brazil	DF	Brasília	62	39	31
Brazil	SP	Batatais	60	36	31
Brazil	RJ	Rio de Janeiro	59	37	32
Brazil	SP	Sao Joaquim da Barra	53	44	41
Brazil	MG	Uberlândia	50	24	20
Brazil	MG	Belo Horizonte	49	26	24
Brazil	SP	Pontal	44	18	12
Viet Nam	SG	Ho Chi Minh City	42	40	40
Brazil	SP	São José dos Campos	41	14	9
Brazil	SP	Pradopolis	37	23	18
Brazil	SP	Bauru	33	18	12

Impacto social e econômico

Nessa edição, a Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto, retomou presencialmente com o público, tendo a presença física dos estandes e da participação dos livreiros e expositores. Ao todo, mais de 250 profissionais, entre produtores, monitores, escritores, interpretes, assessores de imprensa e técnicos foram empregados diretamente, e quase mil pessoas foram empregadas indiretamente. Foram 10 dias de evento, com mais de 300 atividades. 23 estandes de editoras e livrarias movimentaram economicamente a venda dos livros, gerando uma receita de aproximadamente R$ 460.000,00 reais.

O evento impactou diretamente na economia e na comunidade de Ribeirão Preto e região, movimentando a cadeia produtiva e econômica do setor cultural e colaborando para a retomada do setor. O setor cultural foi um dos primeiros a paralisar suas atividades por conta da pandemia do novo Coronavírus, ainda em março de 2020, e o último a retomar plenamente o seu cotidiano produtivo, exigindo que houvesse uma forte necessidade de reinvenção.


CLÁSSICOS MUNDIAIS
APROVEITE!
1 Livro .. R$ 20,00
3 Livros .. R$ 50,00
Mônica
Mônica
Mark Twain
TOM SAWYER

Patrocinadores



Clique saiba mais.

Patrocinadores

A 21ª Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto contou com o Patrocínio Diamante: Usina Alta Mogiana e GS Inima Ambient. Patrocínio Ouro: GasBrasiliano e Savegnago. Patrocínio Prata: Passalacqua, Premier Pet, Pedra Agroindustrial, Ribeirãoshopping e Riberfoods, Usina Vertente,Tereos e Vittia. Patrocínio Bronze: Supermercados Gricki, MazaTarraf, Tracan, Santa Helena. Patrocínio: Madeiranit, Usina São Martinho, Tarraf. Instituição Cultural: SESC. Parceria Cultural: Fundação Dom Pedro II – Theatro Pedro II, Alma – Academia Livre de Música e Artes, Biblioteca Sinhá Junqueira, Centro Cultural Palace, Instituto do Livro, CUFA, A Fábrica, IPCCIC – Instituto Paulista de Cidades Criativas e Identidades Culturais, Teatro Municipal de Ribeirão Preto, AbaCare, Associação de Surdos, CAEERP, FADA, Fundação Panda, Ribdown, SOMAR. Apoio: ACIRP, Base Química , Cenourão, Combustran, DTEK, Durati Distribuidora, Lopes Material Rodante,Molyplast, Mialich supermercados, Santa Emília, Transmogiana,Tonin, Vantage – Geo Agro, ViaBrasil, Coderp, Transerp, Guarda Civil Municipal, Polícia Militar, Secretaria de Cultura e Turismo, Secretaria de Educação, Secretaria do Meio Ambiente, Secretaria de Infraestrutura. Apoio Cultural: Convention Bureau, Colégio Marista, Diretoria de Ensino – Região de Ribeirão Preto, ETEC – José Martimiano da Silva, Educandário, SESI, Barão de Mauá, Centro Universitário Moura Lacerda, Unaerp, NW3, Grupo Utam, Monreale Hotéis, Painew, Verbo Nostro Comunicação Planejada e Instituto Unimed.

Realização: Realização: Ministério do Turismo, Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto e Fundação do Livro e Leitura Ribeirão Preto.



DIVULGAÇÃO

Comunicação e Mídia

O plano de comunicação e mídia da 21ª edição da FIL - Feira Internacional do Livro contou com uma forte campanha de divulgação. O meio de comunicação mais utilizado foi o on-line, mas foram produzidos outdoors em pontos estratégicos da cidade, além de spots nas rádios, elemídia, disparo de newsletter e distribuição de cartazes.

Um grande espaço na mídia espontânea foi alcançado através de um plano de ação estratégico de divulgação do evento, elaborado pela assessoria de imprensa, nas mídias nacionais e regionais. A imprensa demostrou amplo interesse e divulgou a programação, bem como as temáticas do projeto, produzindo matérias, links ao vivo e pautas em revistas, programas de TV e de rádio.

Peças produzidas para divulgação

- Outdoors
- Spot
- Camiseta
- Elemídia
- Revista digital
- Lonas
- Cartazes
- Artes para posts das redes sociais
- Material de parceiros e patrocinadores na transmissão
- Vídeos Instrucionais e registro fotográfico
- Assessoria de imprensa

Outdoor

Modelo de Outdoor Instalado



Foram instalados outdoors em 20 pontos estratégicos da cidade.

Confira todos os pontos



Spot



Clique no ícone para ouvir o spot

Para a divulgação do evento, foi produzido um spot de 30" que foi divulgado nas principais rádios da cidade.

- Per**íodo de Veiculação: 11 a 29 de agosto de 2022**

Rádios:

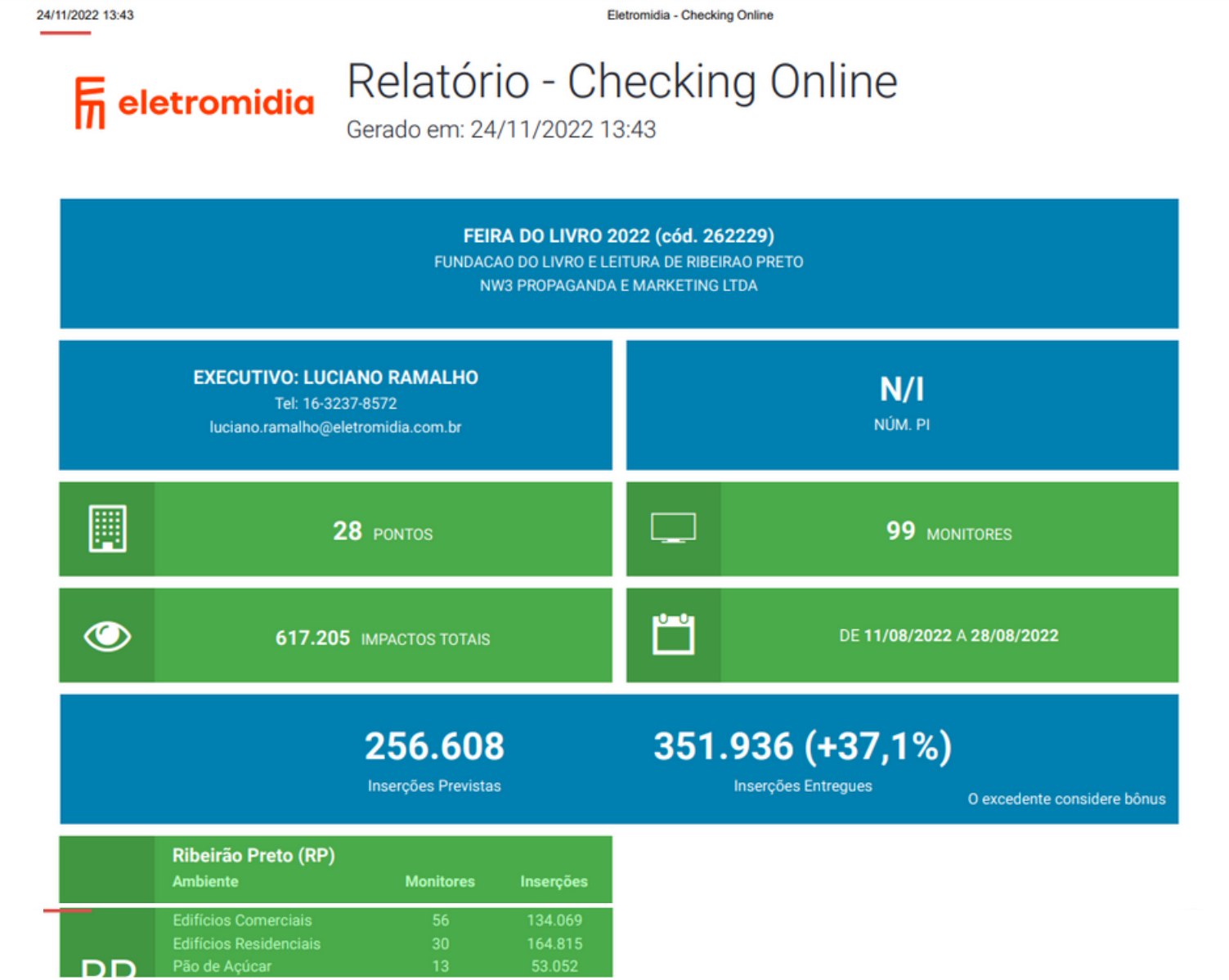
- **106 FM - 70 inserções - 30" 14 dias de veiculação**
- **Melody FM - 70 inserções - 30" 14 dias de veiculação**
- **Difusora FM - 70 inserções - 30" 14 dias de veiculação**
- **Nova Brasil - 70 inserções - 30" 14 dias de veiculação**
- **Jovem Pan - 70 inserções - 30" 14 dias de veiculação**
- **CBN FM - 70 inserções - 30" 14 dias de veiculação**
- **TV THATHI / 79AM - 70 inserções - 30" 14 dias de veiculação**

Camiseta


MONITOR


21ª edição
FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO
DO CABURAÍ
AO CHUÍ:
MONITOR

Elemídia



24/11/2022 13:43 Eletromidia - Checking Online

eletromidia

Relatório - Checking Online

Gerado em: 24/11/2022 13:43

FEIRA DO LIVRO 2022 (cód. 262229)
FUNDACAO DO LIVRO E LEITURA DE RIBEIRAO PRETO
NW3 PROPAGANDA E MARKETING LTDA

EXECUTIVO: LUCIANO RAMALHO
Tel: 16-3237-8572
luciano.ramalho@eletromidia.com.br

N/I
NÚM. PI

28 PONTOS

99 MONITORES

617.205 IMPACTOS TOTAIS

DE **11/08/2022** A **28/08/2022**

256.608
Inserções Previstas

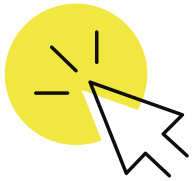
351.936 (+37,1%)
Inserções Entregues

O excedente considere bônus

Ribeirão Preto (RP)

Ambiente	Monitores	Inserções
Edifícios Comerciais	56	134.069
Edifícios Residenciais	30	164.815
Pão de Açúcar	13	53.052

Uma das formas de divulgação do evento foi a Elemídia, que foi exposta em prédios comerciais e residenciais, no período de 11 a 28 de agosto de 2022. A Elemídia conseguiu um impacto de 617.205, em 28 pontos, durante 18 dias de veiculação.

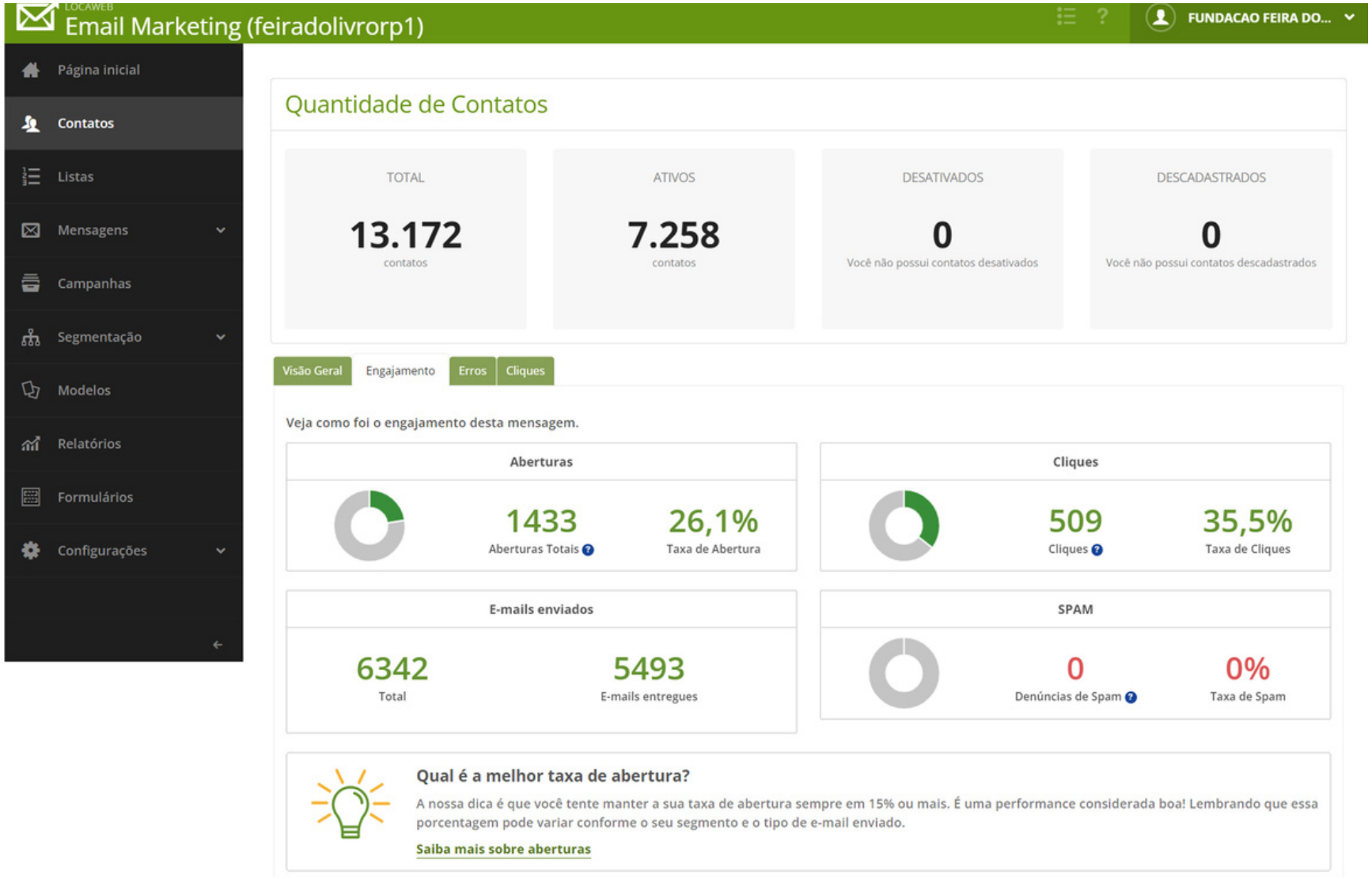


Confira a arte da Elemídia

Newsletter

Visão geral do alcance das newsletter enviadas

Foram enviadas 12 news referentes a divulgação do evento.



Revista de programação



Em todas as 20 edições da FIL, a Fundação do Livro e Leitura sempre investiu na produção de uma revista da programação do evento. Um veículo institucional para propagar o histórico da feira e trazer todos os detalhes da agenda do evento, de maneira clara e objetiva.

A revista de programação da FIL - distribuída no lançamento oficial do evento e durante os dias de feira, traz todas as informações com horários e local e explicações sobre todas as atividades, em ordem cronológica, facilitando o público na escolha da programação.

O material digital da revista foi produzido pela equipe de comunicação da entidade, composta por jornalistas e designers, em parceria com a área de programação da FIL. E funciona como uma vitrine para patrocinadores e apoiadores do evento que podem veicular anúncios institucionais.

Clique aqui e acesse a revista virtual

Comunicação visual impressa









Clique e confira todas as peças

Cartazes



Como ação de divulgação, foram distribuídos cartazes pela cidade de Ribeirão preto em diversos pontos.

Ao todo mais de mil cartazes foram distribuidos em centros culturais, shoppings, supermercados, bibliotecas, escolas, universidades, teatros, parques e outros.

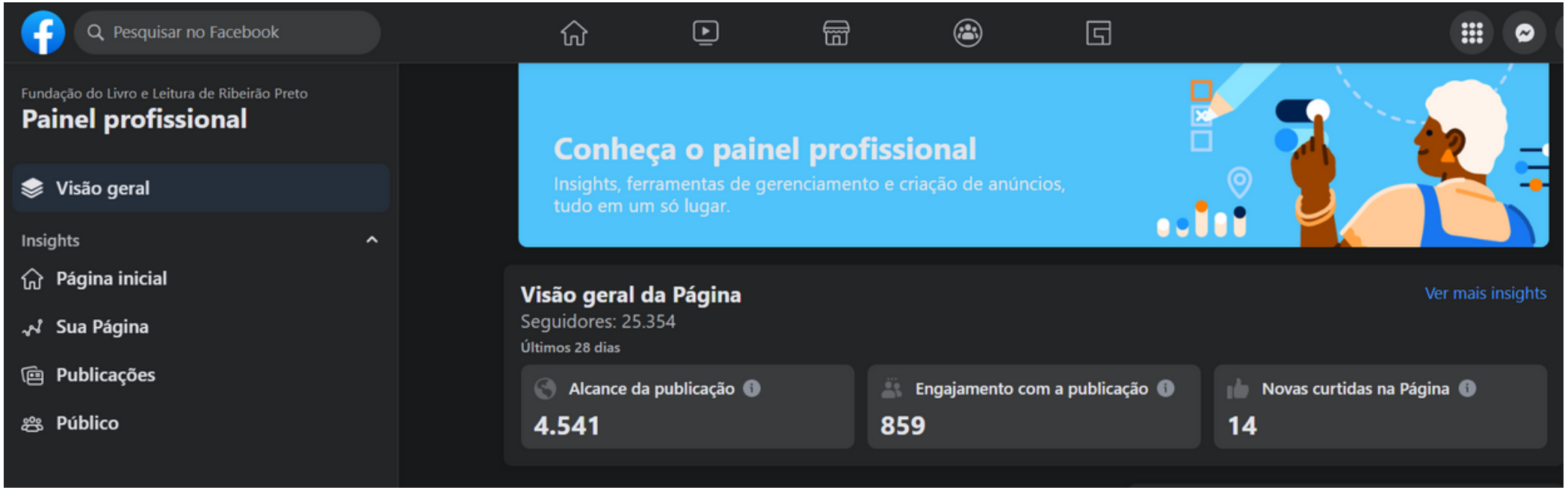
Redes Sociais



@fundacaolivrorp

Com todos os avanços tecnológicos e a facilitação do acesso digital, as redes sociais como o YouTube, Instagram, Twitter e Facebook passaram a ganhar relevância em estratégias de marketing, principalmente para dar suporte e sustentação a toda comunicação de eventos. Trabalhar com essas redes em uma estratégia sólida de comunicação foi o que possibilitou o sucesso do evento e o acesso do público em todas as atividades, durante a 21ª edição da FIL.

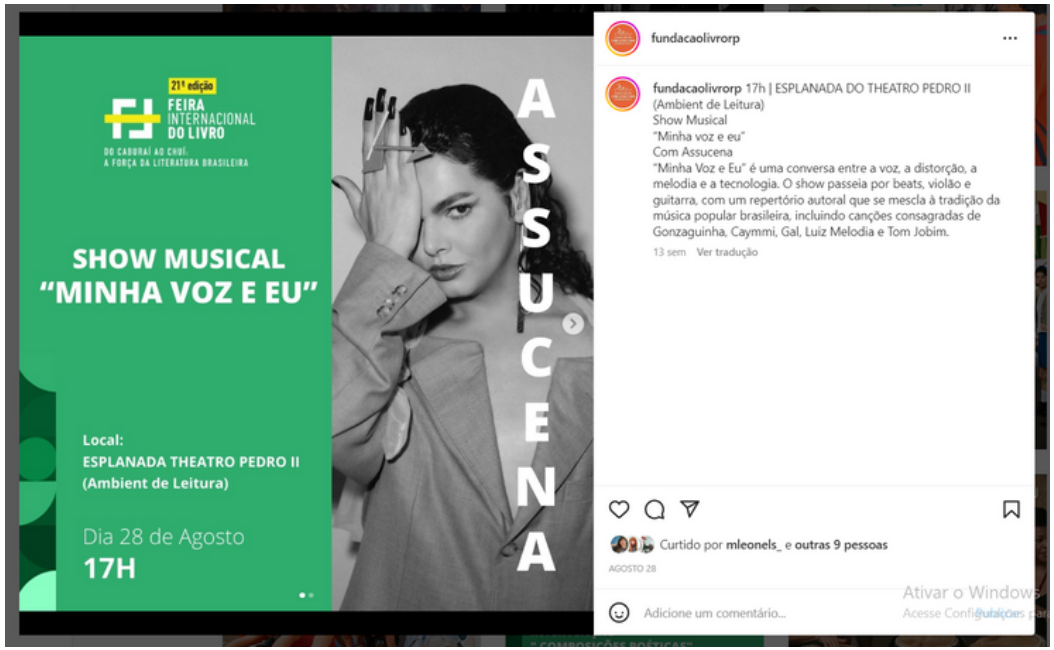
Visão geral da página | Facebook

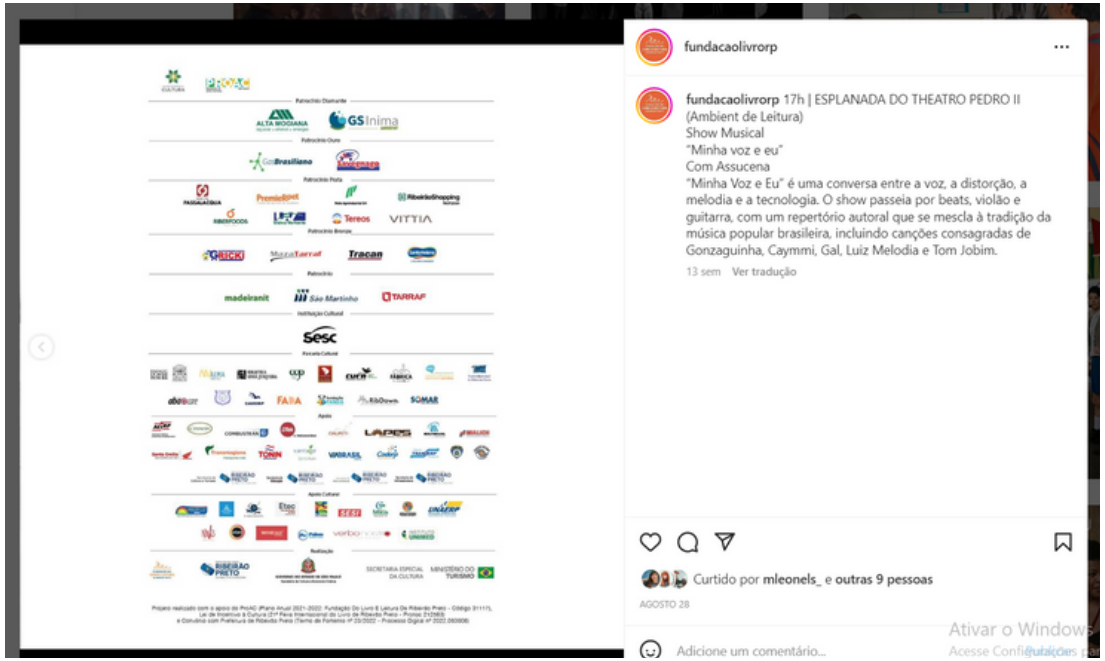


Visão geral da página | Instagram



Modelo de posts das redes sociais | Feed

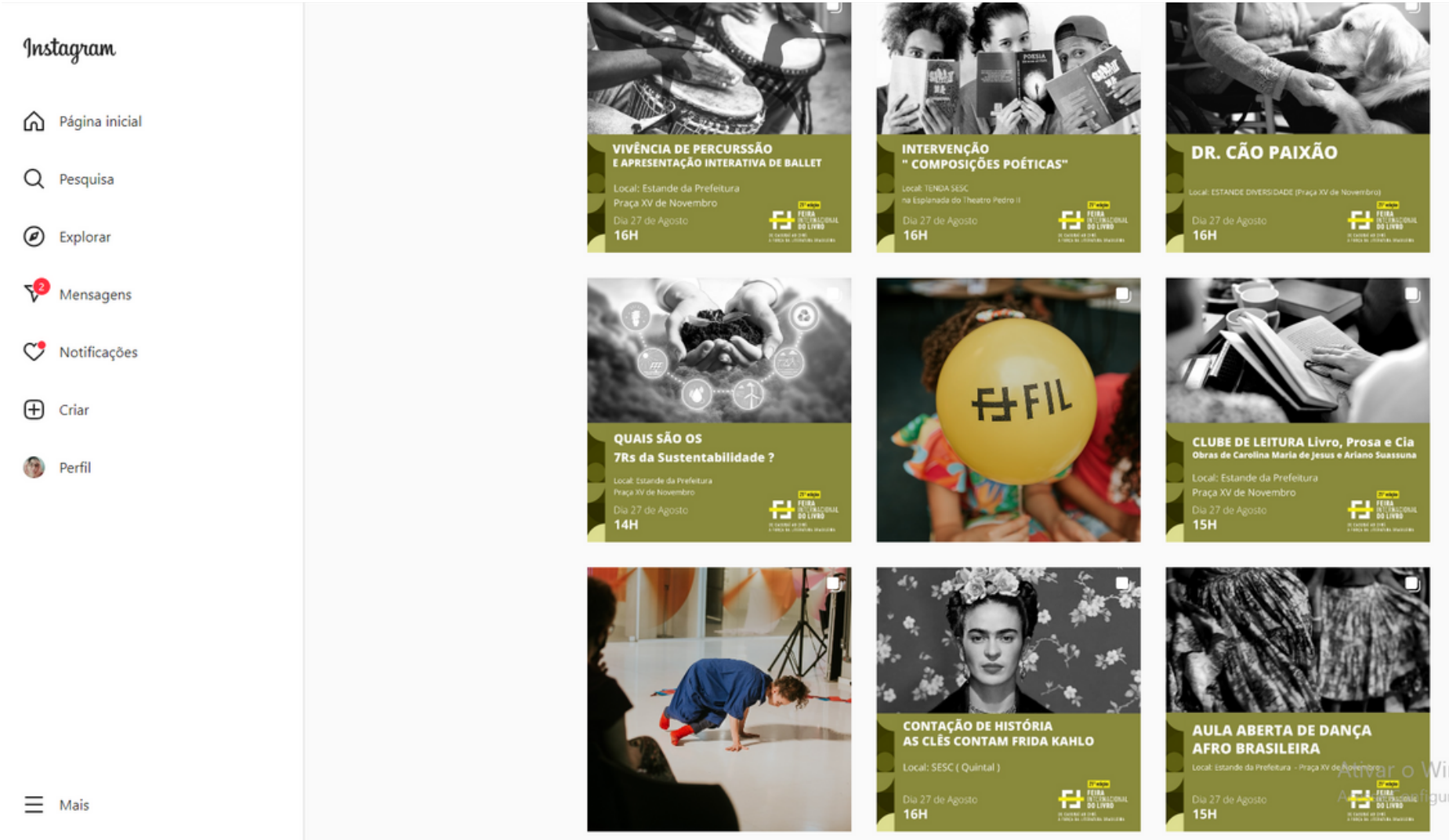




Visualize todos os posts no Instagram e Facebook

@fundacaolivrorp

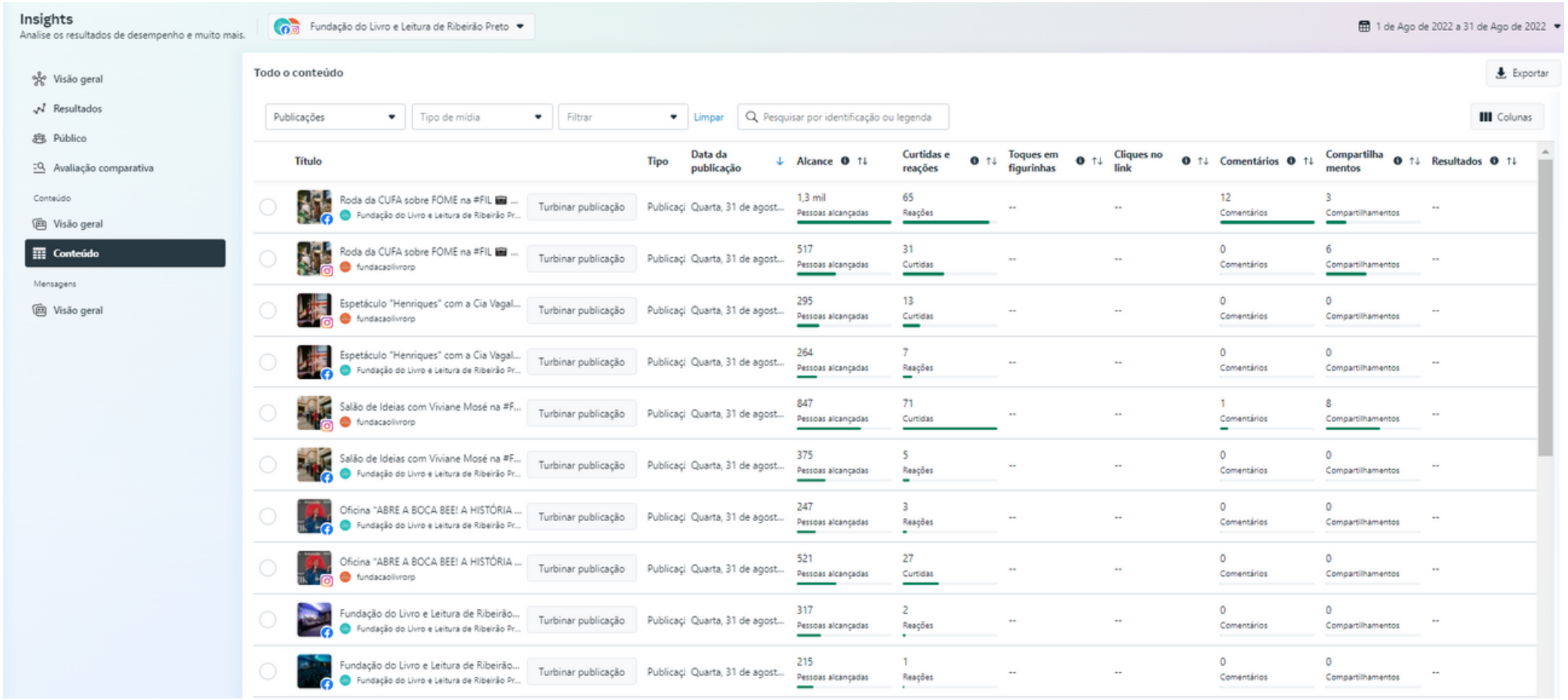
Visão geral de alguns posts | Instagram



@fundacaolivrorp

Visualize todos os posts no Instagram

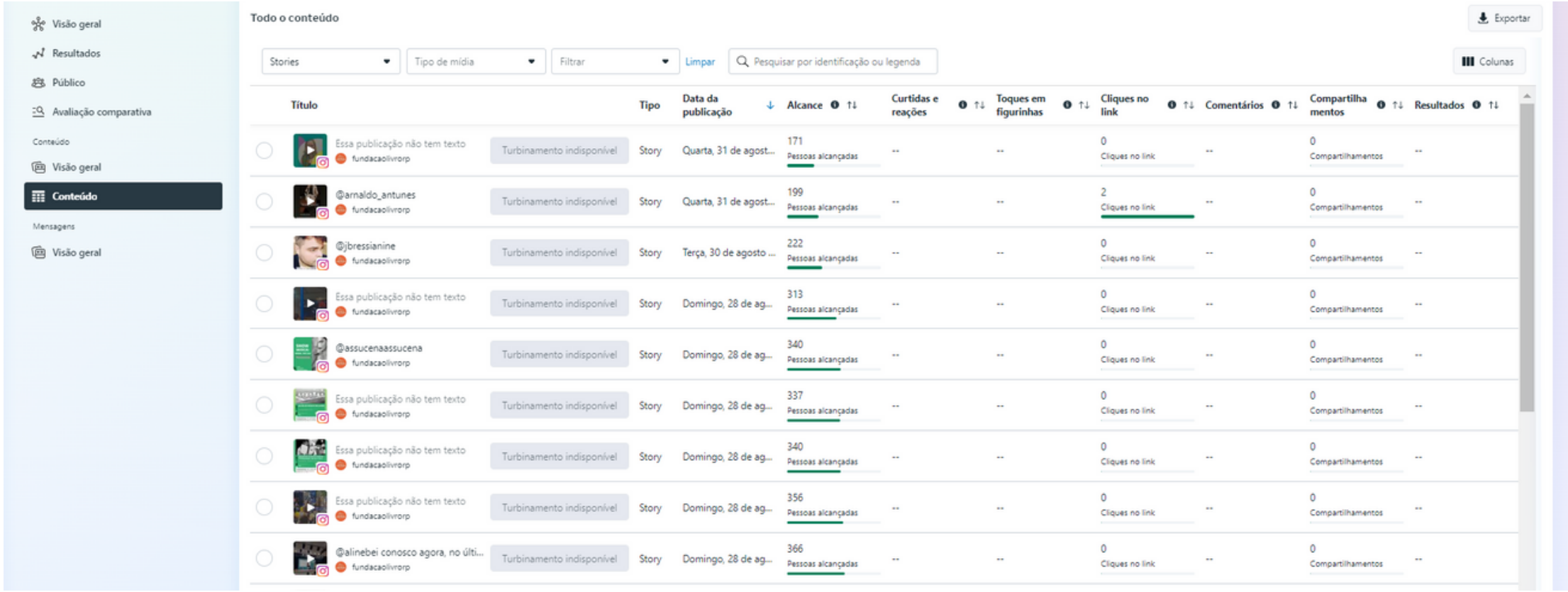
Visão geral de alguns posts | Publicações



@fundacaolivrorp

Visualize todos os posts no Facebook

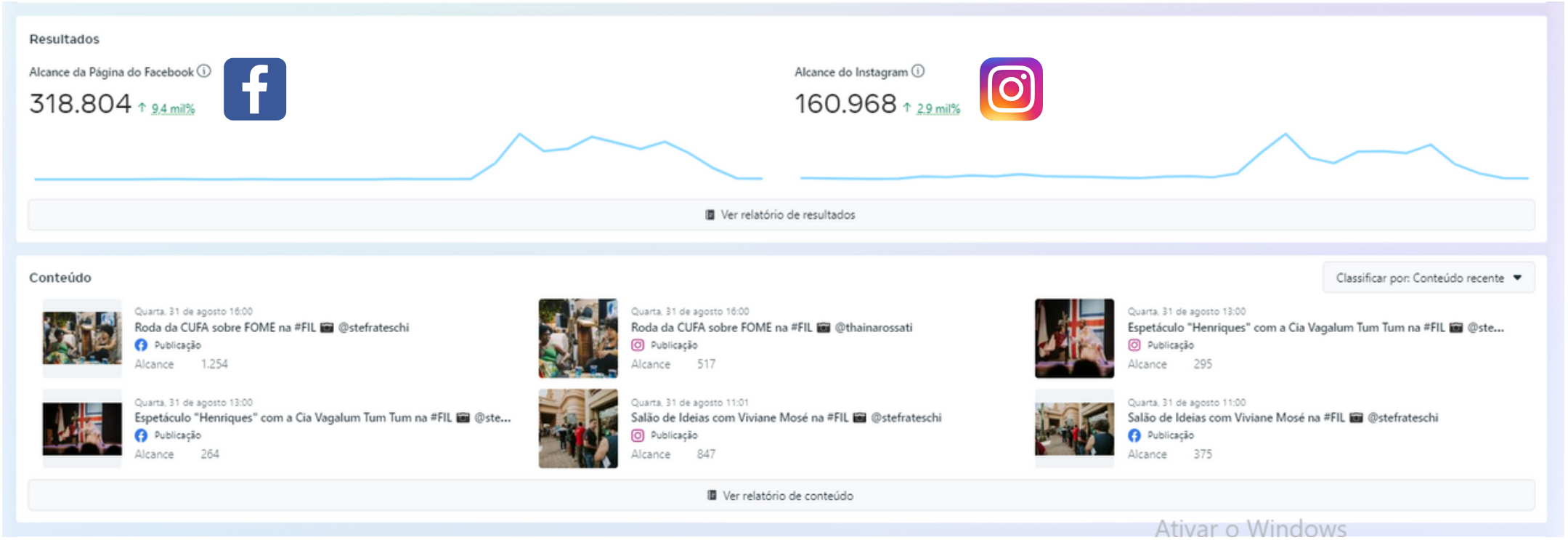
Visão geral de alguns posts | Stories



@fundacaolivrorp

Visualize todos os posts no Facebook

Análise de alcance das postagens nas redes sociais



Ativar o Windows

Análise de alcance das postagens nas redes sociais

Visitas à Página e ao perfil

Visitas à Página do Facebook
3.150 ↑ 1,0 mil%

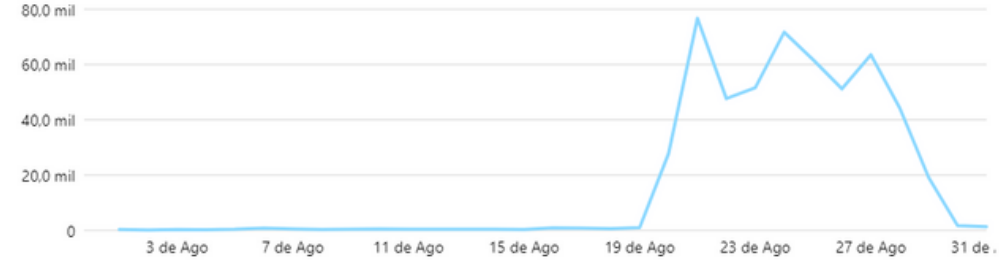


Visitas ao perfil do Instagram
17.455 ↑ 1,2 mil%



Alcance

Alcance da Página do Facebook
318.804 ↑ 9,4 mil%



Alcance do Instagram
160.968 ↑ 2,9 mil%



Novos seguidores e curtidas

Novas curtidas na Página do Facebook
245 ↑ 345,5%



Novos seguidores do Instagram
1.778 ↑ 517,4%



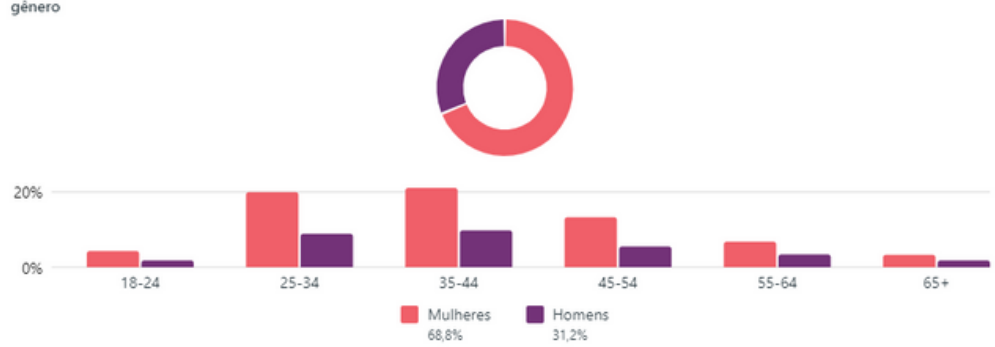
Análise de alcance das postagens nas redes sociais

Público

Público at... | Público potencial

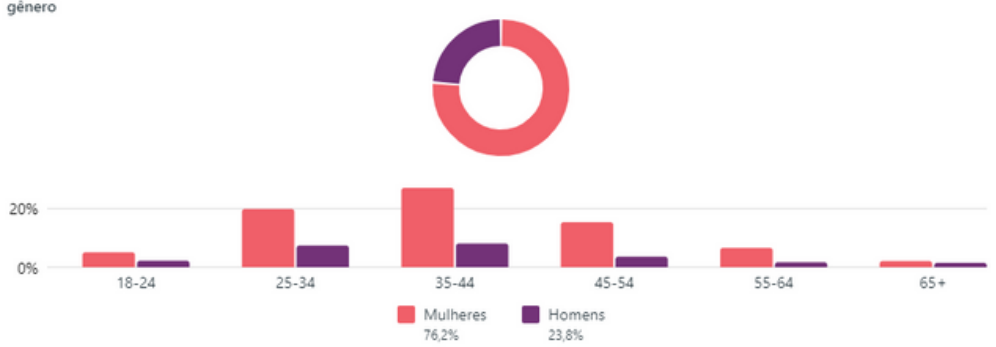
Seguidores da Página do Facebook
25.354

Faixa etária e gênero



Seguidores do Instagram
13.666

Faixa etária e gênero



Análise de alcance das postagens nas redes sociais









Vídeos Insitucionais

Vídeos diários



21ª FIL - Confira como foi o primeiro dia do evento

De volta com programação presencial, juntamente com...



21ª FIL - Confira como foi o segundo dia do evento

De volta com programação presencial, juntamente com...



21ª FIL - Confira como foi terceiro dia do evento

De volta com programação presencial, juntamente com...

Clique para assistir os vídeos

Clipping



ENTREVISTA
ADRIANA SILVA

LIVROS E BRASILIDADE

Após dois anos, Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto retorna ao formato presencial; Adriana Silva, curadora da Feira, deu mais detalhes sobre o evento deste ano

Texto: **SUSANNA NAZAR**



Revide
22 h

CULTURA | Com mais de 300 atividades, a FIL foi visitada por moradores da cidade e de diversas regiões do país. #Revide

"A língua brasileira é fruto de um processo de resistência", avaliou Eliane Brum na FIL - 28/08/22

Indique - Contato - Compartilhar:

21ª FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO DE RIBEIRÃO PRETO RECEBEU CERCA DE 193 MIL VISITANTES

30/08/2022





"Essa feira é resistência", afirmou Ignácio de Loyola Brandão durante a FIL, em Ribeirão Preto

Por: Portal Ribeirao Preto em: 28 agosto, 2022 Em: Cidade, Destaque
Sem comentários
Imprimir Email

Clique para acessar o clipping completo

A Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto entende a força transformadora da união e sabe que um evento desse porte precisa da ajuda e colaboração de muitos envolvidos. Agradecemos a todos os parceiros e amigos que nos ajudaram a sonhar este projeto e acreditaram, mais uma vez, no poder da cultura e da educação.
Sem vocês, a realização deste evento não seria possível.



FUNDAÇÃO DO
LIVRO E LEITURA
DE RIBEIRÃO PRETO

FEIRA
INTERNACIONAL
DO LIVRO

www.fundacaodolivroeleiturarp.com

@fundacaolivrorp